

Chloé Isaac

Sculpture céramique

chloeisaac05@gmail.com
33 (0) 7 85 63 30 28

@chloe_isaac_
Paris, France





Chloé Isaac (1991) est une designer multidisciplinaire et céramiste franco-canadienne basée à Paris. À travers sa pratique en céramique, elle crée des sculptures abstraites ancrées dans la théorie de conception architecturale et la science-fiction.

Avec sa série *Inférence* (2026), elle utilise le tour de potier et la technique de la «plaque» pour façonner en grès, des objets qui s'inscrivent dans une vision subjective de l'espace et du temps. Ils apparaissent sans contexte temporel, ni notion d'échelle, brouillant ainsi la frontière entre l'objet fonctionnel et la relique. Son système constructif permet la conception d'un ensemble de lignes et de courbes qui sans cadre, ni fond, oscillent entre réalité matérielle et fiction.

GAUCHE:
I.C.2603
Grès et émail,
26 x 19 cm,
2026

Formée au design d'objet et d'architecture à Montréal (Canada), elle continue ses recherches personnelles, théoriques et pratiques, avec l'envie de concevoir des pièces d'envergure. Eva Hild, Richard Serra et Julian Stair continuent d'être pour elle, de grandes sources d'inspiration.

L'implication du corps est résolument ancré dans sa pratique, ayant été membre de l'équipe olympique de natation synchronisée pendant 6 années. (JO, 2012)

Chloé s'est formée auprès de Grégoire Scalabre, artiste contemporain français (Prix Intelligence de la Main, Lilianne Béttencourt, 2022). Elle l'a assisté en tournage de miniatures de porcelaine pour la production d'une pièce monumentale exposée au Château de Chaumont-sur-Loire, France.

Elle entretient une pratique multidisciplinaire en travaillant en graphisme et communication visuelle auprès d'entreprises françaises.



I.S.2601
Grès et émail,
25 x 18 cm,
2026



I.C.2501
Grès et émail,
25 x 16 cm,
2025



I.C.2602
Grès et émail,
26 x 19 cm,
2025





chloeisaac05@gmail.com
33 (0) 7 85 63 30 28
@chloe_isaac_
Paris, France