Kateryna
Bokatova
Vincent

Dossier Presse (FR)
PDWF

des kat rie

des kat rie

Série
Les éVasés



Kateryna Bokatova Vincent

Contact
Bordeaux, France
@deskatrie
http://deskatrie.com
06 37 14 32 60
k.bokatova.vincent@gmail.com

Exposition
Paris Design Week Factory 2026
10–14 septembre 2026

Rencontre publique
Samedi 12 septembre 2026 - 15h00
Durée : 20 minutes
Lieu : en cours de confirmation
Entrée libre
Une conversation autour de la céramique, de la mémoire et du pouvoir des objets à porter des histoires.

À propos de Deskatrie
Architecte diplômée de l'ENSAP Bordeaux, Kateryna Bokatova Vincent développe depuis 2021 une pratique céramique à la croisée de l'architecture, de l'objet et de la sculpture. À travers Deskatrie, elle explore les liens entre architecture, mémoire et matière. Nourri par les souvenirs d'enfance en Ukraine, les voyages et les formes vernaculaires, son travail transforme la céramique en un langage capable de porter récits, usages et imaginaires. Ses créations composent un univers d'objets fonctionnels et contemplatifs, où l'architecture quitte l'échelle du bâtiment pour rejoindre celle du corps et du quotidien.

des
kat
rie

Série
Les éVasés

Les éVasés - ***Architectures à porter***
Série de sculptures céramiques

Des sacs à main modelés en faïence. Des monuments portés en bandoulière. Entre accessoire et vase. *Les éVasés* sont nés d'un triple détournement : donner une fonction aux sculptures, une dimension architecturale aux vases, et figer dans l'argile la mobilité, la mode et le geste quotidien.

Chaque pièce puise dans un répertoire de formes bâties : la colonne ionique et ses volutes, un fragment de motif crétois et ses décors, ou encore l'architecture brutaliste dans sa radicalité géométrique. Des formes familières, presque symboliques, qui basculent ici vers l'objet sculptural.

Les pièces sont façonnées à la plaque puis entièrement assemblées à la main, elles intègrent des cordes d'escalade comme bandoulières. Chaque surface reçoit un traitement propre à sa forme architecturale : engobe pour la colonne ionique, dessin au crayon céramique pour le motif crétois, tandis que la pièce brutaliste reste nue, laissant la géométrie et la masse affirmer leur présence.

Réalisés en faïence émaillée, les éVasés sont des pièces uniques.
Pensés à la fois comme sculptures et contenants, ils peuvent accueillir des fleurs tout en conservant leur statut d'objet porté ou exposé.

À travers cette série, l'architecte Kateryna Bokatova Vincent explore la manière dont l'architecture quitte le bâtiment pour entrer dans l'espace intime du corps. *Les éVasés* interrogent ce que les objets transportent avec eux : formes, usages, souvenirs et récits.

Bordeaux, 2025–2026

des kat rie

Série Les éVasés



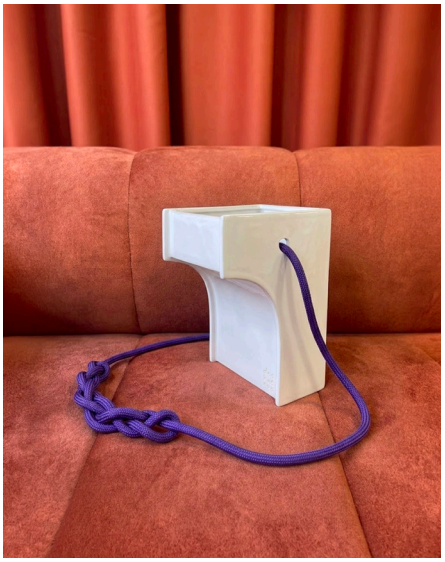


éVasé # 01





éVasé # 02





éVasé # 03

Matériaux : faïence émaillée, engobes, crayon céramique, cordes d'escalade