Victoria Wilmotte présente ***Blue Chrome***

Une installation immersive à découvrir pendant la Paris Design Week
Du 10 au 19 septembre 2026



À l'occasion de la Paris Design Week, Victoria Wilmotte dévoile ***Blue Chrome***,
une installation immersive présentée au cœur de son showroom parisien.
Plus qu'une exposition ***Blue Chrome*** propose une expérience spatiale où mobilier, lumière et architecture se répondent dans un environnement pensé comme une œuvre à part entière.

Avec ***Blue Chrome***, la designer s'éloigne de l'idée de collection au sens traditionnel pour concevoir un paysage où chaque pièce entretient un dialogue avec les autres et avec l'espace qui l'accueille. Les objets ne sont plus seulement présentés : ils activent le lieu, modifient la perception et invitent le visiteur à éprouver physiquement les jeux de lumière, de matière et de couleur.
L'installation prend forme autour d'un sol bleu profond, presque Klein, véritable point d'ancrage du projet. À la fois surface d'absorption et de réflexion, il diffuse sa couleur dans l'ensemble de l'espace, transformant les œuvres au gré des reflets et brouillant les frontières entre les matériaux.
Près de 80 % des pièces sont réalisées en acier thermolaqué avec une finition chrome texturée, fruit de longues recherches menées à partir de la superposition de différentes poudres de thermolaquage. Les surfaces captent la lumière autant qu'elles la renvoient, créant un jeu permanent entre profondeur, vibration et illusion. Le métal semble parfois se teinter de bleu, sans jamais l'être véritablement.

La réflexion devient ainsi le fil conducteur de l'installation, dans tous les sens du terme : réflexion optique, bien sûr, mais aussi réflexion sur la perception. Reflets, éclats et miroitements déplacent constamment le regard. Certaines œuvres intègrent également du verre de Murano, travaillé avec des finitions miroir froissées qui prolongent cette recherche autour de la lumière, de la transparence et de la matière.

Cette monochromie bleue traverse depuis longtemps le travail de Victoria Wilmotte. Elle apparaît notamment dans la Console Théorème, la Console Zigzag ou encore le monumental miroir bleu en verre de Murano. Avec *Blue Chrome*, cette recherche se poursuit et s'enrichit d'un vocabulaire de surfaces plus vaste, où alternent finitions parfaitement réfléchissantes et textures plus brutes. Cette tension révèle toute la richesse expressive du métal.

L'installation rassemble plusieurs créations inédites, parmi lesquelles deux lustres Gear (un grand modèle et un plus petit), une table Concave Chrome, une table basse Blue Chrome, une paire de lampes de chevet, un ensemble de tables basses, les appliques Sfera, la console Zebrino ainsi que les lampes Zigzag Chrome.

Blue Chrome est également l'expression d'un savoir-faire développé au sein de la ***Victoria Wilmotte Factory,*** installée quai des Célestins à Paris. Une grande partie des pièces y est fabriquée, de la découpe de la tôle au pliage, de la soudure au polissage. Ce travail mené en interne permet à la designer d'entretenir un dialogue constant entre conception, expérimentation et fabrication, où chaque prototype devient un terrain de recherche.Avec ***Blue Chrome***, Victoria Wilmotte ouvre un nouveau chapitre de sa pratique. Plus immersive, plus architecturale, son approche affirme une volonté de faire de l'espace un matériau à part entière. Son vocabulaire formel, immédiatement identifiable, trouve ici une nouvelle ampleur et invite le visiteur à une expérience où perception, lumière et matière se confondent.

À propos de Victoria Wilmotte

Née à Paris en 1985, Victoria Wilmotte est diplômée de l'École Camondo avant de poursuivre sa formation au Royal College of Art de Londres, sous la direction de Ron Arad. De retour à Paris en 2008, elle fonde son studio et développe une pratique reconnue à l'international. Elle collabore notamment avec ClassiCon, pulpo, Galerie Jousse Entreprise, Daum, Carpenters Workshop Gallery et, plus récemment, Ruinart.
À la frontière du design, de la sculpture et de l'architecture intérieure, son travail explore les qualités plastiques des matériaux — notamment le minéral, l'acier et le verre — ainsi que les procédés de fabrication qui les façonnent. À travers un jeu maîtrisé de lignes, de volumes et de contrastes, Victoria Wilmotte développe un vocabulaire formel singulier qui propose une lecture contemporaine de l'univers domestique. Son approche conjugue rigueur constructive, maîtrise artisanale et innovation technique, donnant naissance à des objets à la présence sculpturale, où la précision industrielle dialogue avec la sensibilité de la main.

Exposition ouverte du 10 au 19 septembre 2026 pour la Paris Design Week et sur RDV

Contact Victoria Wilmotte +33 6 64 88 94 85 / victoria@victoriawilmotte.fr

VICTORIA WILMOTTE Showroom 38 rue Madame 75006 Paris