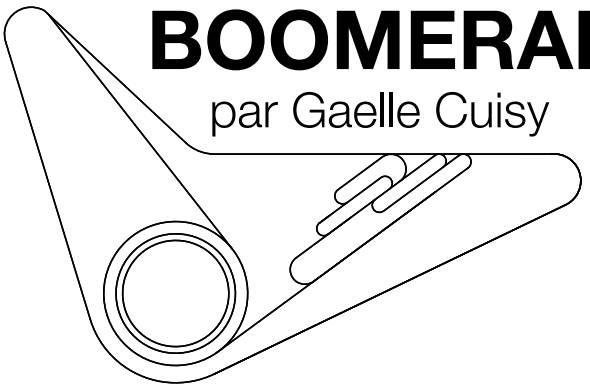
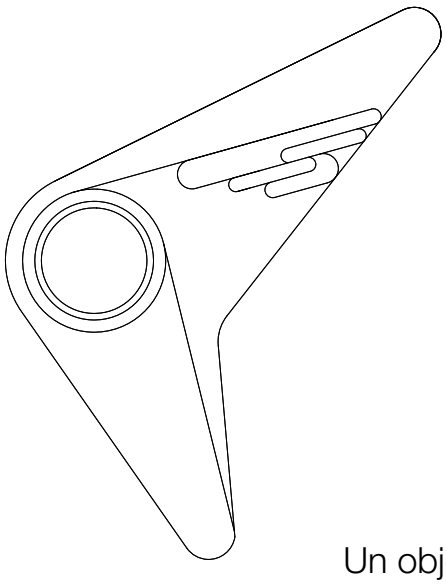
BOOMERANG

par Gaelle Cuisy

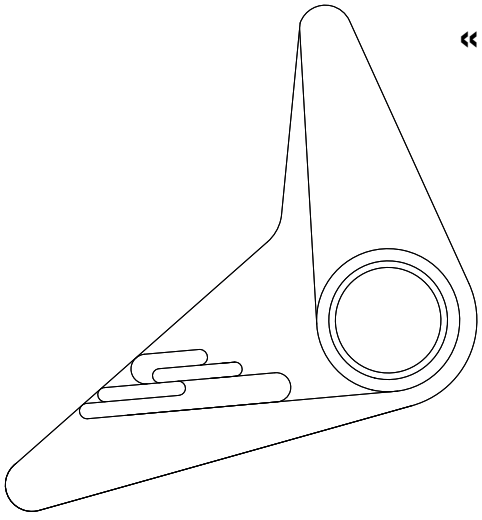


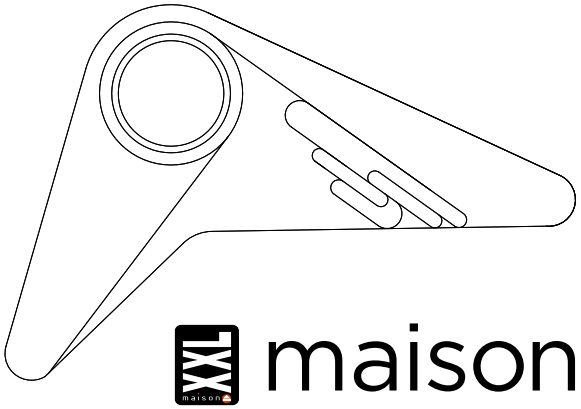


Un objet qui revient vers soi

Un design inspiré du mouvement, de l'équilibre et du retour

« Certaines formes reviennent toujours à nous »





maison **XXL**


Gaëlle CUISY

La collaboration 2026
maison XXL x Gaëlle Cuisy

le design en mouvement signé maison XXL

Un objet qui revient vers soi,
Un design inspiré du mouvement, de l'équilibre et du retour.

BooMerang est née d'une idée simple : certains objets créent un lien immédiat avec nous. Ils traversent le temps, accompagnent les usages, évoluent avec les espaces… puis reviennent naturellement au centre de nos vies. À l'image du boomerang, la collection évoque une trajectoire fluide, un mouvement continu entre l'objet, l'espace et celui qui l'habite. Rien n'est figé. Les formes circulent, dialoguent, se recomposent.

Le nom BooMerang traduit aussi cette recherche d'équilibre qui traverse toute la collection : équilibre entre géométrie et douceur, entre structure et émotion, entre puissance des matières et légèreté des lignes.

La table basse semble dessinée dans un geste en rotation.

Les tapis évoquent des paysages vus du ciel, comme des cartographies sensibles de l'espace. Les poufs jouent avec des volumes triangulaires aux contours adoucis, entre rigueur graphique et confort enveloppant.

Avec BooMerang, Gaëlle Cuisy et maison XXL imaginent un design vivant, mobile et profondément personnel.

« Certaines formes reviennent toujours à nous. »

Une collaboration entre savoir-faire et regard créatif

Avec cette collaboration, maison XXL confirme sa volonté d'explorer de nouveaux territoires créatifs en s'entourant de talents reconnus du design contemporain. La marque, historiquement ancrée dans l'univers du mobilier pour la salle à manger et le séjour, enrichit en 2026 son catalogue avec une collection d'objets décoratifs qui dialoguent avec ses propres collections d'objets.

La designer et décoratrice Gaëlle Cuisy apporte une approche sensible et architecturale, nourrie par son expérience des espaces et des usages. Son écriture se distingue par une recherche d'équilibre entre formes douces, associations de couleurs et de matières.

La rencontre entre Gaëlle Cuisy et maison XXL fonctionne comme un équilibre entre deux écritures. D'un côté, l'univers de la designer, sensible, fluide. De l'autre, celui de maison XXL, marqué par des pièces de mobilier à forte personnalité, aux lignes affirmées, où la matière prime : métal, marqueterie, finitions sophistiquées.

Ce dialogue entre une approche plus douce dont on perçoit la féminité, et une esthétique plus structurée, presque masculine, donne naissance à une collection d'objets et de petits mobiliers, où les contrastes deviennent une force.

La collection Boomerang, des objets à composer

Boomerang se compose d'une gamme d'objets de décoration et de petits mobiliers.
Les tapis, aux motifs topographiques, dessinent des paysages abstraits, comme vus du ciel.
Les poufs, subtilement bicolores, jouent sur les équilibres et les contrastes, entre matière textile et volumes enveloppants. Des volumes triangulaires aux bords arrondis, entre géométrie et douceur. Des formes hybrides, à la fois structurées et accueillantes.
Quant à la table basse, elle se distingue par une silhouette sculpturale, pensée comme une pièce maîtresse dans le séjour. Une forme en rotation, comme un geste libre dessiné dans l'espace. Une pièce centrale qui impulse le mouvement et structure la composition.

Une palette chaude, un design incarné

La collection déploie une gamme chromatique enveloppante : terres cuites, nuances sable, bruns profonds, ponctués de touches plus douces.
Une palette qui évoque à la fois la matière brute et la chaleur des intérieurs habités.
Avec Boomerang, maison XXL et Gaëlle Cuisy proposent une lecture actuelle de l'objet décoratif : mobile, adaptable, vivant.
Boomerang est une invitation : celle de composer son intérieur comme un paysage personnel, évolutif, intime.
Au cœur de cette nouvelle collection, une conviction partagée : le design ne doit pas seulement être esthétique, il doit être vécu. Chaque objet invite à l'interaction, à la transformation et à la personnalisation. Avec Boomerang, maison XXL et Gaëlle Cuisy proposent une belle manière d'habiter son intérieur : plus libre, plus intuitive, où chaque élément trouve sa place tout en laissant la possibilité de réinventer les usages. Boomerang est une collection qui invite à manipuler, assembler, transformer - à faire vivre le design au quotidien.



Gaëlle CUISY, designer

« La marque maison XXL m'a tout de suite séduite par sa liberté créative et son exigence, qui font écho à mon approche des intérieurs : des espaces vivants, évolutifs, durables, profondément personnels. Les équipes de maison XXL conjuguent créativité, passion et sens du détail, qu'on retrouve dans les collections et les magasins. Le dialogue que nous avons eu avec les équipes de maison XXL, donne un résultat dont je suis très fière ! Avec BooMerang, je voulais introduire du mouvement, de la liberté, et laisser chacun composer son propre paysage intérieur. Pari tenu ! »

Diplômée Architecte DPLG en 2000 de l'École d'Architecture de Versailles, Gaëlle Cuisy est, pour beaucoup d'entre nous, indissociable de sa chronique de la Maison France 5 et de M comme Maison sur C8. Un avant/après réalisé en binôme, qui met en scène la collaboration avec des clients et la maitrise de la réalisation, pour des projets livrés clés en main. Gaëlle mène dans le quotidien, avec son associée, Karine Martin, de nombreux projets au sein de leur cabinet Atelier d'Architecture GplusK, installé à Paris, Versailles et Nîmes. Designer et architecte d'intérieur, Gaëlle Cuisy développe un univers immédiatement reconnaissable, où la rigueur architecturale se teinte d'une sensibilité profondément féminine — au sens de délicate, intuitive et incarnée.





Nacer Bekki, président fondateur de maison XXL

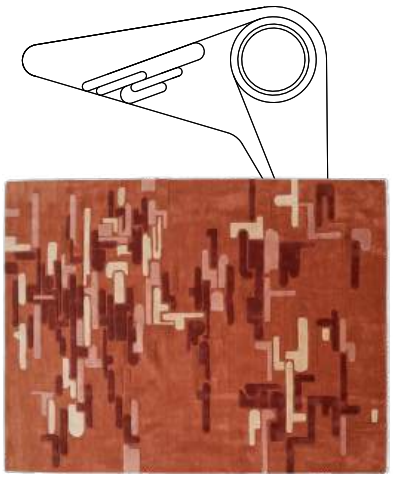
maison XXL est heureuse d'accueillir Gaëlle Cuisy au sein de son univers créatif. Fidèle à une démarche d'ouverture et de dialogue avec des créateurs, la marque affirme depuis plusieurs années son envie d'explorer de nouveaux territoires du design. Après une collaboration marquante avec Richard Orlinski en 2025, qui révélait la dimension sculpturale de ses tables et canapés, Maison XXL choisit aujourd'hui d'exprimer une autre facette de son ADN. Avec Gaëlle Cuisy, la marque met en lumière un design plus modulable, plus personnalisable, où l'objet s'adapte et évolue avec les usages. Cette approche prend pleinement forme dans la collection BooMerang, pensée comme un jeu de composition libre et sensible. Une rencontre réussie, où les pièces de la collection BooMerang viennent naturellement dialoguer avec les collections séjour de maison XXL, en les adoucissant et en les révélant autrement.

maison XXL

CONTACTS PRESSE
Michelle Amiard – michelle@agence-C3M.com
Tél. : 06 60 97 24 00

BOOMERANG

par Gaelle Cuisy



Le tapis

Comme un écho vu du ciel, ses mot topographiques résonnent dans l'espace dessinent un paysage sensible sous les pas.

Un paysage vu du ciel

Inspiré des reliefs et des cartographies aériennes, le tapis BooMerang transforme le sol en territoire graphique. Ses motifs topographiques dessinent des paysages abstraits, entre minéral et organique. Le travail des textures et des reliefs apporte profondeur et mouvement à la pièce.
Pensé comme une pièce d'ancrage, il structure l'espace tout en créant une atmosphère chaleureuse et enveloppante.
Le dessin s'inspire de vues aériennes et de reliefs naturels : des fragments de formes semblent flotter à la surface, comme des îlots minéraux modelés par le vent, l'eau et le temps. Cette composition graphique crée une sensation de mouvement lent, presque organique.
Le travail des reliefs apporte une profondeur exceptionnelle au tapis. Certaines formes émergent subtilement, d'autres se fondent dans la matière, créant une vibration visuelle qui évolue selon la lumière et l'angle de vue.
Les textures sculptées donnent au tapis une présence tactile très forte. On retrouve ici l'approche sensible de Gaëlle Cuisy : un design qui ne se contente pas d'être regardé, mais qui se ressent physiquement.
La palette chromatique évoque les paysages d'été du Sud : terracotta solaire, sable rosé, bruns minéraux, nuances épicées… Des couleurs chaleureuses qui dialoguent naturellement avec les bois, les laques et les matières raffinées des collections maison XXL.

Matériaux
Laine texturée premium
Fibres techniques haute résistance
Travail multinéveaux & reliefs
100 % laine de Nouvelle Zélande, tufté à la main

Coloris
Terracotta, sable, brun profond

Dimensions
240 x 330 cm



La table basse

Une composition de volumes empilés et en équilibre, où la matière et la rotation créent une silhouette sculpturale et architecturale.

Une sculpture fonctionnelle

Pièce maîtresse de la collection, la table basse BooMerang joue avec la rotation et le déséquilibre maîtrisé.
Son plateau aux lignes libres semble flotter au-dessus de piètements sculpturaux, dans un dialogue subtil entre force et douceur.
Pensée comme un centre de gravité dans le séjour, elle structure naturellement la composition du salon.
Stack est une composition. Une construction presque architecturale, où chaque volume semble dialoguer avec le suivant dans un jeu d'équilibre et de rotation. Le plateau supérieur paraît glisser sur la base, comme poussé par un mouvement lent et naturel. Cette sensation de décalage maîtrisé donne à la pièce toute sa tension visuelle et son identité sculpturale.
Le contraste des matériaux participe pleinement à cette lecture :
- un bois chaud et vivant, travaillé dans un esprit marqueterie contemporaine
- des surfaces laquées mates aux tonalités terre cuite profondes
- des piètements cylindriques qui rappellent des colonnes architecturales

La table évoque autant le mobilier moderniste que certains objets méditerranéens des années 70 revisités dans une écriture contemporaine.

Matériaux :
Plateau bois finition noyer naturel et plateau secondaire laqué mat terracotta, piètements cylindriques bois et laque ivoire. Finitions premium texturées
MDF laqué maté + MDF placage noyer, plateau pivotant

Coloris
Noyer chaud, terracotta profond, ivoire mat

Dimensions
L.146 x H.36 x P.80 cm



Les poufs

Des formes souples et rebondies qui invitent au mouvement, à la liberté d'usage et à une manière plus vivante d'habiter l'espace.

Des volumes libres et accueillants

Entre géométrie et douceur, les poufs de la collection BooMerang développent des formes triangulaires aux angles arrondis, pensées pour créer des compositions libres dans l'espace.
Leur construction bicolore accentue les jeux d'équilibre entre les matières et les volumes. À la fois assises d'appoint, éléments décoratifs ou modules de composition, ils accompagnent les usages avec souplesse et mobilité.
Le travail bicolore participe fortement à l'identité des pièces. La partie supérieure paraît presque flotter au-dessus de la base, soulignée par un délicat passepoil contrasté qui accentue les courbes et les proportions.
Les textures jouent également un rôle essentiel : les tissus texturés apportent de la profondeur, captent la lumière et renforcent la dimension tactile de l'objet.
Les nuances terracotta, crème et brun épicé rappellent les paysages méditerranéens, les matières naturelles chauffées par le soleil et l'atmosphère des maisons d'été.
Pensés comme des éléments de composition, les poufs peuvent vivre seuls ou en duo. Ils deviennent tour à tour assises d'appoint, repose-pieds, objets sculpturaux ou ponctuations décoratives autour de la table basse Stack.

Matériaux
Structure mousse haute densité
Revêtements textiles premium
Tissus texturés bicolores

Coloris
Terracotta, crème, brun tabac

Dimensions
L.73 x H.45 x P.42 cm

maison XXL