DOSSIER DE PRESSE

LE PLATRE
by
O. GAGNÈRE

- Galerie -
ÉDITION LIMITÉE
- Paris -

GALERIE ÉDITION LIMITÉE PARIS
présente

Le plâtre
by Olivier Gagnère

DU 14 AU 29 JANVIER 2026

La Galerie ouvre ses portes du 14 janvier au 29 janvier 2026 pour dévoiler la toute nouvelle collection de luminaires en plâtre signée Olivier Gagnère.

Artiste reconnu pour son travail autour de la lumière et du volume, Olivier Gagnère poursuit son exploration des infinies possibilités du plâtre.

L'exposition présente un dialogue entre passé et présent. Aux côtés des pièces emblématiques (Vasque Marly, Suspension Triton,...), les visiteurs découvriront ses toutes dernières créations : des suspensions aériennes à la lampe à poser, en passant par une applique sculpturale. Chaque luminaire illustre la maîtrise du designer et sa capacité à insuffler la vie au plâtre.

Une invitation unique à parcourir les créations du designer, à découvrir l'univers de la Galerie et à explorer la beauté d'un matériau.



© Galerie Edition Limitée Paris

La genèse d'une collection

Les secrets du plâtre



© Alain Potignon

Suspension TRITON et vase MARLY - design by Olivier Gagnère - Chantier particulier

Naissance d'Édition Limitée

Frédérique Caillet, passionnée par les objets, parcourt les galeries et rencontre pour la première fois Olivier Gagnère en 1990. La rencontre entre Frédérique et Olivier marquera un tournant.

Cinq ans plus tard, en 1995, Frédérique Caillet fonde Édition Limitée, première maison d'édition à présenter simultanément les collections de Vincent Collin et d'Olivier Gagnère. Installée au 7 rue Bréguet, à deux pas de la Bastille, la maison s'établit dans les anciens ateliers d'un fabricant de tringles à rideaux, en plein cœur du Faubourg Saint-Antoine, quartier historique des artisans, ébénistes et décorateurs parisiens.

Pour le lancement d'Édition Limitée, deux créations d'Olivier Gagnère voient le jour : le vase MARLY et le vase CHAMPS DE MARS. Ces pièces s'imposeront rapidement comme de véritables pièces iconiques et emblématiques.

L'année suivante, un troisième designer rejoint Édition Limitée : Ettore Sottsass. Lors d'un voyage en Italie, au contact de l'une des manufactures de céramique les plus prestigieuses, Frédérique Caillet est immédiatement séduite par le travail du designer. Ettore Sottsass réalisera une collection capsule de six pièces exclusives, témoignant de cette rencontre inspirante. Frédérique aime souligner ce qui l'a touchée chez le Ettore Sottsass : « un travail libre, sans compromis et sans frontière ».

Des pièces exclusives pour des projets d'exception

Devenue Galerie Edition Limitée en 2000, la Galerie explore toujours plus l'excellence à travers des pièces remarquables, nées du dialogue entre artisans et designers. La Galerie réalise des créations uniques pour des hôtels de prestige, des résidences privées et des ambassades aux quatre coins du monde.

Aujourd'hui

La Galerie Édition Limitée Paris a l'honneur de présenter et de rééditer deux pièces iconiques dans le cadre de l'exposition collective du French Design Art Edition au Grand Palais : la vasque MÉDITERRANÉE et le vase LOUISIANA d'Olivier Gagnère.

Pour célébrer les 35 ans d'amitié entre Frédérique Caillet et Olivier Gagnère, ce dernier a imaginé une collection inédite et exclusive de luminaires en plâtre pour la Galerie. Chaque pièce, pensée comme un dialogue entre design et artisanat, reflète la complicité et l'histoire partagée entre Frédérique et Olivier.

2026

À l'occasion de la Paris Design Week, la Galerie Édition Limitée Paris invite à découvrir, à travers une exposition, les nouvelles pièces en plâtre signées par Olivier Gagnère. Cette exposition est le fruit d'une amitié de plus de 30 ans et retrace le parcours d'Olivier, des premières œuvres présentées à la Galerie jusqu'à la nouvelle collection dévoilée du 14 au 29 janvier :
Le Plâtre by Olivier Gagnère.

Pendant quinze jours, plongez dans l'univers unique d'Olivier et laissez-vous séduire par la finesse et la pureté de ce matériau sensible qu'est le plâtre. Une rencontre exceptionnelle entre le regard d'une éditrice et la créativité d'un designer, à ne pas manquer.

Chaque création raconte une histoire



« En découvrant le travail d’Olivier Gagnère il y a plus de 30 ans, j’ai immédiatement été frappée par la force de ses formes et par l’esprit artisanal qu’il insufflait à chacune de ses créations. Ses dernières réalisations, à travers les luminaires, s’inscrivent parfaitement dans la continuité de son travail avec la Galerie : des objets du quotidien porteurs d’élégance et d’une empreinte immédiatement reconnaissable.
Chez Édition Limitée Paris, l’objet dépasse la simple fonction : il émeut, raconte une histoire et met en lumière le savoir-faire. Ces nouvelles créations se distinguent par des formes audacieuses, des clins d’œil artistiques et une attention minutieuse portée à l’artisanat.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir et de curiosité à découvrir ces pièces, qui s’annoncent déjà comme de véritables créations iconiques d’Olivier Gagnère.

Belle découverte,
Frédérique »

Des objets dans l’air de nos maisons



« Cette nouvelle collection évoque les liens étroits d’amitié tissés avec la Galerie depuis des années. Au cœur de cette création, les ziggurats constituent la principale source d’inspiration. Ces tours monumentales à étages, érigées dans l’Antiquité pour abriter les divinités et rapprocher les Hommes du ciel, incarnent l’idée d’élévation et de lien entre le terrestre et le céleste.
Dans cette même dynamique, la lampe à poser Babel devient le point de départ d’où s’élèvent les suspensions Mars, Vénus et Junon. Chacune d’elles représente un des niveaux de la tour symbolique, guidant les Hommes vers la lumière. L’applique White Shadow, plus discrète, se dévoile quant à elle à travers la délicatesse de ses formes et la subtilité de sa présence.

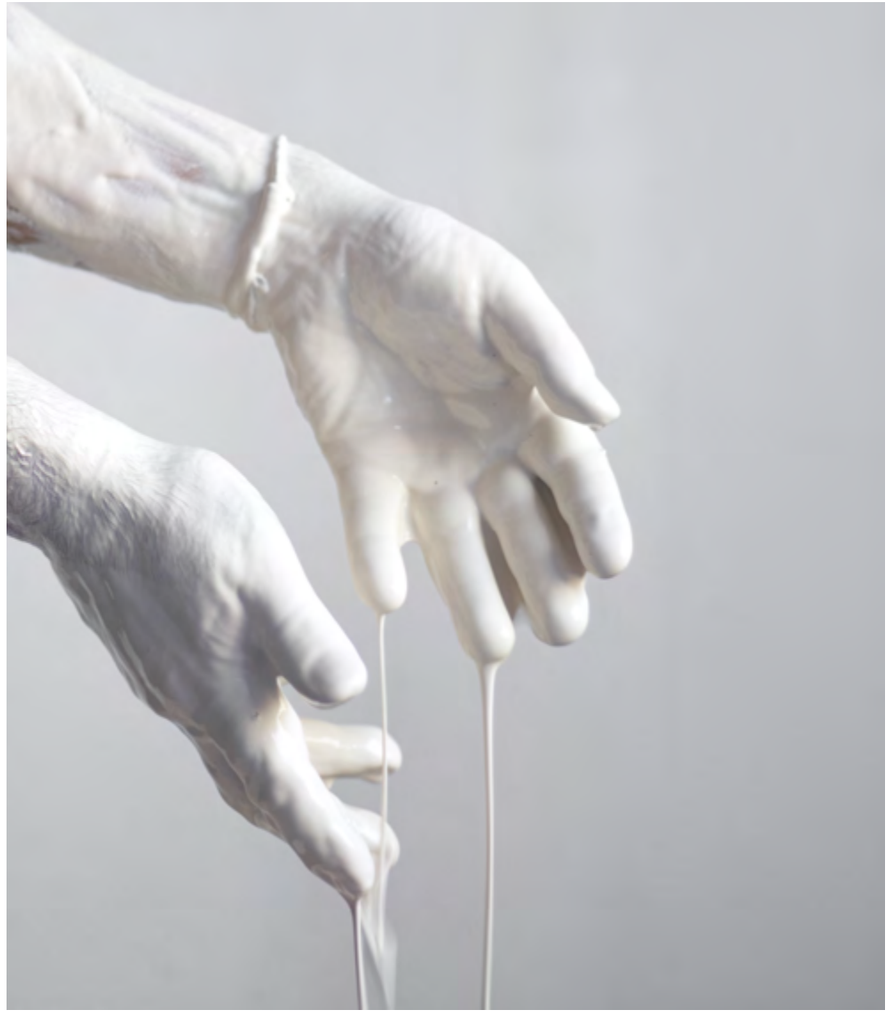
Belle exploration,
Olivier »

Le geste modèle le plâtre

Le plâtre, matière de silence et de lumière.

Issu de la terre, il se révèle entre les mains de l'artisan comme une matière vivante, douce et fragile à la fois.
Chaque geste le transforme : il se coule, se modèle, se polit, jusqu'à devenir une surface sensible où la lumière se pose et se reflète. Sa teinte d'un blanc parfait met en valeur la précision du moulage.

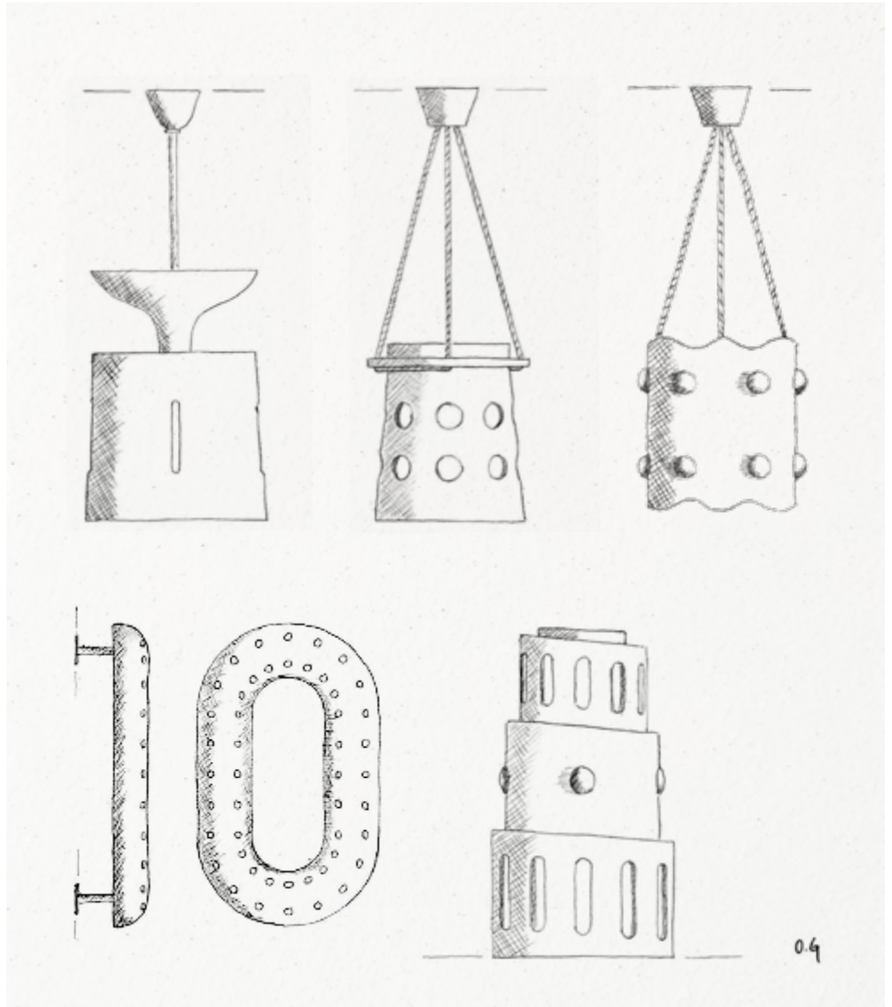
Dans l'atelier, le plâtre n'est pas seulement un matériau, mais une matière d'expression. Ses imperfections deviennent des signatures, ses reliefs racontent la maîtrise du geste.
De la poudre brute naît un objet d'exception, où le savoir-faire ancestral rencontre la création contemporaine.



© Galerie Edition Limitée Paris

Le plâtre, une matière vivante

Le plâtre se dessine



Extrait du carnet de croquis d’Olivier Gagnère

Façonner la lumière

Depuis plus de 30 ans, la Galerie Édition Limitée Paris, édite Olivier Gagnère, designer français emblématique. Pour célébrer cette amitié de longue date, Olivier a imaginé pour 2026, une collection inédite, reflet de complicité, de créativité et d'excellence.

Aujourd'hui, la Galerie est fière de présenter sa nouvelle collection exclusive de luminaires en plâtre. Dans cette série, le designer explore un matériau ancestral, qu'il réinvente en support de lumière. La rigueur des lignes y dialogue avec la spontanéité des formes, créant des objets lumineux à la fois épurés, sensibles et intemporels.

Ces luminaires dépassent leur fonction première pour devenir de véritables architectures lumineuses. Ils témoignent du goût d'Olivier Gagnère pour les Arts Décoratifs, mais aussi de sa capacité à magnifier les matériaux les plus simples pour en révéler la dimension poétique.

Avec cette nouvelle collection, la Galerie Édition Limitée Paris confirme son rôle de référence dans le design contemporain, en proposant depuis trois décennies des pièces d'exception où l'usage se mêle à l'émotion.



© Galerie Édition Limitée Paris

Lampe BABEL - design by Olivier Gagnère











Suspension VÉNUS - design by Olivier Gagnère

De gauche à droite
et de haut en bas

Lampe BABEL - design by Olivier Gagnère
Suspension MARS - design by Olivier Gagnère
Suspension JUNON - design by Olivier Gagnère
Applique WHITE SHADOW - design by Olivier Gagnère



Suspension VÉNUS
VENUS pendant lamp

2026

Plâtre patiné blanc mat.
Matte white patinated plaster.

Ø 40 cm / Réf : OG 227 - 01
Hauteur sur-mesure / de 80 à 150 cm



Suspension MARS
MARS pendant lamp

2026

Plâtre patiné blanc mat.
Matte white patinated plaster.

Ø 40 cm / Réf : OG 228 - 01
Hauteur sur-mesure / de 85 à 115 cm



Suspension JUNON
JUNON pendant lamp

2026

Plâtre patiné blanc mat.
Matte white patinated plaster.

Ø 42 cm / Réf : OG 229 - 01
Hauteur sur-mesure / de 90 à 120 cm



Applique WHITE SHADOW
WHITE SHADOW wall sconce

2026

Plâtre patiné blanc mat.
Matte white patinated plaster.

L 31 x P 12 x H 50 cm / Réf : OG 230 - 01



Lampe BABEL
BABEL table lamp

2026

Plâtre patiné blanc mat.
Matte white patinated plaster.

H 40 x Ø 22 cm / Réf : OG 231 - 01



Suspension CASTOR
CASTOR pendant lamp

2014

Plâtre patiné mat.
Matte patinated plaster.

- Ø 40 cm / Réf : OG 218 C - 01
  Ø 60 cm / Réf : OG 218 - 01
- Ø 40 cm / Réf : OG 218 C - 02
  Ø 60 cm / Réf : OG 218 - 02

Hauteur sur-mesure / de 50 à 110 cm



Suspension POLLUX
POLLUX pendant lamp

2014

Plâtre patiné mat.
Matte patinated plaster.

- Ø 60 cm / Réf : OG 219 - 01
  Ø 65 cm / Réf : OG 219 B - 01
- Ø 60 cm / Réf : OG 219 - 02
  Ø 65 cm / Réf : OG 219 B - 02

Hauteur sur-mesure / de 50 à 110 cm



Suspension TRITON
TRITON pendant lamp

1996

Plâtre patiné mat.
Matte patinated plaster.

- Ø 60 cm / Réf : OG 213 - 01
  Ø 100 cm / Réf : OG 213 B - 01
- Ø 60 cm / Réf : OG 213 - 02
  Ø 100 cm / Réf : OG 213 B - 02

Ø 60 cm - Hauteur sur-mesure / de 60 à 110 cm
Ø 100 cm - Hauteur sur-mesure / de 100 à 150 cm



Suspension ODÉON
ODEON pendant lamp

1994

Plâtre patiné mat.
Matte patinated plaster.

- Ø 23 cm / Réf : OG 208 - 01
- Ø 23 cm / Réf : OG 208 - 02

Hauteur sur-mesure / de 30 à 60 cm



Suspension TALANCA
TALANCA pendant lamp

1994

Faïence patinée mat.
Matte patinated earthenware.

- Ø 35 cm / Réf : OG 214 - 01
- Ø 35 cm / Réf : OG 214 - 02

Hauteur sur-mesure / de 70 à 120 cm



Suspension EXCALIBUR
EXCALIBUR pendant lamp

2015

Plâtre patiné mat.
Matte patinated plaster.

- Ø 30 cm / Réf : OG 225 - 01
- Ø 30 cm / Réf : OG 225 - 02

Hauteur sur-mesure / de 70 à 120 cm



Applique MARLY
MARLY wall sconce

1994

Petit modèle en plâtre patiné mat.
Small size matte patinated plaster.

- L 15 x P 10 x H 21 cm / Réf : OG 205 - 01
- L 15 x P 10 x H 21 cm / Réf : OG 205 - 02



Applique MARLY
MARLY wall sconce

1994

Moyen modèle en plâtre patiné mat.
Medium size matte patinated plaster.

- L 23 x P 12 x H 38 cm / Réf : OG 206 - 01
- L 23 x P 12 x H 38 cm / Réf : OG 206 - 02



Applique TRITON
TRITON wall sconce

1994

Petit et moyen modèle en faïence patinée mat.
Small and medium size matte patinated earthenware.
Grand modèle en plâtre patiné mat.
Large size matte patinated plaster.

- L 16 x P 12 x H 37 cm / Réf : OG 216 - 01
- L 25 x P 12 x H 37 cm / Réf : OG 210 - 01
- L 41 x P 19 x H 60 cm / Réf : OG 211 - 01
- L 16 x P 12 x H 37 cm / Réf : OG 216 - 02
- L 25 x P 12 x H 37 cm / Réf : OG 210 - 02
- L 41 x P 19 x H 60 cm / Réf : OG 211 - 02



Applique TANAGRA
TANAGRA wall sconce

2014

Plâtre patiné blanc et noir mat.
Matte white and black patinated plaster.

L 13 x P 15 x H 31 cm / Réf : OG 220 - 01



Lampe TANAGRA
TANAGRA table lamp

2014

Plâtre patiné blanc et noir mat.
Matte white and black patinated plaster.

H 27 x Ø 15 cm / Réf : OG 224 - 01



Lampe CALYPSO
CALYPSO light bowl

2014

Plâtre patiné blanc et noir mat.
Matte white and black patinated plaster.

H 26 x Ø 14 cm / Réf : OG 221 - 01
H 36 x Ø 19 cm / Réf : OG 222 - 01
H 45 x Ø 25 cm / Réf : OG 223 - 01



Vasque lumineuse LOUISIANA
LOUISIANA light bowl

1995

Plâtre patiné mat.
Matte patinated plaster.

- H 78 x Ø 35 cm / Réf : OG 226 - 01
- H 78 x Ø 35 cm / Réf : OG 226 - 02



Vasque lumineuse MARLY
MARLY light bowl

1995

Petit modèle en faïence patinée mat.
Matt patinated earthenware.
Grand modèle en plâtre patiné mat.
Large size matte patinated plaster.

- H 50 x Ø 24 cm / Réf : OG 215 - 01
  H 75 x Ø 32 cm / Réf : OG 207 - 01
- H 50 x Ø 24 cm / Réf : OG 215 - 02
  H 75 x Ø 32 cm / Réf : OG 207 - 02



Vasque lumineuse TRITON
TRITON light bowl

1994

Faïence patinée mat.
Matte patinated earthenware.

- H 51 x Ø 20 cm / Réf : OG 212 - 01
- H 51 x Ø 20 cm / Réf : OG 212 - 02

Le plâtre,
Le geste,
La lumière

Depuis sa création, la Galerie Édition Limitée Paris associe l'excellence des savoir-faire français aux modèles dessinés en exclusivité par ses designers. Pour cette exposition, des artisans, sculpteurs, modeleurs et staffeurs ont mis leur talent au service des créations d'Olivier Gagnère.



© Design Studio Virebent

L'atelier de plâtre Virebent

Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux

www.editionlimiteeparis.com

galerie_edition_limitee

GALERIE ÉDITION LIMITÉE PARIS

7 rue Bréguet - 75011 Paris
Métro : Bréguet-Sabin ou Bastille
+ 33 (0)1 48 06 44 17

Horaires
Du lundi au vendredi : 10h30 - 19H30
Samedi : 14h00 - 19H30

COMMERCIAL

Frédérique CAILLET
f.caillet@editionlimiteeparis.com

PRESSE

Marine BONNEFIS
m.bonnefis@editionlimiteeparis.com

- Galerie -
ÉDITION LIMITÉE
- Paris -



- Galerie -

ÉDITION LIMITÉE

- Paris -