PAŁUCKI

Altar

PARIS DESIGN WEEK

4 — 26 SEPTEMBRE 2026



INSTITUT BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

6 Quai d'Orléans, 75004 Paris
Vernissage 3 Septembre, 18h-21h

PARIS DESIGN WEEK

6 Quai d'Orléans, 75004 Paris
Vernissage 12 Septembre, 12h-20h

Commissaire de l'exposition : Anna Aurelia Bieniek

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Subventionné par le Ministère de la Culture et du Patrimoine National (Pologne) par l'intermédiaire de l'IBPP dans le cadre de l'accord n° DP-AAE/2026.
Institut Bibliothèque Polonaise de Paris
Paris Design Week Maison &Objet

DOSSIER DE PRESSE

Altar

Design polonais contemporain × Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

Paris Design Week 2026
10 - 19 septembre 2026

L'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris présente

Altar : une rencontre entre patrimoine et design contemporain polonais

À l'occasion de la **Paris Design Week 2026**, l'**Institut Bibliothèque Polonaise de Paris** participe pour la première fois à cet événement international majeur consacré au design contemporain.

Avec l'exposition ***Altar***, l'Institut propose une rencontre inédite entre son patrimoine culturel et la création polonaise contemporaine. À travers une sélection de créations de **Palucki Studio**, l'exposition explore les liens entre mémoire, savoir-faire, matière et innovation, révélant comment l'héritage culturel peut nourrir de nouvelles formes de création.

Présentation de l'exposition

Altar met en lumière la richesse et la diversité du design polonais contemporain à travers une approche où tradition et modernité se rencontrent.

L'exposition présente des créations qui interrogent la relation entre les matériaux, les gestes artisanaux et les formes contemporaines. Elle révèle comment les designers polonais réinterprètent les techniques et les références héritées du passé pour imaginer de nouveaux langages esthétiques.

Entre artisanat, recherche artistique et innovation, ***Altar*** propose une réflexion sur la transmission : comment les savoir-faire, les symboles et les récits culturels continuent-ils d'inspirer la création actuelle ?

L’Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

Héritier d’une institution fondée en 1838, l’Institut Bibliothèque Polonaise de Paris est un lieu majeur de conservation, de recherche et de diffusion du patrimoine culturel polonais en France.

Depuis près de deux siècles, l’Institut joue un rôle essentiel dans la préservation de la mémoire culturelle polonaise et dans le développement des échanges intellectuels et artistiques entre la Pologne et la France.

À travers ses collections, ses archives et ses programmes culturels, l’Institut continue d’explorer de nouvelles formes de dialogue entre patrimoine et création contemporaine.

Sa première participation à la **Paris Design Week** marque une ouverture vers le design comme nouveau territoire d’expression culturelle.

Palucki Studio

Palucki Studio, partenaire principal de l’exposition, développe une pratique située à la croisée du design contemporain et des savoir-faire artisanaux.

Fondé par un duo de frères artistes-artisans polonais, Mateusz et Robert, actifs entre la Pologne et Paris, Palucki Studio explore les liens entre matière, technique et mémoire culturelle.

Son travail associe une connaissance approfondie des traditions artisanales à une approche contemporaine du design, créant des pièces où l’héritage rencontre l’innovation.

À travers ***Altar***, Palucki Studio propose un regard sensible sur la manière dont les formes anciennes peuvent être transformées et réinterprétées dans un contexte actuel.

Commissariat de l’exposition

Commissaire : Anna Aurelia Bieniek

Historienne de l’art et doctorante à **Sorbonne Université**, Anna Aurelia Bieniek est chargée des collections artistiques de l’**Institut Bibliothèque Polonaise de Paris**.

Dans le cadre de l’exposition ***Altar***, elle développe un parcours mettant en dialogue les collections patrimoniales de l’Institut avec la création contemporaine polonaise. Son approche curatoriale explore les liens entre histoire de l’art, transmission culturelle, savoir-faire et pratiques contemporaines du design.

À travers cette exposition, elle propose une réflexion sur la manière dont le patrimoine peut devenir une source d'inspiration vivante pour la création actuelle, en révélant les correspondances entre mémoire culturelle et innovation artistique.

Un dialogue culturel entre la Pologne et la France

Avec ***Altar***, l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris affirme sa volonté de créer de nouveaux espaces de dialogue entre histoire et création contemporaine.

Cette exposition s'inscrit dans une démarche d'ouverture internationale, mettant en valeur la vitalité du design polonais actuel et renforçant les échanges artistiques entre la Pologne, la France et la scène internationale du design.

À travers sa participation à la **Paris Design Week 2026**, l'Institut invite un nouveau public à découvrir ses collections sous un regard inédit et à explorer la richesse d'une création contemporaine profondément liée à son héritage culturel.

Informations pratiques

Exposition *Altar*

Lieu
Institut Bibliothèque Polonaise de Paris
6 Quai d'Orléans, 75004, Paris

Dates de l'exposition
4 – 26 septembre 2026

Dans le cadre de
Paris Design Week 2026
10 – 19 septembre 2026

Vernissage d'ouverture
3 septembre / 18h00 – 21h00

Événement Paris Design Week
12 septembre / 12h00 – 20h00

Horaires d'ouverture
Mardi – Vendredi : 10h00 – 13h00, 14h00 – 18h00
Samedi : 10h00 – 18h00

Retrouvez tout le détail des expositions et de la programmation en ligne sur **ibpp.eu**

Suivez-nous sur Instagram, Facebook et YouTube

Crédits

Institution
Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

Exposition
Altar

Commissaire de l'exposition
Anna Aurelia Bieniek

Artiste / Studio invité
Palucki Studio

Contact presse

Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

Anna Aurelia Bieniek

E-mail : a.bieniek@ibpp.eu

Tel. : 0033 6 52 91 67 53