DISDEROT

DISDEROT Signature

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ÉDITIONS DISDEROT

## NOUVELLE LIGNE DISDEROT SIGNATURE : QUAND L'HÉRITAGE DU LUMINAIRE FRANÇAIS RENCONTRE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

À l'occasion de la Paris Design Week 2026, Disderot présentera, aux côtés de ses modèles iconiques - dont la réédition de la série B10 de René-Jean Caillette - les nouveaux luminaires de **Disderot Signature**, une ligne dédiée à l'édition de créations contemporaines imaginées par des designers d'aujourd'hui.

**Disderot Signature** affirme la volonté de Disderot de faire dialoguer son héritage avec la création contemporaine. Pour cette édition 2026 de la PDW, Disderot dévoilera deux modèles portés par une même approche sculpturale de la lumière.

### Céleste, la liberté de composer sa lumière durablement

**Céleste** est un luminaire imaginé par le designer Thomas Cimolaï autour d'un principe simple et ouvert : faire naître, à partir d'un même ensemble de composants, une applique, une lampe de table ou un lampadaire. Réalisé principalement en aluminium anodisé coloré, le projet met en valeur la légèreté, la précision et la pérennité du matériau, tout en affirmant une dimension ludique et expressive par la couleur.

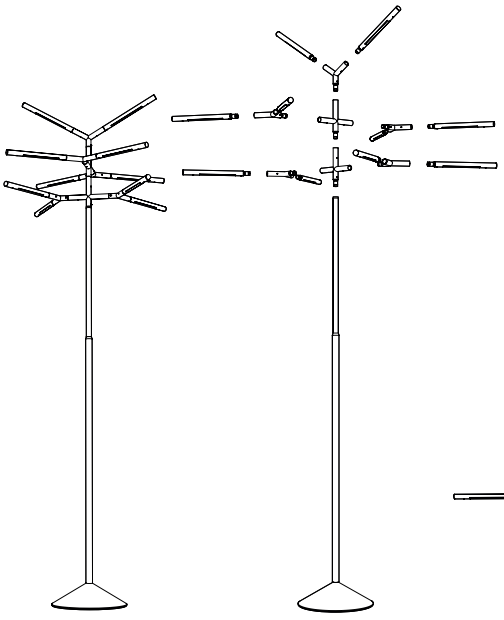
Pensé comme un jeu d'assemblage très simple, intuitif et « plug and play », **Céleste** invite chacun à composer son propre luminaire, sans outil ni contrainte technique et à le faire évoluer au fil du temps. Ses éléments interchangeables permettent de passer d'une forme à une autre, d'un usage à un autre, du minimalisme le plus sobre à des compositions plus libres et colorées.

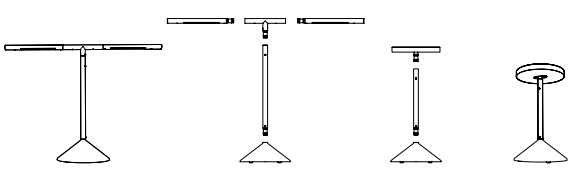
Au-delà de sa liberté formelle, **Céleste** revendique une approche durable du luminaire, pensée à rebours de l'objet figé ou rapidement remplacé. Son principe d'assemblage permet de faire évoluer la pièce dans le temps : changer une forme, modifier une couleur, ajouter ou remplacer un composant, transformer une applique en lampe de table ou en lampadaire. Cette modularité prolonge la vie de l'objet et accompagne les usages, les espaces et les envies, sans imposer de tout jeter pour renouveler son intérieur.

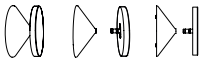
Entre rigueur constructive, liberté d'usage et attention portée à la durabilité, **Céleste** revendique un design positif, fidèle à l'esprit d'expérimentation et d'exigence porté par Disderot Signature.




Lampe à poser Céleste
Thomas Cimolaï
Éditions Disderot







Quelques éléments de la
série Céleste
de gauche à droite:
lampadaire, lampe, applique

DISDEROT

DISDEROT Signature

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ÉDITIONS DISDEROT

**Hilma, dialogue subtil entre héritage Art déco et abstraction mystique.**

Imaginée par la designer lumière Pauline David, **Hilma** est une nouvelle lampe à poser pensée comme une véritable sculpture lumineuse. À travers un dialogue subtil entre héritage Art déco et abstraction mystique, elle explore la relation entre matière, perception et imaginaire.

Son ellipse translucide biseautée encadre une sphère lumineuse qui semble suspendue, comme une énergie à l'horizon. L'auréole s'inscrit dans la matière avec une présence presque irréelle, entre expérience physique et surréalisme.

La lampe emprunte son prénom à **Hilma af Klint**, peintre mystique et pionnière de l'abstraction, dont l'œuvre puise dans les rêves, les esprits et l'invisible. À travers cette référence, Disderot affirme une vision du luminaire comme objet sensible, à la fois fonctionnel, sculptural et émotionnel.

Édités par Disderot, les luminaires **Céleste et Hilma** s'inscrivent dans une démarche exigeante, fidèle à l'esprit de la maison : révéler des créations lumineuses singulières, où le design, la matière et la lumière composent une expérience à part entière.



Ci-dessus :
Lampe à poser Hilma
Pauline David - Éditions Disderot

NOTES POUR LA RÉDACTION

**À propos de Thomas Cimolaï**

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Thomas Cimolaï s'est formé à la communication visuelle ainsi qu'au sein de l'Atelier de Recherches Interactives, consacré à l'expérimentation des systèmes électroniques communicants.

Il développe ensuite pendant près de quinze ans une pratique indépendante à la croisée du graphisme, de la création d'objets et des arts plastiques, réalisant aussi bien des identités visuelles que des œuvres originales mêlant sculpture, mécatronique et dispositifs interactifs.

Au cours des dernières années, il met son expertise au service de projets dans les secteurs du transport et du luxe, collaborant notamment avec Alstom, Stellantis et Louis Vuitton.

Installé en Bretagne depuis 2023, il poursuit une activité transversale où se rencontrent image, design d'objet et aménagement d'espace, avec une attention particulière portée aux usages, aux matériaux et à la cohérence formelle.

**À propos de Pauline David**

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (ENSAN) et d'un master en design global spécialisé dans les arts verriers, Pauline David développe une pratique à la croisée de l'architecture, de la scénographie et de l'installation lumineuse. Pour elle, l'architecture est avant tout affaire de lumière. Son travail explore l'impact des cycles naturels, soleil, lune, saisons, marées, sur la perception humaine.

Temps, rythme circadien, phénomènes célestes et phénomènes invisibles constituent le fil conducteur de sa recherche artistique. En 2014, elle fonde Light is More, structure à travers laquelle elle développe ses projets d'installation et de recherche autour de la lumière.

**À propos de Disderot**

La marque Disderot perpétue l'œuvre de Pierre Disderot. Il fut le créateur et l'éditeur d'une avant-garde élégante et moderne du design français des trente glorieuses parmi laquelle s'illustrent Michel Mortier, Joseph André Motte, Alain Richard, Pierre Paulin, René-Jean Caillette, Etienne Fermigier, Roger Fatus, Olivier Mourgue ou Pierre Guariche pour ne pas tous les citer.
Depuis 2017, les nouveaux dirigeants de Disderot, François Grelet et Stéphan Clout, fidèles aux valeurs fondatrices, rééditent les modèles mythiques conformes aux originaux, identiques dans les moindres détails, et de fabrication française.

## POUR PLUS D'INFORMATIONS


CONTACT DISDEROT
François Grelet
Mobile : +33 (0)6 11 57 07 54
Email : francois.grelet@disderot.fr

Showroom Passage Saint-Paul 75004 PARIS
www.disderot.com

CONTACT PRESSE HL/YCREA
Sandrine Arnaud
Mobile : + 33 (0)6 34 04 52 58
Email : sandrine.arnaud@ycrea.com