DOSSIER DE PRESSE 2026

For architecture, design & a sustainable future

Quand la lumière devient signature p. 2

Une approche plurielle du design lumineux p. 3

L'art de la performance responsable p. 4







Quand la lumière devient signature

LUMIÈRE SUR L'EXCELLENCE ITALIENNE

Née en Toscane, DGA conçoit depuis 1989 des solutions d'éclairage pensées pour sublimer les espaces et en révéler toute la profondeur émotionnelle. Chaque projet, à l'image d'une oeuvre d'art, s'inscrit dans un dialogue étroit avec l'architecture, telle une mise en scène subtile où la lumière transforme la perception des lieux. Portée par une exigence esthétique forte et une maîtrise technologique de pointe, l'entreprise développe des créations pour un large éventail de secteurs — intérieurs comme extérieurs — dans des contextes publics et privés variés : hôtellerie de luxe, résidentiel haut de gamme, musées, art & culture ou encore industrie.

L'ALLIANCE DU SUR-MESURE ET DE LA HAUTE PERFORMANCE

Si son catalogue compte plus de 300 produits, c'est avant tout sa capacité à dépasser les standards qui fait sa différence. Chaque projet devient un terrain d'expérimentation où architectes et designers trouvent un partenaire capable de traduire les idées les plus ambitieuses en solutions concrètes. Cette agilité s'appuie sur une chaîne de production extrêmement courte, renforcée par les technologies industrielles 4.0 et 5.0, garantissant une précision au centième de millimètre, une réduction du gaspillage et une efficacité maximale. Avec 80 % de sa production destinée à l'export, DGA s'impose aujourd'hui comme une référence mondiale du lighting design, récompensée par de nombreux prix en Italie et à l'international.

UNE VISION DURABLE LARGEMENT BREVETÉE

Implantée à Florence, DGA a fait le choix d'une production 100 % locale, alliant excellence artisanale et responsabilité environnementale. Ce modèle repose sur une économie circulaire exigeante et des processus repensés pour limiter l'impact écologique à chaque étape. Depuis 2001, plus de 30 brevets soutiennent cette dynamique d'innovation, notamment dans la gestion thermique et l'efficacité énergétique. Les systèmes à moteurs de lumière atteignent jusqu'à 100 000 heures de durée de vie, incarnant un équilibre rare entre performance et longévité.



UN SHOWROOM PARISIEN POUR VIVRE L'EXPÉRIENCE DGA

En 2024, une étape décisive est franchie avec la création officielle de la filiale DGA France dirigée par Gwen Fortier et Bruno Giraudeau. Un tournant assumé qui marque le passage d'une présence en construction à une structuration durable sur le territoire. L'entreprise affirme alors plus clairement son ambition : s'inscrire comme un acteur majeur de l'éclairage architectural de luxe en France.

Cette année 2026 marque un nouveau tournant avec le déménagement de DGA France au 44-46 rue du Cherche-Midi, dans le 6e arrondissement de Paris. Un choix stratégique et symbolique. Le showroom, plus spacieux, a été imaginé comme un lieu immersif, faisant tout autant office de vitrine que de laboratoire d'idées… Un espace où la lumière devient matière à explorer, à ressentir et à comprendre.

Une approche plurielle du design lumineux

Dans l'univers DGA, la lumière n'est jamais un simple dispositif technique : elle devient une écriture de l'espace. Les familles Eclissi, Luna, Ariel Contour, Nano Tini, Triuum et Kumini composent un langage cohérent, pensé comme une boîte à outils sensible au service de l'architecture contemporaine.



ECLISSI
SCULPTER L'ESPACE PAR LE VIDE

Eclissi explore la lumière circulaire comme outil architectural. Ses configurations modulaires dessinent des halos précis ou ouverts comme des respirations lumineuses.



LUNA
LUMIÈRE ATMOSPHÉRIQUE

Luna s'efface dans la continuité. Elle diffuse une lumière douce et enveloppante qui transforme les volumes en paysages sensibles, presque oniriques.



ARIEL CONTOUR
LE TRAIT ARCHITECTURAL

Ariel Contour agit comme un outil de dessin architectural. Il souligne et révèle les lignes du bâti avec une précision millimétrée, accompagnant la lecture des perspectives.



NANO TINI
L'INVISIBILITÉ ACTIVE

Nano Tini incarne la miniaturisation extrême. Son éclairage quasi invisible est conçu pour se fondre dans le projet tout en assurant une performance lumineuse maîtrisée.

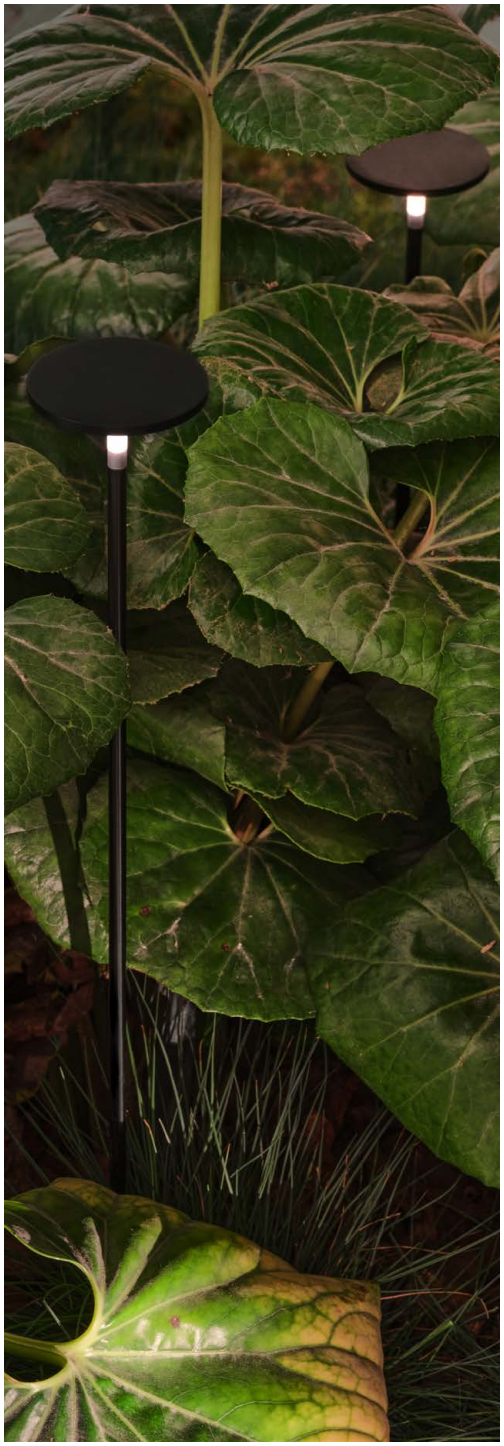
Mais aussi...

TRIUUM
LE RYTHME DE LA LUMIÈRE

Triuum structure l'espace par la répétition et la séquence. La lumière devient rythme, créant des compositions dynamiques dans l'architecture contemporaine.

KUMINI
LA PRÉCISION DISCRÈTE

Kumini combine compacité et robustesse. Pensé pour l'intégration extérieure et paysagère, il s'adapte aux environnements les plus exigeants sans rupture visuelle.



L'art de la performance responsable

LA CROISSANCE DURABLE ÉRIGÉE EN ENGAGEMENT

DGA s'inscrit dans un cadre de conformité internationale exigeant, garantissant qualité, sécurité et performance environnementale. L'entreprise est certifiée ISO 9001 pour la maîtrise de ses processus industriels et ISO 14001 pour son management environnemental intégré.
Ses produits répondent aux exigences du marquage CE et de la directive RoHS, assurant sécurité d'usage et réduction des substances dangereuses.
Certaines solutions intègrent également les principes de la certification TM66, dédiée à la circularité et à l'éco-conception des luminaires.

TM66 CIRCULARITY 2.7 — 012-0108B — LIA CIBSE

TM66 CIRCULARITY 2.6 — 012-0108A — LIA CIBSE

TM66 CIRCULARITY 2.6 — 012-0107B — LIA CIBSE

TM66 CIRCULARITY 2.5 — 012-0107A — LIA CIBSE

DGA

- 2.5 – 4 **EXCELLENT** CIRCULARITY PERFORMANCE
- 1.5 – 2.5 **SUBSTANTIAL** CIRCULARITY PERFORMANCE
- 0.5 – 1.5 **SOME** CIRCULARITY PERFORMANCE
- 0 – 0.5 **POOR** CIRCULARITY PERFORMANCE

80 professionnels hautement qualifiés

40 ans d'expérience dans le secteur

100% made in Florence

Philosophie **« 0 déchet »**

Technologies industrielles **4.0 et 5.0**

80% de la production dédiés à l'international

Plus de **30** brevets italiens et européens

EN LUMIÈRE

Le musée Bonnat à Bayonne
La cathédrale de Nantes
Le navire Orient Express
Le Grand Palais à Paris
L'hôtel Lotti
La boutique YSL - Avenue des Champs-Elysées
Les vitrines de Chanel - Place Vendôme


Musée Bonnat

CONTACT

DGA France
44-46, rue du Cherche-Midi
75006 PARIS
www.dga.it
dga@dgafrance.fr
T:+33(0)6 09 13 10 05

DGA
An Italian history