

FRIEDMANN & VERSACE

ILIOS



communiqué de presse

FRIEDMANN & VERSACE PRESENTE LA COLLECTION ILIOS

À l'occasion de la Paris Design Week 2026, Friedmann & Versace lance sa première collection de mobilier Outdoor/Indoor ILIOS.

Le studio s'est associé à Métaphores, éditeur de tissus d'ameublement, pour imaginer une scénographie sensible pensée comme un jardin d'hiver, sous la magnifique verrière Art déco de la maison de vente Tajan.

**Présentation de la collection du
10 au 20 septembre 2026
chez Tajan, 37 rue des Mathurins, Paris 8.**

Ouverture tous les jours de 9h30 à 18h30 et le dimanche de 9h30 à 17h00

Précurseur dans le tissage et l'édition d'étoffes pour la décoration intérieure, MÉTAPHORES est une marque inspirante et contemporaine reconnue. Signature française par excellence, elle fédère les savoir-faire centenaires de Verel de Belval pour les soieries d'ameublement et Le Crin pour le tissage manuel du crin, ainsi **que la maîtrise des matières textiles** les plus nobles au cœur de son métier d'éditeur.

À PROPOS DE TAJAN

Depuis plus de 30 ans, la maison Tajan se place parmi les plus grandes maisons de vente d'Europe. Son écrin des années 30 est un lieu emblématique des enchères accueillant des collections et œuvres d'art prestigieuses. Avec plus de soixante-dix ventes par an, la réalisation de nombreux records d'enchères, la maison poursuit son développement sous la nouvelle direction d'Édouard Challemel du Rozier et de son associée Louise de Causans, commissaire-priseur. Portée par une équipe expérimentée, Tajan conjugue héritage, savoir-faire et innovation.

La scénographie a obtenu le soutien de Luxury Codes pour la confection, de la maison Poterie Ravel et de la fleuriste Tiffany Levain pour les plantes.

ILIOS

La collection de mobilier outdoor/indoor ILIOS s'inspire de la puissance solaire du dieu grec dont elle porte le nom.

Interprétation contemporaine de l'architecture de la Grèce antique, ses lignes nettes et ses volumes maîtrisés dessinent une géométrie lisible, sculpturale, où chaque proportion semble trouver son équilibre naturel. Les matières nobles, **tels l'iroko massif, le marbre ou la pierre de lave**, dialoguent avec la lumière du soleil pour révéler son élégance.

Dans cette harmonie de formes et de matières, Ilios incarne un art de vivre solaire et sophistiqué. Pensée comme une ode aux heures dorées d'un soir d'été, la collection est inspirée par la douceur méditerranéenne. À cheval entre mobilier d'intérieur et d'extérieur, la collection efface les frontières pour proposer une expérience fluide, raffinée et profondément contemporaine.



MERIDIENNE

Des lignes franches et un dossier rythmé tel une colonne grecque contemporaine, la méridienne déploie une présence sculpturale et raffinée. Son assise accueillante invite à s'abandonner.

FAUTEUIL

Dessiné comme un jeu de tensions parfaitement résolues, le fauteuil semble défier la gravité avec une étonnante légèreté. Derrière son apparente sobriété, sa silhouette géométrique révèle une assise généreuse où le confort se fond dans la beauté des proportions.



TABLE BASSE

Alliance de force minérale et de chaleur organique, la table basse associe l'iroko massif à un plateau en pierre de lave émaillée dans un camaïeu lumineux. Elle capte la lumière et la diffuse avec douceur, comme un hommage à l'éclat solaire qui inspire toute la collection.

Plateau disponible en pierre de lave ou onyx miel



CHAISE

Une chaise aux proportions harmonieuses, avec une inclinaison délicatement étudiée. Les pieds chanfreinés et le motif de méandres qui l'ornent révèlent un raffinement discret, où chaque détail célèbre l'artisanat d'exception.

TABLE

Une présence sculpturale, une géométrie pure : l'architecture octogonale de la table, portée par huit colonnes ajourées, évoque les principes d'harmonie chers à l'Antiquité, tandis que le plateau en onyx miel offre des nuances lumineuses.

Plateau disponible en pierre de lave ou onyx miel



GUERIDON

Le guéridon associe la densité minérale de la pierre de lave à une structure aussi rigoureuse qu'élancée. Son dessin précis, animé d'une frise en méandres et de cabochons en pierre de lave, lui confère une allure précieuse, presque talismanique, à l'élégance maîtrisée.

Plateau et cabochons disponibles en pierre de lave ou onyx miel

TABOURET

Conjuguant la noblesse des matières à la justesse des proportions, le tabouret arbore une dimension quasi totémique. Le rythme délicat de la frise en méandres, l'éclat minéral des cabochons de pierre de lave et le confort de l'assise composent un ensemble harmonieux, où chaque élément trouve sa place avec évidence.

Cabochons disponibles en pierre de lave ou onyx miel



A PROPOS DE FRIEDMANN & VERSACE

Fondée en 2019 par Virginie Friedmann et Delphine Versace, ambassadrices du Réseau Excellence regroupant les entreprises labellisées « Patrimoine vivant », Friedmann & Versace est l'une des références de l'architecture d'intérieur et de la décoration française.



Reconnue pour ses associations audacieuses, ses équilibres novateurs et ses réalisations harmonieuses, Friedmann & Versace travaille avec les grands noms de l'univers du luxe, aussi bien du côté du retail — la boutique Cartier de Bruxelles a été élue parmi les plus belles boutiques du monde fin 2025 par le Prix Versailles — que de celui de l'hospitalité. Des acteurs majeurs de la gastronomie française — Le Procope, plus ancien café de Paris, MoSuke, du jeune chef étoilé Mory Sacko — aux nouvelles adresses redessinant les codes de la restauration — Bambini à Paris et à Megève, Ciro's à Deauville et à La Baule —, le duo est également reconnu pour ses réalisations hôtelières, notamment les espaces de réception de l'Hôtel Fouquet's à Paris, ainsi que pour ses chantiers en cours : un palazzo à Lisbonne et un hôtel cinq étoiles à Courchevel. L'agence multiplie les projets en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique du Sud.

Après Constellation et Épione, deux collections de mobilier éditées par le studio et disponibles à la galerie STUDIOTWENTYSEVEN (États-Unis), Friedmann & Versace dévoile ILIOS, sa première collection de mobilier outdoor/indoor.

L'agence figure régulièrement dans les palmarès de référence, dont, depuis six ans, le classement AD100 des éditions française et allemande du magazine *Architectural Digest*.



CONTACT PRESSE DLX
CAROLINE COPPINGER / LUCIE BRATEAU
CAROLINE@DLX.CO / LUCIE@DLX.CO / +33 6 86 54 38 53

FRIEDMANN-VERSACE.COM