Lucie Gholam - Ruins

Paris Design Week Factory 2026 Presskit



RUINS [FR]

Présentation
Nous entrons dans une époque de concurrence des temps, où les bâtiments et les objets qui nous entourent sont voués à une disparition imminente, soit en raison de leur qualité, soit à cause de notre manque d'attachement émotionnel. Ruins est une série d'objets-sculptures réalisés à partir de déchets de construction, afin de rappeler la nature éphémère de l'architecture contemporaine.
Ces objets-sculptures sont également composés de céramiques et d'objets en verre. En jouant sur leur dimension ornementale, ils révèlent l'esthétique accidentelle des fragments de chantier, tout en évoquant la perte personnelle liée à la destruction des espaces habités.

Listes de pièces:
-Red Vase Ruin — 60 x 50 x 55 cm
Bois, béton, béton cellulaire, céramique et métal

-Black Brick Ruin — 22 x 22 x 33 cm
Brique, carreau de béton et métal

-Flower Ruin (7,8 and 9) — environ 20 x 30 x 15 cm
Collier de d'échafaudage et verre

Bio
Lucie Gholam est une designer-maker franco-libanaise basée à Paris. Diplômée en design d'espace de l'École Boulle à Paris en 2019, elle poursuit ses études à l'Université Aalto avant d'obtenir son diplôme à la Design Academy Eindhoven en 2023.

Son travail s'articule autour du concept d'« hyper-ruine » : une réflexion sur la transformation des matériaux, la disparition des formes bâties et les traces de la mémoire collective dans les objets. Elle mêle ainsi recherche personnelle et questionnements sur des enjeux contemporains, interrogeant autant la valeur des matériaux que notre attachement aux objets et aux espaces.

Sa démarche s'oriente vers l'utilisation de matériaux plus circulaires et la revalorisation de l'existant. Lucie aime jouer avec les archétypes et puise son inspiration dans des domaines tels que l'architecture, la sculpture, la pop culture, les théories queer et féministes, ainsi que dans ses influences françaises et libanaises.

RUINS [ENG]

Presentation
We are entering an era of competing temporalities, where the buildings and objects around us are destined for imminent disappearance, whether due to their material quality or to our lack of emotional attachment. Ruins is a series of sculpture-objects made from construction waste to echo the transient nature of contemporary architecture. These object-sculptures also incorporate ceramic or glass items. By playing on their ornamental dimension, they reveal the accidental aesthetics of construction fragments while evoking a sense of personal loss tied to the destruction of inhabited spaces.

List of works:
-Red Vase Ruin — 60 x 50 x 55 cm
Wood, concrete, cellular concrete, ceramic and metal

-Black Brick Ruin — 22 x 22 x 33 cm
Brick, concrete tile and metal

-Flower Ruin (7,8 and 9) — around 20 x 30 x 15 cm
Scaffold clamps and glass`

Bio
Lucie Gholam is a French-Lebanese designer-maker based in Paris. After graduating in Space Design from École Boulle in Paris in 2019, she pursued her studies at Aalto Un versity before completing her degree at Design Academy Eindhoven in 2023.

Her work revolves around the concept of “hyper-ruin”: a reflection on the transformation of materials, the disappearance of buildings, and the traces of collective memory embedded in objects. She combines personal research with explorations of contemporary issues, questioning both the value of materials and our emotional attachment to objects and spaces.

Her practice is oriented towards the use of more circular materials and the revalorization of what already exists. Lucie enjoys playing with archetypes, drawing inspiration from architecture, sculpture, pop culture, queer and feminist theories, as well as her French and Lebanese heritage.



Red Vase Ruin



Black Brick Ruin



Flower Ruin 7



Flower Ruin 8







LUCIE GHOLAM - RESUME

Education
2019-2023 Bachelor Arts and Design, Design Academy Eindhoven
2022-2022 Master Contemporary Design (exchange), Aalto University Helsinki
2017-2019 BTS(Licence) Interior Design, Ecole Boulle Paris
2014-2017 Baccalauréat STD2A, Ecole Boulle Paris

Exhibitions
2026
PARIS DESIGN WEEK FACTORY, Espace Commines, Paris, FR
TOUT EST CHAOS, Gaîté Lyrique, Paris, FR
INTRAMUROS GALERIE x SHOPPE OBJECT PARIS, Porte de Versaille, Paris, FR
DEORON MILAN DESIGN WEEK, Padova 11, Milan, IT
COLLECTIBLE BRUSSELS, Vanderborght Building, Brussels, BE
WHAT'S NEW? IN DECOR, Maison & Objet, Paris, FR
KHAMSIN, Mécènes du Sud, Montpellier, FR
MATTER IN BLOOM, SM Bureau Gallery, Paris, FR
ICI PROCHAINEMENT-NO CLIP TO REALITY, Aubervilliers, FR

2025
PARIS DESIGN WEEK FACTORY, Espace Commines, Paris, FR
LAKE COMO DESIGN FESTIVAL, Chilometro della Conoscenza, Como, IT

2024
RUINS IN REVERSE La Volonté 93, Saint-Ouen, FR
MATERIAL DISTRICT UTRECHT, Werkspoorkathedral, Utrecht, NL

2023
GRADUATION SHOW De Heuvel, Eindhoven, NL
IMPRESSIONS Aalto University, Helsinki, FI

2021
GROWING THE FUTURE: FullGrown x Studio Do-Make Vestdijk 13, Eindhoven, NL

Prize
2024 Young Talent Award, Material District Utrecht

Lecture
2024 Material Empathy: sculpting stories with hemp, plaster and recycling.

Contact
luciegholam@gmail.com • +33607940807 • @luciegholam