LOUIS VUITTON

Louis Vuitton enrichit sa Collection Hommage à Pierre Legrain
avec une nouvelle pièce, Le Fauteuil Kubic, qui sera dévoilé
à l'occasion de la Paris Design Week 2026 au sein
des Collections Louis Vuitton Objets Nomades



Du 10 au 13 septembre 2026 – Hôtel Particulier, rue de Martignac, Paris

Paris, 10 septembre 2026 - À l'occasion de la Paris Design Week 2026, la Maison dévoile une pièce exclusive de la collection Hommage à Pierre Legrain, le fauteuil Kubic, au sein d'une présentation rassemblant l'ensemble des nouvelles collections Louis Vuitton Objets Nomades à l'Hôtel Particulier, du 10 au 13 septembre 2026. Cette nouvelle collection, dévoilée en avant-première au Palazzo Serbelloni lors de la Milan Design Week 2026, met en lumière le dialogue entre héritage, art et créativité contemporaine, au cœur de l'ADN de la Maison.

Louis Vuitton Objets Nomades

Depuis 2012, les collections Louis Vuitton Objets Nomades incarnent l'audace créative de Louis Vuitton dans le design. Ces pièces, en édition limitée, célèbrent la rencontre entre artisans d'exception et talents du design contemporain. En 2025, Louis Vuitton a continué d'explorer le monde du design et de la décoration ouvrant un nouveau chapitre incarné par le lancement de ses Collections Maison. Pour la première fois, un univers complet est dédié à l'art de vivre, d'une ampleur inédite, les Collections Maison Louis Vuitton réunissent aux côtés des Objets Nomades, une nouvelle collection de mobilier et de luminaires complétée de lignes de décoration et textiles maison, d'arts de la table ainsi que des jeux d'exception.

Collection Hommage à Pierre Legrain

S'inscrivant dans le prolongement des célébrations du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925, la collection Hommage à Pierre Legrain propose une relecture contemporaine de l'œuvre de cet artiste visionnaire, décorateur, illustrateur, relieur et ébéniste.

Complice artistique de la Maison dans les années 1920, Pierre Legrain a contribué à l'histoire du mobilier Louis Vuitton en réalisant le tout premier meuble édité par la Maison, la Coiffeuse Louis Vuitton. Aujourd'hui, cet héritage renaît à travers une collection où rigueur géométrique, richesse des matières et excellence artisanale s'entre-mêlent.

Depuis sa fondation en 1854, Louis Vuitton entretient un lien étroit avec les arts décoratifs. Sous l'impulsion de Gaston-Louis Vuitton dans les années 1920, la Maison s'ouvre à de nouvelles formes d'expression, enrichissant son univers au-delà du voyage. L'Exposition de 1925 marque un moment fondateur, ancrant durablement Louis Vuitton dans le mouvement Art déco.

Aujourd'hui, cette influence se prolonge dans une approche contemporaine où création et savoir-faire demeurent indissociables.

Le fauteuil Kubic

Pièce centrale de cette présentation, le fauteuil Kubic exprime l'intemporalité du style Art déco. Réinterprétant un modèle historique imaginé par Pierre Legrain pour Jacques Doucet en 1923, il se caractérise par une construction géométrique affirmée aux lignes cubiques. Son dossier trapézoïdal et ses accoudoirs facettés revêtus de cuir Nomade — signature de la Maison — dialoguent avec des piètements latéraux crantés en palissandre, évoquant des influences à la croisée de l'Art déco et du cubisme. Cette pièce d'exception met en lumière la virtuosité des savoir-faire maroquiniers Louis Vuitton et l'excellence de l'ébénisterie. Véritable manifeste esthétique, le fauteuil Kubic illustre l'art de Louis Vuitton à conjuguer héritage et création contemporaine.

Autour des pièces issues des archives de Pierre Legrain et Charlotte Perriand, la collection s'enrichit de nouvelles créations signées Estudio Campana, ainsi que de pièces de Raw Edges et Franck Genser. Ensemble, elles composent un univers où innovation, artisanat et audace repoussent les limites du design.

À propos de Louis Vuitton

Depuis 1854, Louis Vuitton propose des créations uniques, où l'innovation technique s'allie à l'exigence du style en ambitionnant la plus haute qualité dans le respect de la biodiversité. La Maison reste fidèle à l'esprit de Louis, son fondateur et inventeur de l'« Art du voyage ». Ses bagages, sacs et accessoires furent aussi novateurs qu'élégants et ingénieux. Aujourd'hui encore, l'audace dicte l'histoire de Louis Vuitton. Fidèle à son héritage, la Maison a ouvert ses portes aux architectes, artistes ou designers tout en investissant de nouveaux domaines d'expression comme le prêt-à-porter, les souliers, les accessoires, les montres, la joaillerie, ou encore le parfum. Ces produits fabriqués avec grand soin attestent l'engagement de Louis Vuitton pour la haute qualité artisanale.

Pour plus d'informations : louisvuitton.com