Paris Design Week 2026

Dossier de présentation
25.05.26

PRÉSENTATION MVE



Mattéo Lécuru & Vincent Eschalier
Photo © Jean-Pierre Vaillancourt



Photo © Studio Vincent Eschalier

Fondé en 2023 par le designer Mattéo Lécuru et l'architecte Vincent Eschalier, le studio de design MVE développe une pratique transversale du design, dans la continuité des projets architecturaux du duo.

Par ses propriétés intrinsèques qui offrent textures, couleurs et histoire, la matière tient un rôle central dans la conception et participe à enrichir durablement recherches et créations.
À la genèse de chaque objet, une volonté émerge de valoriser et de créer des pièces d'exception à partir de déchets collectés sur des chantiers. Chaque matériau est envisagé dans son aspect le plus brut, le plus total, afin de créer des pièces aux finitions uniques.

Entouré d'artisans passionnés, implantés partout en France, MVE pense et créé chaque pièce dans une démarche de valorisation des savoir-faire et de la matière à l'échelle locale: aluminium recyclé, bois d'origine durable et locale, briques de réemploi, béton et autres gravats de chantiers... Grâce à des entreprises fières de leur patrimoine vivant, ces artisans inscrivent avec MVE, des créations singulières conçus pour durer dans le temps.

LA DÉMARCHE

Un premier dessin : la poignée de porte AL.13 378

Depuis de nombreuses années, Vincent Eschalier et Mattéo Lécuru dessinent des intérieurs et des espaces pour leurs clients. Leur quête d'une cohérence absolue, du bâti jusqu'aux derniers détails, les conduit naturellement à concevoir des objets et du mobilier.
Vincent Eschalier et Mattéo Lécuru constatent alors l'omniprésence d'un objet dans chacun de leurs projets : la poignée de porte.

« Nous en posions beaucoup. Alors, nous avons eu envie d'en dessiner une qui reflète notre vision. Nous ne proposons pas une innovation dans la forme, plutôt une exploration de la matière, à travers notre volonté de la comprendre et de travailler une texture, une finition unique, marquée par la main de l'artisan », explique le duo.

AL.13 378 est une poignée de porte en aluminium recyclé (378 grammes d'aluminium de réemploi, récupéré sur les chantiers de curage urbains), fabriquée par une fonderie spécialisée située dans les Yvelines. L'irrégularité de la matière rend chaque modèle unique. De la poudre de graphite, disposée dans le moule, ronge l'aluminium et lui confère une aspérité. Le processus est renouvelé pour chaque coulée, rendant chaque poignée unique.
Une encoche en finition poli-miroir apporte l'ergonomie nécessaire et inscrit la poignée AL.13 378 dans une écriture contemporaine. Le même processus s'est ensuite étendu à d'autres objets, notamment la lampe de table AL.13 2900.

MVE travaille avec certains des meilleurs artisans français pour imaginer et réaliser des pièces dans une démarche de valorisation des savoir-faire et de la matière. Les objets de sa collection mettent à l'honneur les matériaux nobles et responsables, tels que l'aluminium recyclé, le bois d'origine durable et locale, la gomme de lin, le béton ou encore les briques de réemploies.
Aujourd'hui, MVE inclut également trois tables (une table de co-working, un bureau individuel et des tables d'appoint), des luminaires, ainsi que des accessoires : patères, boutons de porte et poignées de tirage.



Photos © Jean-Pierre Vaillancourt



PRESCRIPTION ET PROCUREMENT DE PROJET FF&E

MVE propose également un service clé en main de sélection, achat, stockage et installation de projet FF&E.
Le studio prend en charge l'ensemble du processus, de la sélection – explorant galeries, catalogues d'artisans indépendants et de créateurs français et européens – à l'installation des meubles et des objets.

« Nous recherchons des pièces qui ont une âme. Notre curation mêle des créations de designers emblématiques et émergents, auxquelles s'ajoutent des pièces chinées. Cette approche crée une mixité riche et une synergie unique entre le projet architectural, le mobilier et les utilisateurs des espaces »
explique Mattéo Lécuru.

Parmi les designers phares des propositions MVE figurent notamment Axel Chay, Bram Vanderbeke, Destroyers/Builders, Duplex Studio, Kann Design, Johan Viladrich, Formel Studio, Heger et Demumieux ou encore Metapoly.



Photos © Jean-Pierre Vaillancourt

UNE OFFRE DE CRÉATION SUR MESURE

Cherchant une synergie avec l'architecture d'intérieur, MVE crée des pièces sur-mesure exclusives, soulignant l'identité des utilisateurs et du lieu.

C'est le cas du portant LINE, dessiné pour un acteur majeur du secteur de la mode. Ce portant en poli-miroir est constitué d'un seul tube d'aluminium, brossé et courbé. Fabriqué en 300 exemplaires, il devient l'élément identitaire du showroom. TRESTLE est une proposition plus radicale : c'est un portant pensé pour être démonté, fait d'une structure en acier brossé et d'une « poutre » en chêne massif.

Sur demande d'un espace de travail haut de gamme parisien, MVE a dessiné Gustave : un bureau dynamique d'exception, réglable au centimètre près. Cette pièce de mobilier contemporaine se compose de deux pieds robustes en tôle d'aluminium et d'un généreux plateau en chêne massif – recouvert d'une luxueuse gomme de lin. Le mécanisme de levée est élégamment dissimulé à l'aide de tissu.







Photos © Jean-Pierre Vaillancourt



13 — rue de la grange batelière 75009 Paris
+(33)1 77 69 58 30