CATALOGUE 2026

trazo cero



Les studios argentins présentent des éditions limitées qui révèlent les origines, les processus et la matérialité qui sous-tendent le design contemporain. Avec un regard frais et ludique, ils arrivent à Paris Design Week 2026 pour présenter des solutions ingénieuses et des explorations autour des fibres naturelles, des déchets industriels, des bois indigènes et des textiles intégrant des technologies appliquées.

Ces pièces de design de collection transforment les espaces : luminaires, objets et tapis d'auteur qui reconfigurent les façons d'habiter avec une identité propre. Elles trouvent leur place à la croisée de la culture matérielle, de l'art et du design, dont les frontières deviennent de plus en plus poreuses. Les représentants argentins sont des figures de référence d'une nouvelle génération de designers indépendants, apportant un souffle nouveau à la scène internationale.

Chaque projet mobilise des savoirs et des savoir-faire liés à la revalorisation des métiers traditionnels. Tourneurs, menuisiers, orfèvres, marbriers, verriers et artisans textiles participent à des processus qui reflètent le savoir-faire des mains argentines.

Trazo Cero est une plateforme de recherche, de production et de circulation. Participants : Magdalena Boggiano (Oblumo), Maite Guedes et Marilina Las Heras (Hache Objetos), El Espartano + Martín Huberman, Delfina Velar de Irigoyen (Studio Devel), Mercedes Massot et Paula Stremiz (Fiumine), Ignacio Noel (IWISH), Marcela Roitman (Orpnimi), Dolores Mallea (Sur del Cruz). Commissariat : Vivian Urfeig.

Les studios arrivent à Paris Design Week avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles du Ministère des Affaires Étrangères, du Commerce International et du Culte, ainsi que de PromArgentina, l'Agence Argentine des Investissements et du Commerce International.

Vivian Urfeig - Curator

CATALOGUE 2026

DELFINA VELAR DE IRIGOYEN
EL ESPARTANO - MARTIN HUBERMAN
FIUMINE
HACHE
IGNACIO NOEL - IWISH
OBLUMO
ORPNIMI
SUR DEL CRUZ

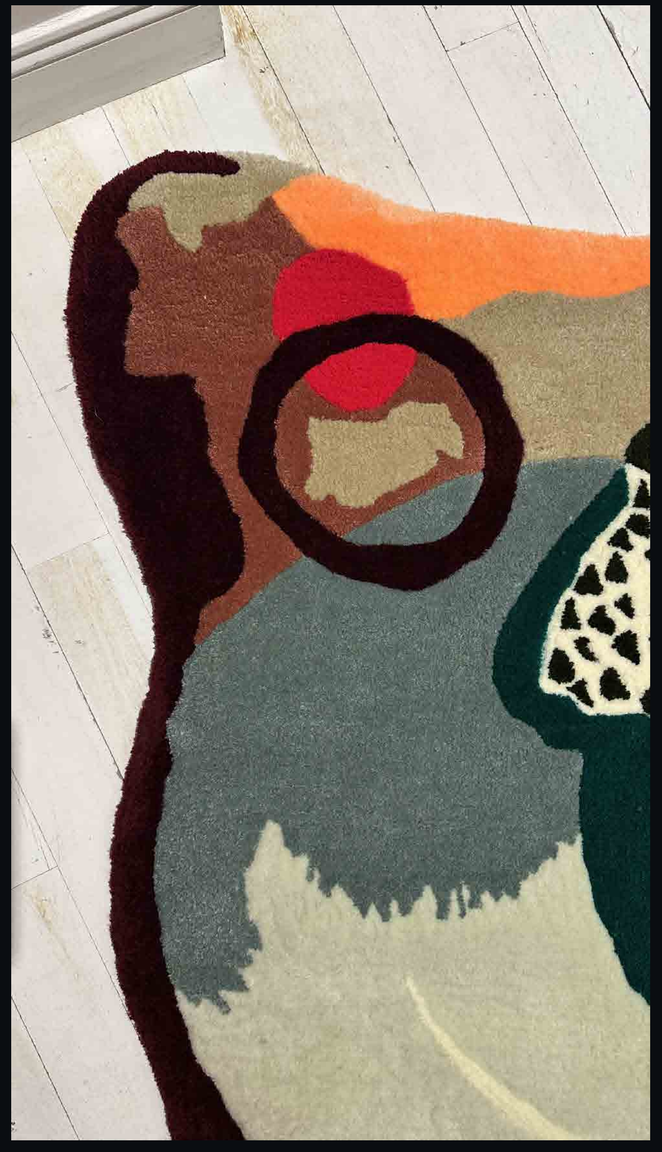


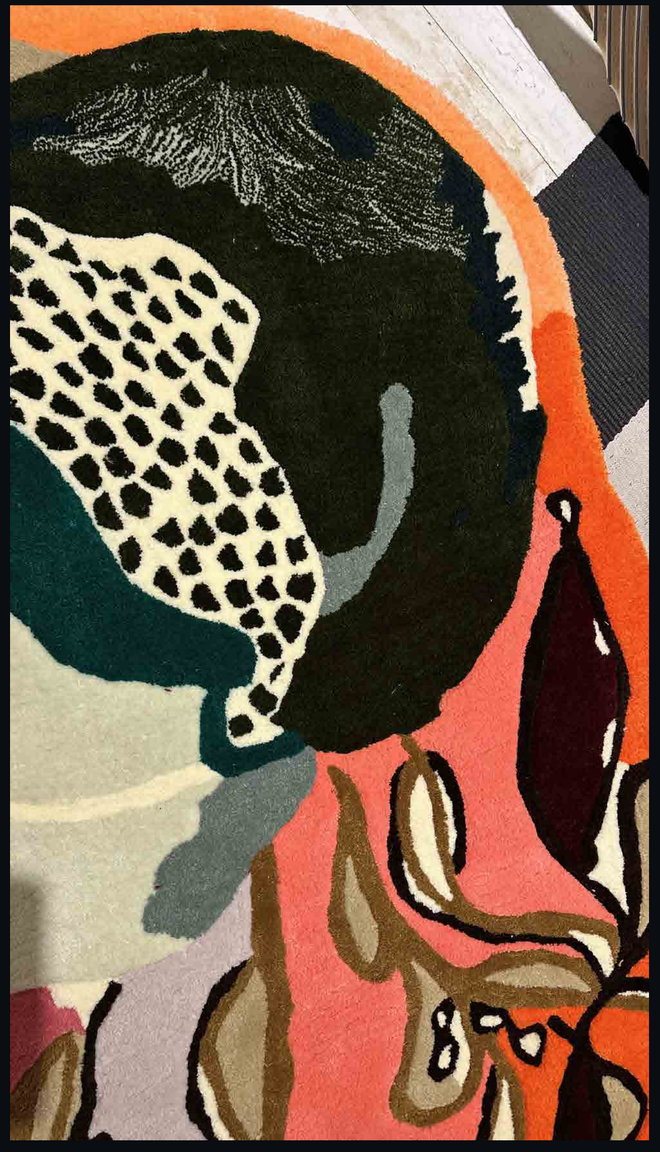
Delfina Velar de Irigoyen (1993, Buenos Aires, Argentine) est une artiste multidisciplinaire. Formée au design, elle combine différents langages et technologies. Son objectif est de créer un lien avec le public en encourageant sa participation à travers des expériences sensorielles. Elle étudie les transformations qui se produisent dans les matériaux à l'aide d'un scanner 3D et d'une imprimante 3D, en tenant toujours compte de la durabilité.

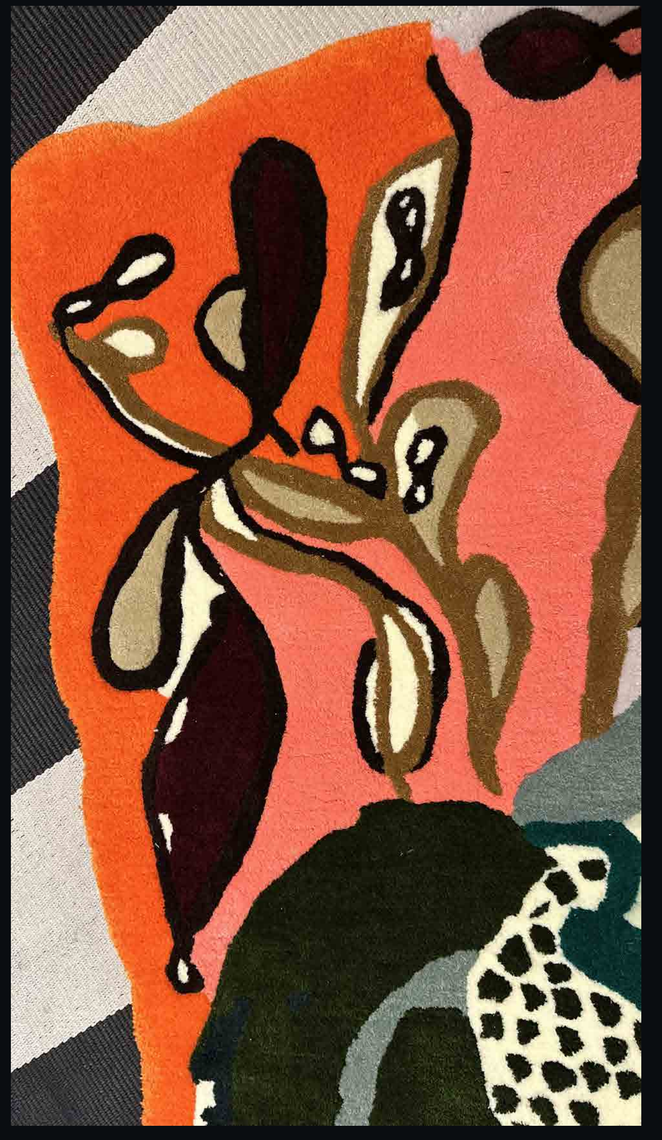
Elle collabore actuellement avec des artistes au développement d'objets fonctionnels et de projets de design au sein de son studio créatif, Studio Devel.

Delfina Velar de Irigoyen

@delfinavelardeirigoyen
www.delfinavelardeirigoyen.com







Fondée en 2013, **Fiumine** crée des luminaires dotés d'une identité distinctive, où simplicité formelle et fonctionnalité se conjuguent dans des objets de caractère. Entièrement conçue et fabriquée en Argentine, la marque propose ses propres collections et développe des pièces exclusives pour des projets spécifiques.

Son approche revalorise l'artisanat et le savoir-faire industriel à travers une recherche constante sur les matériaux, explorant la noblesse et l'authenticité des matières premières.

Chez Fiumine, les objets sont créés non seulement pour éclairer, mais aussi pour devenir les protagonistes des espaces qu'ils habitent.

FIUMINE

Mercedes Massot
Francisco Silva Font
Paula Stremiz

@fiumine
www.fiumine.com











Une marque argentine qui conçoit et produit des luminaires et des objets pensés pour les espaces contemporains. Sa proposition repose sur l'association d'aluminium recyclable à usage industriel et de bois massifs certifiés.

Cette approche distinctive aboutit à la création de produits uniques qui allient esthétique contemporaine, qualité et responsabilité environnementale.

Un design engagé.

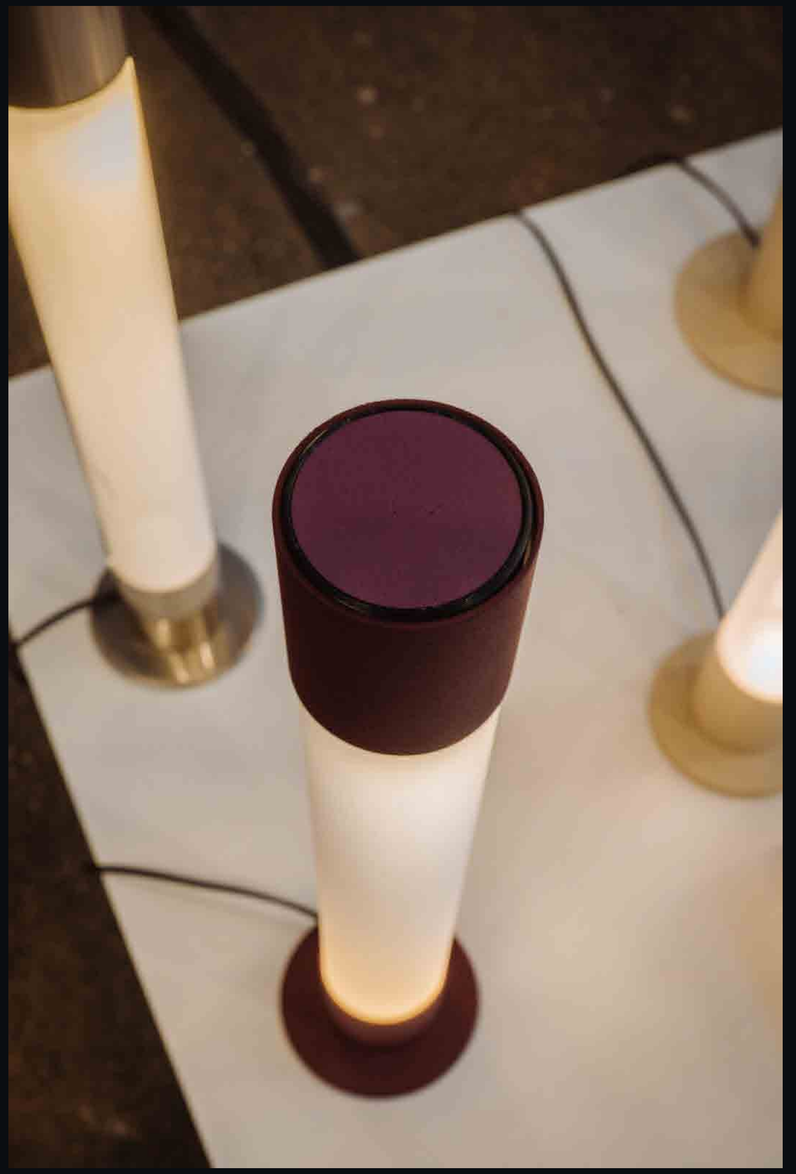
HACHE

Marilina Las Heras
Maitena Guedes

@hacheobjetos
www.hacheobjetos.com.ar







Ignacio Noel est un designer spécialisé dans l'éclairage et cofondateur de IWISH. Sa pratique se situe à la croisée du design de produit et de l'éclairage architectural, avec un intérêt particulier pour l'expérimentation autour des matériaux, des processus de fabrication et de nouvelles façons d'intégrer la lumière à l'objet.

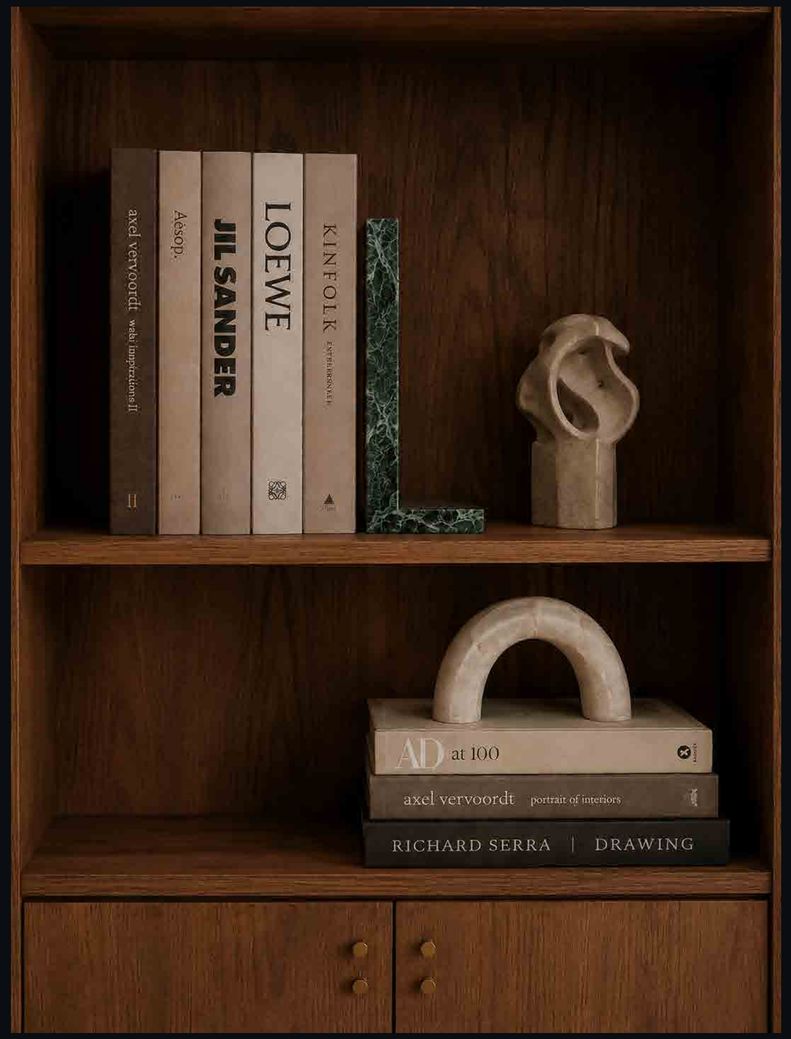
Il développe des pièces et des collections en travaillant la pierre, le verre, le métal et les matériaux industriels, en associant procédés artisanaux et technologie. Son travail a été présenté en Argentine et à l'international et a reçu des distinctions telles que le Sello de Buen Diseño Argentino, l'A' Design Award Gold Winner et le un Design Award.

IWISH
Ignacio Noel

@ignacionoel | @iwishdeco
www.iwishdeco.com






KINFOLK
LOEWE
JIL SANDER
Aesop.
axel vervoordt
AD at 100
axel vervoordt portrait of interiors
RICHARD SERRA | DRAWING


Aesop
JIL SANDER
LOEWE



Magdalena Boggiano est la fondatrice et directrice d'OBLUMO, qu'elle a créé en 2000. Elle dirige la conception des luminaires.

À partir de l'âge de 15 ans, et pendant plus de 10 ans, elle s'est consacrée aux arts plastiques, explorant le modelage, la taille de pierre, la peinture et la gravure. Elle a étudié l'architecture et les beaux-arts et a commencé à intégrer la lumière dans ses sculptures.

Magdalena explore et intègre une variété de matériaux et de technologies dans ses créations.

Aujourd'hui, OBLUMO commercialise et distribue ses produits en Argentine et dans d'autres pays du monde.

OBLUMO
Magdalena Boggiano

@oblumo.coleccion
www.oblumo.com





Marcela Roitman est architecte et designer. Sa pratique explore l'objet comme une forme de microarchitecture, reliant design, identité et rituel.

À travers Orpnimi, un projet dont le nom signifie « lumière intérieure » en hébreu, elle réinterprète les objets rituels dans une perspective contemporaine, en entrelaçant ses identités argentine et juive. Ses pièces sont développées en collaboration avec des artisans et des producteurs de différentes régions du pays, en renouant avec des techniques telles que l'orfèvrerie, le tissage et le travail de l'alpaga et du lin.

Diplômée de l'Université nationale de Córdoba et titulaire d'un master en design architectural de l'Université Columbia, elle a travaillé à New York au sein de l'agence de Rafael Viñoly. Elle exerce actuellement à Buenos Aires.

ORPNIMI
Marcela Roitman

@orpnimi.designs









SUR DEL CRUZ est un studio et atelier basé à Buenos Aires, en Argentine, dont la pratique se situe à la croisée de l'architecture, du design, de l'art et de l'artisanat.

Notre pratique repose sur une connaissance approfondie du bois, portée par l'expérimentation et un engagement envers l'amélioration continue du savoir-faire. Nous pensons à travers le faire, en explorant de nouvelles façons de codifier et de transmettre les savoirs artisanaux.

Fondé il y a dix ans par l'architecte **Dolores Mallea** (1981).

SUR DEL CRUZ

@surdelcruz
www.surdelcruz.com









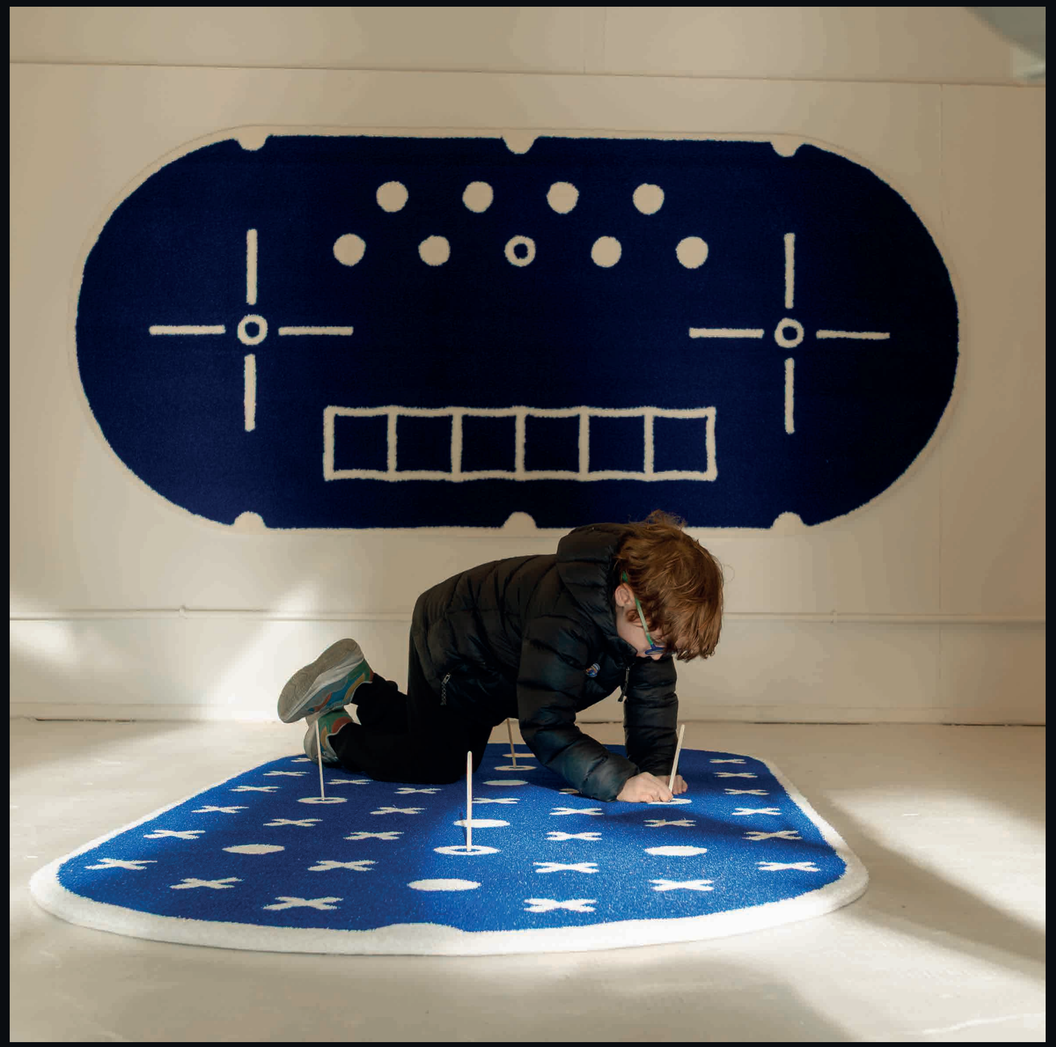
El Espartano + Martín Huberman

Pastillas est une collection de tapis en gazon synthétique créée par El Espartano en collaboration avec l'architecte Martín Huberman. Ses quatre modèles — Robot, Constelaciones, Carriles et Versus — sont issus de surfaces développées pour des zones d'entraînement fonctionnel et transposent leur langage graphique aux espaces intérieurs et extérieurs.

La collection explore de nouvelles applications du gazon synthétique et met en valeur la capacité d'El Espartano à développer des surfaces sur mesure. Fort de plus de 80 ans d'expérience, l'entreprise intègre design et production dans des projets résidentiels, tertiaires, hôteliers et sportifs, tout en favorisant les collaborations avec des artistes et des designers à travers son Laboratoire de Design & Durabilité.

EL ESPARTANO
MARTIN HUBERMAN
@elespartano.ar
@martinhuberman
press@elespartano.com
www.elespartano.com.ar







Commissaire de design et journaliste spécialisée dans les tendances, l'architecture et l'urbanisme. Elle travaille pour le quotidien La Nación, la plateforme d'art et de design The Praxis Journal, MalevaMag et Revista D&D.

Elle a assuré le commissariat de l'exposition argentine à Paris Design Week 2025 ainsi que des expositions de Trazo Cero à Buenos Aires (2026).

Elle est membre du Comité d'évaluation du Sello Buen Diseño et de l'équipe enseignante du cursus de Design de l'Universidad de San Andrés.

Elle anime des tables rondes, coordonne des discussions et donne des conférences sur le design.

Vivian Urfeig
Curadora

@vivianurfeig
vivi.urfeig@gmail.com





16 rue des Minimes
Les Marais