THE LIST

Paris
Design
Week

Maison
&Objet



présentation

À l'occasion de la Paris Design Week, du **10 au 19 septembre 2026**, The List investit les locaux de l'agence Summum Architecture, au **15 passage Sainte-Anne-Popincourt**, pour présenter six créateurs des nouvelles scènes du collectible design : **Dorian Balsegur, Malo Espercieux, Mia Gosset, Thomas Lelouch, Clémence Mars et Maxime Partouche**.

Dans ce showroom éphémère, le commissariat dévoile une sélection exclusive d'**assises** — chaises, fauteuils et tabourets — conçue comme une trajectoire uchronique. L'exposition met en dialogue des démarches de réinterprétation et des projections spéculatives autour de cette pièce fondamentale des arts décoratifs.

Commissarié par **Nour Tournier**, directrice curatoriale de **The List**, cet événement illustre le cœur de métier de la nouvelle agence de procurement The List : dénicher, sourcer et intégrer des pièces singulières, hors des circuits de la grande distribution, pour des projets résidentiels et d'hospitality. Esthétique élégante et radicale, maîtrise technique exigeante et réflexion pragmatique de l'espace définissent la ligne de cette sélection.

L'exposition s'appuie sur l'expertise de l'agence créative **Saints la Nuit** pour la communication et la scénographie. Une collaboration naturelle pour Saints la Nuit, qui partage pleinement les valeurs d'exigence et la démarche prospective portées par The List.



(c) réservé



(c) réservé

Clémence Mars

Artiste et scénographe (Arts Déco Paris 2018), Clémence Mars crée du mobilier lunaire et organique. Résidente à POUSH et représentée par la Galerie Scène Ouverte, elle collabore avec Vogue ou Carel et travaille le verre fondu.

Thomas Lelouch

Diplômé des Arts Déco Paris (2015), Thomas Lelouch passe de l'animation à la sculpture. Ancien cofondateur d'Atelier Craft et résident à POUSH, ce spécialiste du plâtre façonne des pièces uniques aux formes organiques et sacrées.

White Noise

Cette collection née à POUSH réunit l'imaginaire de Clémence Mars et la maîtrise du plâtre de Thomas Lelouch. Présentée à Maison & Objet In The City, elle mêle reliques anciennes et lignes futuristes.



(c) réservé



(c) réservé



(c) réservé

Malo Esperecieux

Diplômé de l'ENSCI, Malo Esperecieux déploie un univers singulier où le design croise la matière et le sacré. Naviguant entre l'objet et l'installation, il cherche à réenchanter notre quotidien en interrogeant la dimension poétique de nos rituels.

Mia Gosset

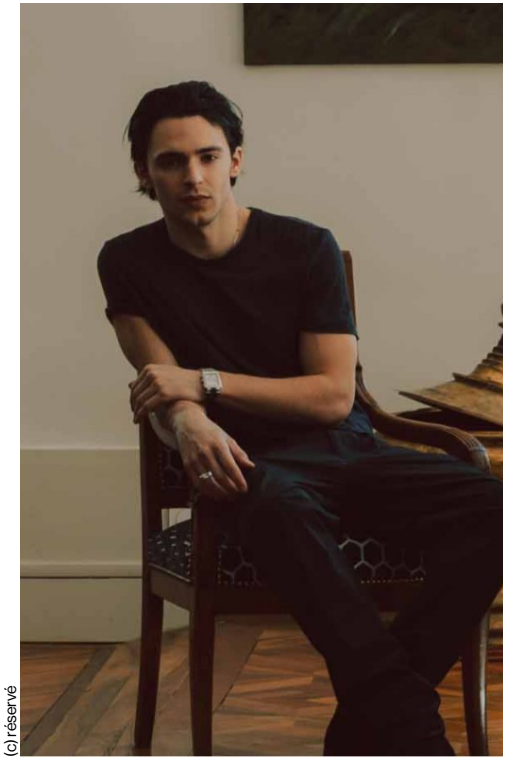
Diplômée de l'école Duperré et lauréate du prix Savoir-faire en transmission, cette designer basée à Paris puise son inspiration dans l'esthétique antique et médiévale. Formée au travail du bronze auprès du maître d'art Pierre Salagnac, elle infuse une poésie brute à la matière — une précision remarquable qui l'a notamment amenée à créer un bijou remarqué pour Rick Owens.

Matisse Di Maggio

Également diplômée de l'École Duperré, mais en design de mode, Matisse Di Maggio apporte à ce travail collectif sa vision intime du corps, du vêtement et de la notion de fétiche, donnant vie à des textures et des formes singulières.

The Bird Stool

Né de la rencontre de ces trois univers, The Bird Stool associe le chêne noirci, l'acier inoxydable, le bronze, le laiton, l'argent, l'os, le latex et le cuir d'autruche. Cette pièce sculpturale accueille un oiseau en bronze dissimulant une boîte secrète, refuge d'une figurine façonnée en argent et chutes d'os. L'ensemble est complété par un coussin en latex moulé, délicatement gainé de cuir d'autruche.



(c) réservé



(c) réservé

Maxime Partouche & Dear Odyssée

Fondée en 2023 par Maxime Partouche, l'agence de design *Dear Odyssée* développe une démarche où l'artisanat rencontre la recherche formelle. Le studio imagine des pièces d'exception guidées par le souci du détail, la poésie du geste et une responsabilité environnementale affirmée.

The Freedom Chair

Pensée comme une célébration des formes humaines, *The Freedom Chair* est une assise sculpturale conçue pour offrir au corps une totale liberté d'expression. Son bois teinté d'un noir mat absorbant la lumière souligne la pureté de ses lignes et la finesse de sa facture artisanale. Pensé dans sa globalité jusqu'à son socle, l'objet est entièrement réparable et recyclable, alliant poésie formelle et durabilité.



(c) réservé



(c) réservé

Dorian Balsegur & TOTEM Mobilier

Fondée en 2023 par Dorian Balsegur, l'agence TOTEM Mobilier conçoit des pièces conceptuelles à la croisée de la sculpture et du mobilier d'art. Le studio explore des formes fortes et symboliques, guidé par une recherche formelle qui donne du sens à la matière.

La Flèche

Tirant son nom de l'expression « celle qui vole », La Flèche symbolise une envolée vers la quête infinie du progrès. Pensée comme un hommage à l'insaisissable, elle incarne une destination toujours désirée mais jamais atteinte, illustrant l'éternelle recherche d'élévation de l'humanité à travers une pièce aux lignes élancées.

liste de designers

Dorian Balsegur
Malo Espercieux
Mia Gosset
Thomas Lelouch
Clémence Mars
Maxime Partouche

Vernissage

Mardi 8 septembre
18h - 21h

Accès

15 passage Sainte-Anne Popincourt
75011 Paris

Ouverture

Lundi - vendredi 10:00 - 18:00
Samedi 14:00 - 19:00

Contact

Nour Tournier, Directrice curatoriale
+33 7 83 29 33 02
nour@by-thelist.com