

Tout est en ordre



Photo Erik Pousette

**Anna Uddenberg, Anton Alvarez, Hodakova,
Klara Zetterholm, LLL, Love is Shouty but Iconic,
Our Legacy, Per Götesson, Simon Skinner**

02.09 – 04.10.2026

Si. Institut
suédois

Mêlant art et mode, cette exposition explore l'un des fondements de la culture suédoise : un sens partagé de l'ordre, de la retenue et de la neutralité, souvent désigné comme le « bon goût ». L'exposition ne cherche ni à le célébrer ni à le rejeter, mais à l'interroger subtilement, pour révéler comment ces normes façonnent les corps, les comportements et les imaginaires.

À partir de gestes ordinaires – faire la queue, attendre son tour, bien se tenir – « Tout est en ordre » explore la tension entre ordre et distorsion, neutralité et identité, ordinaire et absurde. L'ordre discret qui imprègne le quotidien suédois est mis à l'épreuve par de légères dissonances : tout semble vouloir être juste, mais quelque chose résiste, glisse, échappe.

À travers un ensemble de silhouettes, de sculptures, de sons et d'images, l'exposition met en scène des figures familières qui ne trouvent jamais tout à fait leur place. Des mannequins recomposés, aux proportions hors du commun et aux identités brouillées, forment des files d'attente sans destination claire. Les vêtements, issus de différentes générations de créateur·rices – reconnu·es comme émergent·es – sont assemblés sans hiérarchie apparente. Ici, la marque s'efface au profit des relations entre les pièces. L'art n'illustre pas la mode : il la perturbe, bloque les silhouettes, interrompt les

regards, introduit des frictions. Un champ d'échos laisse passé et présent se confondre, le familier devenir étrange. La mode cesse d'être envisagée comme produit ou image figée ; elle apparaît comme un système en mouvement, fragile, dépendant du contexte et du regard. Les archétypes se fondent et renaissent sous une autre forme, pour laisser apparaître un espace où le surréalisme, l'humour et l'étrange rencontrent l'ordinaire et le banal.

Créateur·rices de mode représenté·es :
Hodakova, LLL, Love is Shouty but Iconic,
Our Legacy, Per Götesson,

Artistes et designers représenté·es :
Anna Uddenberg, Anton Alvarez,
Klara Zetterhom, Simon Skinner

Commissaire : Nicole Walker



Love is Shouty but Iconic. Photo Erik Pousette



Simon Skinner. Photo Gustav Almestål

Programme associé

05.09.2026 / 16:00 – 17:00

Visite commentée de l'exposition
par la commissaire Nicole Walker

Dans le cadre du festival Traversées du Marais
En anglais

10.09.2026 / 19:00 – 21:00

Performance : **Don't Break Character**

Avec l'artiste Anton Alvarez

24.09.2026 / 19:00 – 20:00

Conversation : **Death of Taste**

Avec la commissaire Nicole Walker
et Jordan Richman, directeur artistique et éditeur
En anglais

Cette exposition est présentée
dans le cadre de Paris Design Week
et à l'occasion de Paris Fashion Week.

Informations pratiques

- Entrée au 11 rue Payenne, 75003 Paris
- Les expositions sont ouvertes du mardi au dimanche, de 12h à 19h
- Le café FIKA est ouvert du mardi au dimanche de 8h30 à 19h
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h



LLL. Photo D.R.



Anton Alvarez. Photo Märta Thisner



Photo Vinciane Lebrun

Institut suédois

L'Institut suédois est le seul institut culturel de la Suède à l'étranger. Il œuvre aux échanges culturels et artistiques entre la France et la Suède à travers sa programmation, mais aussi ses résidences pour artistes et chercheur·ses installé·es en Suède, et ses cours de suédois.

L'Institut suédois propose, en entrée libre, des expositions d'art contemporain et des événements pluridisciplinaires – musique, cinéma, littérature, arts de la scène... – ainsi qu'une exposition permanente de peintures et gravures du 18^e siècle.

Depuis son ouverture en 1971, il est abrité dans un hôtel particulier à l'architecture remarquable, au cœur du Marais. Le café FIKA propose côté cour un menu de saison inspiré par le terroir du Sörmland. Aux beaux jours, sa terrasse verdoyante vous accueille à l'abri du tumulte parisien. Le jardin offre toute l'année un havre de paix ponctué de sculptures du 20^e siècle.

11 rue Payenne
75003 Paris
T +33 (0)1 44 78 80 20
institutsuedois@si.se
institutsuedois.fr

Contacts presse
Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant / +33 (0)6 47 66 86 07
Inès Saint-Esteben / +33 (0)6 25 98 89 26

SI. Institut
suédois