



Dossier de presse

Karen Swami
L'ÉLAN DE LA TERRE

Mai 2026

CONTACT PRESSE
0686309925
KAREN@SWAMI.FR



Paris, septembre 2026

L'année 2026 marque une nouvelle étape dans le parcours de Karen Swami, rythmée par trois temps forts complémentaires : une exposition personnelle à la Galerie Minsky en juin, suivie de sa participation à Paris Design Week en septembre, ainsi qu'au salon Fine Arts Paris au Grand Palais, du 19 au 23 septembre 2026.

En juin, avec « Hana is the new Kintsugi », l'artiste approfondit sa recherche autour de la réparation et de la transformation, en faisant émerger de délicates fleurs de porcelaine au cœur des fissures. Ce travail inédit affirme une écriture où la fragilité devient terrain d'apparition, et où la matière se régénère.

En septembre, dans le cadre de Paris Design Week 2026, dont le thème PULSE IN MOTION célèbre l'élan et les dynamiques collectives, Karen Swami inscrit son travail dans une approche résolument vivante de la céramique. Sa pratique, en constante évolution, explore les tensions entre maîtrise et imprévisible, construction et altération.

En parallèle, sa présence au salon Fine Arts Paris au Grand Palais, rendez-vous majeur du marché de l'art, vient inscrire son travail dans un dialogue élargi avec les arts anciens et contemporains, affirmant la singularité de sa démarche à la croisée de l'art et du design.

Ces trois moments, distincts mais étroitement liés, dessinent une même trajectoire : celle d'une œuvre en mouvement, où la faille n'est plus une rupture, mais une origine.

Une œuvre en résonance avec le thème 2026

À l'image de ce manifeste qui invite à « transformer l'énergie en moteur », Karen Swami développe depuis plusieurs années une approche qu'elle qualifie elle-même de “céramique en mouvement”. Toujours en recherche de nouvelles techniques, de nouvelles formes et de nouveaux défis, elle conjugue audace des procédés et pureté des lignes.

Ses créations, à la fois sophistiquées et intemporelles, ont séduit collectionneurs, galeries internationales et grandes maisons telles que Liaigre, Rimadesio, Dior, Cartier, Guerlain, ou encore L'Oréal.







Une nouvelle adresse au cœur de Paris

En 2025, Karen Swami inaugure un nouvel espace au 32, rue Monsieur le Prince, à deux pas du Jardin du Luxembourg. Ce lieu marque une étape décisive dans son parcours artistique.

Comme le souligne Véronique Lorelle dans Le Monde :

« Aujourd'hui son travail n'est plus que heurts, écoulements, fractures (...) Dans son atelier, elle n'a pas de moules. Seule l'irrégularité dans le travail de la main l'intéresse. »

Chaque pièce devient ainsi une œuvre unique, presque tellurique, portant en elle la trace du geste et de l'instant.

Karen Swami est présentée dans la catégorie "Nouvelles adresses" de Paris Design Week 2026, soulignant l'importance de ce nouveau lieu comme espace de création, d'expérimentation et de rencontre.

Exposition à la Galerie Minsky - Juin 2026

En amont de la Paris Design Week, Karen Swami présentera une nouvelle exposition à la Galerie Minsky en juin 2026 :

« Hana is the new Kintsugi »* fleur

Dans ce nouveau travail, l'artiste prolonge la tradition japonaise du kintsugi en la transformant radicalement : au lieu de souligner les fissures à l'or, elle les fait fleurir.

De délicates fleurs de porcelaine émergent des fractures, modelées à la main avec une précision remarquable. Ces œuvres incarnent une vision renouvelée de la réparation : ne plus masquer la faille, mais la faire éclore.

Ce travail associe abondance florale et minimalisme formel, créant une tension poétique devenue signature du travail de l'artiste. Là où auparavant il y avait de l'or, apparaissent désormais des fleurs.



Fine Arts Paris - Grand Palais
19-23 septembre 2026

Karen Swami participera à Fine Arts Paris, au Grand Palais, du 19 au 23 septembre 2026. Dans ce contexte où dialoguent les époques, ses œuvres s'inscrivent à la croisée de l'art et du design, affirmant une approche contemporaine de la matière et du temps.





Karen Swami, l'art du geste et de la matière

Née à Paris, Karen Swami découvre la céramique dès l'âge de cinq ans et se forme très tôt au travail de la terre. Elle développe au fil des années un geste céramique marqué par des formes pures, des textures minérales et une recherche d'équilibre entre simplicité et élégance. Sa rencontre avec Christian Liaigre marque un tournant décisif et ouvre de nombreuses collaborations avec des maisons prestigieuses, architectes et collectionneurs internationaux. Depuis plus de quinze ans, son travail tourne autour de l'art de l'accident et du kintsugi notamment.

Aujourd'hui, son œuvre est exposée à Paris, Londres, Bruxelles, New York, San Francisco, et dans des salons prestigieux comme Design Miami, Art Paris, au PAD Paris et London.



Informations pratiques

Paris Design Week

10 - 19 septembre 2026

Exposition “Hana* is the new Kintzugi” *Fleur

Galerie Minsky, Paris

5 juin – 18 juillet

Fine Arts Paris, Grand Palais, Paris

19 – 23 septembre 2026

Atelier Karen Swami

32, rue Monsieur le Prince — Paris 6e

Expositions & collaborations

2025

- July–August: “Respiration Minérale” — Karen Swami at Saint Théodore Church, Tréduder, Côtes-d’Armor
- KANSHO - Richeldis Fine Ar- Septembre 2025 - Septembre 2026, Londres

- Mars : du 13 mars au 12 avril - Exposition “Les E-P, En-corps plus” avec le peintre Pascal Pilate à la Galerie Nichido, 61, Faubourg Saint Honoré - Paris 75008

2024

- Octobre : Exposition Constellation, Rue Monsieur le Prince, Paris
- Septembre : Expositon à la Galerie Les Ateliers Courbet, New York
- Avril - Mai : Exposition Pierre Soulages x Karen Swami chez Collector Square, Paris
- Avril : Création oeuvre unique « Brumes de thés » pour le parfum Oolang Infini pour la Maison Atelier Cologne Paris - L’Oréal
- Mars - Avril : Création de l’essentiel de la vaisselle pour le restaurant l’Abyse à Montecarlo pour le Groupe Yannick Alleno

2023

- Décembre : Exposition de bas reliefs à la galerie Atrata Paris
- Novembre : Sortie du livre monographique : « Céramiques en mouvement » par Olivier Gabet, aux Editions Lienart
- Octobre - Novembre : Exposition « The Vessels », March Fine Art, San Francisco
- 1er Mai, création du flacon muguet pour la maison Guerlain
- Mars, création de pièces originales pour l’ouverture du Carlton de Cannes
- Avril - Juin, hommage à Bernd et Hilla Becher à la Galerie Minsky, Paris

2022

- Décembre - Janvier : Exposition monographie à la Galerie Les Ateliers Courbet, New-York
- Novembre - Février : Participation à l’exposition « Mémoire Désir », Hotel Gallifet, Aix-en-Provence
- Décembre : Participation à l’exposition « Blanc », Galerie Chenel, Paris

2021

- Décembre : Design Miami, sur le stand de la Galerie Les Ateliers Courbet, Miami
- Novembre - Décembre : Oeuvre collaborative avec Marie-Sarah Adenis, lauréate du prix Audit Talents 2021, Palais de Tokyo, Paris
- Septembre : Les 100 marches de Morlaix, Morlaix
- Juin - Juillet : Oeuvre collaborative avec Martin de Bie, lauréat de la bourse de l’Agora du Design 2021, Pavillon de l’Arsenal, Paris

2020

- Octobre - Décembre : Exposition « Empreinte » à la Galerie NAG, avec Hom Nguyen et Olivier Dassault, Paris
- Février : Réalisation de pièces pour la Galerie En Attendant Les Barbares, Paris

2019

- Décembre : Curio Design Exposition monographique, Design Miami-Art Basel, Miami
- Octobre : PAD-London, Berkeley square, exposition monographique, Londres
- Avril : PAD-Paris, Jardin des Tuileries, exposition monographique, Paris
- Décembre - Février : Exposition avec Yuri Kuper à la Galerie Minsky, Paris
- Décembre - Janvier : Exposition « A winter’s tale » à la galerie Paul Stewart Gallery, Paris

2018

- Octobre - Novembre : Exposition à la Galerie NAG, Paris
- Octobre : PAD-London, Berkeley square, Exposition monographique, Londres
- Avril : PAD-Paris, Jardin des Tuileries, exposition monographique, Paris
- Février - Mars : Exposition « Black, a material » à la Galerie Zeuxis, Paris

2017

- Janvier - Décembre : Collaboration avec la Maison Dior pour la création de pièces exclusives
- Décembre : Exposition à la Galerie Lionelle Courbet, Paris
- Mars : PAD-Paris, Jardin des Tuileries, propre stand, Paris

2016

- Novembre - Décembre : « Voutes célestes » avec Richard Overstreet, Galerie Minsky, Paris
- Octobre - Novembre : Exposition à la Galerie NAG, Paris
- Octobre : PAD-London, stand de la Galerie Pinto Paris, Londres
- Septembre - Octobre : « Ceramics and Kintsugi », Dorian Caffot de Fawes Gallery, Londres
- Avril : PAD-Paris, Jardin des Tuileries, Exposition monographique, Paris

2015

- Septembre - Octobre : Exposition monographique « Kintzugi » à la Galerie Minsky Paris
- Septembre : Salon Révélation, exposition monographique, Paris

2014

- Exposition à la Galerie Duret, Bruxelles.
- Juin - Juillet : participation à l’Exposition « BLEU » à la Galerie Lionelle Courbet, Paris

2013

- Mars : ART13 London. Salon d’art contemporain à Olympia Hall, Londres
- Juillet: début de la collaboration avec Christian Liaigre
- Décembre : Exposition à la galerie Lionelle Courbet, Paris.

