Communiqué de Presse :
Paris Design Week 2026
Exposition : Tremplin(s) Mode & Textile - Édition #01
À la Galerie Wilde – 16 au 20 septembre 2026

À l'occasion de la **Paris Design Week**, le **Tremplin Mode & Textile**, incubateur des plus grandes écoles parisiennes de mode et de design, présente à la **galerie Wilde** les projets de sa première promotion ainsi que ceux de son écosystème. Une exposition qui met en lumière des **talents émergents**, où **les défis contemporains** deviennent un moteur de **renouveau créatif**.

Le Tremplin Mode & Textile est un programme dédié à l'émergence d'une nouvelle génération de **designers entrepreneurs** engagés dans des pratiques **responsables, expérimentales et durables**. Il résulte d'une collaboration entre les grandes écoles fédérées par le **Campus Mode Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins** : l'**École des Arts Décoratifs – PSL**, l'**Institut Français de la Mode**, l'**ENAMOMA – PSL**, l'**ENSCI – Les Ateliers** et l'**École Duperré**.

Né d'un constat partagé, ce **programme inédit**, **financé par la Caisse des Dépôts** dans le cadre de **France 2030**, répond à un enjeu commun : **révéler et accompagner une nouvelle génération de créateurs** qui portent un regard **pointu, engagé et inventif** sur les métiers de la **mode** et du **textile**. Les **jeunes diplômés lauréats** portent des projets qui **réinventent les usages des matériaux** et explorent des voies de création **respectueuses du développement durable**.

Le public découvrira les projets des **sept premiers résident·es**, développés lors d'une **année d'incubation** au sein du **Plateau Fertile**, tiers-lieu fondé par **Fashion Green Hub**. Ces travaux explorent **un large spectre de pratiques** (prototypes, recherches matières, innovations techniques, et marques émergentes) à la croisée du **design, de la mode et de l'expérimentation**.

L'exposition met également en avant les projets de **designers entrepreneurs alumni** issus des écoles partenaires, accompagnés dans des dispositifs post-diplôme tels que la **Couveuse de l'École des Arts Décoratifs – PSL** et l'**incubateur IFM de l'Institut Français de la Mode**.

Pensée comme un temps fort de la **Paris Design Week**, l'exposition investit 205 m^2 et propose un **parcours immersif** au cœur des pratiques contemporaines du design, enrichi de **rencontres, présentations et prises de parole** favorisant les échanges entre **designers, professionnels et publics**.

Cette exposition invite ainsi le public à rencontrer les designers, comprendre leurs démarches et découvrir de nouvelles formes d'**entrepreneuriat créatif** qui transforment les pratiques de la mode et du design. L'évènement a été conçu et produit en collaboration avec **Studio Double, Thomas Lelouch, Clémence Mars, et Lucie Jeannot.**

À travers cet événement, le **Campus Mode Métiers d'Art et Design** réaffirme son engagement en faveur de l'**accompagnement des jeunes créateurs** et de l'émergence de nouvelles dynamiques de création.

L'exposition réunira des projets de la première promotion du programme Tremplin Mode & Textile :

- **Louise Courcol**, *diplômée de l'**École des Arts Décoratifs – PSL** et de la **Bunka Fashion College (Japon)***
  À travers le vêtement, Louise explore le **potentiel créatif de la laine** grâce à des procédés textiles évolutifs tels que le rétrécissement.

- **Lola Loup**, *diplômée de l'**École Duperré***
  Lola fait de la **peau de poisson** un matériau central de sculptures et d'installations immersives qui questionnent notre rapport au **vivant**.

- **Julie Moriuser**, *diplômée de l'**ENAMOMA – PSL** et de l'**École Duperré***
  Julie détourne l'**aiguilletage mécanique** pour donner une seconde vie aux vêtements usagés à travers une **nouvelle peau textile**.

- **Julian Turgy**, *diplômé de l'**École des Arts Décoratifs – PSL***
  Studio Toison imagine et fabrique du **mobilier en laine française** à partir d'un **procédé de fabrication inédit**, révélant les **qualités esthétiques et techniques** d'une **ressource sous-exploitée**.

- **Jeanne Rochedieu**, *diplômée de l'**École Duperré***
  Jeanne explore les **hybridations textiles-numériques** à travers des œuvres en laine qui enveloppent les intérieurs et les isolent.

- **Maksim Zaistev**, *diplômé de l'**ENAMOMA – PSL***
  Maksim a développé une **collection de vêtements sculpturaux en laine** réalisée par **aiguilletage manuel** et explorant les **archétypes de genre**.

- **Mathieu Gautier**, *diplômé de l'**Institut Français de la Mode***
  Fondé par **Matthieu Gautier**, **MUTAGENE** explore de **nouvelles façons de porter la mode**, brouillant la frontière entre **parure et sculpture**, transformant ainsi le **corps en socle vivant**.

Exposition Tremplin(s) Mode & Textile :
Galerie Wilde : 4 Rue François Miron 4 6, 75004 Paris
16 au 20 septembre 2026 – 11H00-19H00
RSVP invitation vernissage : 16 Septembre 2026

Pour plus d'informations :
Kim Hou – Responsable du Tremplin Mode & Textile kim.hou@campusartdesign.com
Presse : Nikita Eidenweil - 2ème bureau n.eidenweil@2e-bureau.com

https://www.campusartdesign.com/
instagram / Linkedin

Mode Métiers d'Art Design
Campus d'excellence Manufacture des Gobelins
école des arts décoratifs PSL
ENAMOMA | PSL
institut FRANÇAIS de la MODE
École Duperré Paris
ENSCi LES ATELIERS