Manon Stoeltie
manonstoeltie.nl
info@manonstoeltie.nl
@manonstoeltie
+31642688614

Studio at Maakhaven
1e Lulofsdwarsstraat 60
2521 AZ Den Haag
The Netherlands

Press Kit: Paris Design Week 2026
Studio Manon Stoeltie, The Amended Series

Press Inquiries & Contact

Exhibition: Paris Design Week Factory
Curated: Jean-Baptiste Durand and Simon Geringer
Event: Paris Design Week 2026
Location: Espace Commines, located at 17 rue Commines
Dates: September 10 to 15, 2026
Opening Event: 11:00 to 19:00

Press images & portfolio download:

- https://www.dropbox.com/scl/fo/qaenug1uws4tcekyb07eq/ABAzkms-mt6bqiga7zKwLNc?rlkey=g39nu1lmxdvp00gpm3mvt3us4&dl=0

- https://www.manonstoeltie.nl/presskit

STUDIO MANON STOELTIE

Studio Manon Stoeltie - Paris Design Week 2026
The Amended Series

À propos de la designer
Manon Stoeltie est une designer néerlandaise dont le travail est centré sur l'expérimentation, le savoir-faire artisanal et les possibilités artistiques qu'offre l'exploration des matériaux. Elle transforme des matériaux de rebut en objets fonctionnels à travers une pratique de bricolage, remettant en question les habitudes conventionnelles de consommation et de production. Inspirée par le potentiel des objets abandonnés, Manon conçoit des pièces, comme sa série The Amended, qui réutilisent des matériaux délaissés pour leur donner une nouvelle forme, « utile ». Son travail a été présenté lors d'événements internationaux tels que la Milan Design Week, et publié dans des magazines comme Elle Decoration.

Présentation à la Paris Design Week
À l'occasion de la Paris Design Week, Manon présente de nouvelles pièces issues de la série The Amended, une collection qui poursuit son exploration autour de la réutilisation de matériaux négligés. Animée par une volonté de concevoir de manière plus consciente et manuelle, elle explore avec légèreté l'intersection entre durabilité et artisanat traditionnel.

Démarche artistique
Le travail de Manon repose sur la reconfiguration d'objets courants et de matériaux récupérés, tels que les emballages en polystyrène ou les chutes d'aluminium, qu'elle (ré)assemble en objets d'intérieur à la fois fonctionnels et visuellement uniques. Un objectif central de sa pratique est de susciter un questionnement sur nos modes de consommation. S'appuyant sur des techniques artisanales traditionnelles, comme le stuc ancien, et en limitant la transformation des matériaux, elle veille à ce que chaque pièce reste identifiable comme l'assemblage de ses composants.

Philosophie et processus
Sa démarche est guidée par une conviction forte : aujourd'hui, créer et répondre à une demande sont devenus des actes presque indissociables. Elle préfère encourager la curiosité et la création spontanée, plutôt que de produire en fonction des besoins du marché. Ainsi, elle adapte constamment ses méthodes de travail afin de remettre en question sa propre contribution à la production de masse et au consumérisme.

Sources d'inspiration
Sa créativité est nourrie par les formes, textures et techniques existantes des éléments qu'elle cherche à réintégrer dans un nouveau contexte. Elle puise également son inspiration dans l'architecture et les structures naturelles, ancrant sa pratique dans une mémoire à la fois matérielle et visuelle.

STUDIO MANON STOELTIE

Manon Stoeltie
manonstoeltie.nl
info@manonstoeltie,nl
+31642688614

Studio at Maakhaven
1e Lulofsdwarsstraat 60
2521 AZ Den Haag
The Netherlands

Exhibitions

2026
iCOON museum, Hoek van Holland (Group exhibition)

Collectible Brussel, Cureted section

Bermuda Open 300m^2 Maakhaven (Groep exhibition)

2025
Design Passage, The Hague (Group exhibition)

Paris design week Factory (Solo exhibition)

Design Biennale Rotterdam (Solo exhibition)

2024
Bermuda Open 300m^2 Maakhaven (Groep exhibition)

Art The Hague The Millen house (Group exhibition)

Gallery Simone Jansen Noordwijk (Group exhibition)

H-ome salon Sandra Kaja Planken, Art Amsterdam (Group exhibition)

Trendzone, Show up, Vijfhuizen (Group exhibition)

2023
Messmerizing, Dutch Design Week,(Group exhibition)

Isola galery, Dutch Corner, Milan Design Week (Group exhibition)

2022
Plan B, Dutch Design week - Eindhoven (solo exhibition)

2019
Created the Witte Anjer Award 2019,The Hague

2018
Dutch Design week (Groep exhibition) Campina - Eindhoven

OBJECT ROTTERDAM (Solo exhibition)

Graduation show, KABK The Hague

2016
Designblok (exhibition) Prague (October)

Reviews

2026
Design Web
De Wishlist van..

2025
847Archives
Paris design week Wallpaper
Inside the Design Biennale Rotterdam

2024
She is Coool
Portfolio book

Instant iconen
Eigen huis & interieur
2/2024

2023
PIM TOP
Collage

Creative hubs
Elle Decoration
5/2023

Princess Maxima
Dutch corner
Milano Week

Duurzaam
Elle Decoration
1/2023

2018
Wonen 360 Blog/Vlog
Amber Sturris

Freelance

Commissioned work, BarMini bar, The Hague

Metal worker, Assistent Artist - Daniel van Dijck
2023- On-Going

Assistent Art Direction Amstel commercial
June 2023

Assistent Art Direction Netflix movie
June 2023

Assistent Art Direction
Netflix movie Crypto Boy
Oct - Jan 2022

Assistent Artist
Concrete Exchange
Narges Mohammadi
May 2022

Assistent Art Direction
Bolletje commercial
May 2022

Work Experience

Teaching
Vo - Applied Arts
School of Young Talent
Royal Academy of Arts
The Hague
2022 - On- going

Teaching
Design Program,
Luduina Primary School The Hague

Manager hospitality
Bartine, The Hague
2021 till 2022

Owner design studio
Studio Manon Stoeltie
2020- On- going

Teaching
Design Program
Titus Brandsma Primary School, Delft
2019 April

Teaching
BA Interior Architecture
Royal Academy of Arts, The Hague
2019-2022

Chef
Bartine, The Hague
2019 till 2021

Education

2019
Edelsmedenvakschool
Metal and juwelery course

2013 - 2018
Interior Architecture & Furniture Design
The Royal Academy of Arts, The Hague

2016
Umprum, Academy of Arts and Design, Prague (exchange)

Studio Martens & Visser
Eindhoven (April - July)
(internship)

2008 - 2012
Graphic design
Mediacollege Amsterdam

2011
De Hazen, Graphic design, Amsterdam
(internship)

STUDIO MANON STOELTIE





AMENDED SERIE

By repurposing packaging, they acquire a new function, and thus value. They become useful, whilst retaining their recognisability as waste products of consumerist, unsustainable and destructive making processes.

Rather than personifying sustainable practices, I see this project as a way to start a dialogue about consuming, making and value.





Paris Design Week *Factory* '25



Design Biennale Rotterdam ‘25



Salon H-ome Gallery







Contact.

Studio Manon Stoeltie
1e Lulofsdwarsstraat 60
2521 AZ Den Haag
The Netherlands

+31642688614
info@manonstoeltie.nl
@studiomanonstoeltie
www.manonstoeltie.nl

STUDIO MANON STOELTIE