

COLLECTION ULTRA VIOLET

LACLAUX

DOSSIER DE PRESSE

COLLECTION ULTRA VIOLET
PARIS DESIGN WEEK

À l'occasion de la Paris Design Week 2026, Laclaux présente Ultra Violet, un nouvel ensemble de pièces qui poursuit l'exploration engagée depuis les premières collections du studio. Pensée comme un moment de reprise et de renouveau, cette présentation rassemble des pièces revisitées, de nouvelles déclinaisons et plusieurs créations inédites, dont le luminaire Iris et une série de miroirs. Plus qu'une nouvelle collection, Ultra Violet marque une étape dans le développement de l'univers Laclaux : un temps de retour sur les formes fondatrices de la marque, observées sous une lumière nouvelle.

Depuis ses débuts, Laclaux développe un mobilier où la matière est envisagée comme une expérience sensible. Les objets se découvrent autant par le regard que par le toucher. Reliefs, textures, tissages, transparences et patines composent un langage où chaque surface est pensée pour susciter une émotion, provoquer un geste ou révéler une sensation. Avec Ultra Violet, cette recherche prend une dimension nouvelle. Le violet apparaît comme un fil conducteur discret qui traverse l'ensemble de la présentation. Présent dans les tissus, dans les reflets du verre, dans les nuances du vitrail ou dans les profondeurs du bronze, il agit moins comme une couleur que comme une vibration.

Pour l'occasion, un décor a été imaginé pour prolonger l'univers de Laclaux à travers une lumière de fin d'été, généreuse et mouvante, qui se reflète, se diffuse et se transforme au contact des matières. Cette présentation propose un regard vivant et sensoriel sur la marque, porté par l'énergie lumineuse de la rentrée et l'envie de continuer à faire évoluer un territoire créatif en constante transformation.

Expositioon ouverte au public du 10 au 15 septembre, de 10h à 18h
L'appartement Laclaux
20, rue des Petits-Champs, 75002 Paris
Code : 87A24
Escalier au fond de la cour – 2ème étage

COLLECTION ULTRA VIOLET
LUSTRE IRIS

Déclinaison du lustre Alba, Iris prolonge l'univers floral de Laclaux dans une version plus dense et plus vibrante. Réalisé à Naples, le lustre se compose d'iris violets en porcelaine qui semblent émerger d'une végétation suspendue, presque mouvante. Par son volume et sa présence, la pièce évoque un jardin encapsulé une floraison retenue dans la lumière. Les teintes violettes absorbent les reflets du soir tandis que les fleurs en porcelaine diffusent une lumière chaude et changeante.
Entre sculpture et luminaire, Iris transforme l'espace en paysage intérieur.

Matériaux : Structure en acier peint à la main, iris en céramique émaillée et peint à la main et 17 corolles florales en pâte de verre ambrée

Dimensions : D105 x H180 cm



COLLECTION ULTRA VIOLET



Guéridon Iris
Structure en acier peint à la main, iris en céramique émaillée et peint à la main et miroir ambré
D38 x H47 cm



Fauteuil Baba rotatif Rosewood
Tissu Larsen Sasha Rosewood et passepoil Clery Terracotta
L67 x P69 x H82 cm



Suspension Alfa Mimosa
Structure en laiton brossé et panneaux de verre texturé de Murano
L41 x P41 x H46 cm



Lampe à poser Abside
Structure en bronze patiné antique et abat-jour en vitrail blanc et ambré
D30 x H72 cm

COLLECTION - ULTRA VIOLET



Chaise Baci Ultra Violet
Structure en chêne fumé, tissu d'assise et bas de dossier Rivoli Aubergine et tissu de haut de dossier Rivoli Dahlia
L38 x P54 x H84 cm



Guéridon Primavera Silver
Aluminium massif poli miroir
L43 x P43 x H40 cm



Miroir Ophelia
Structure en laiton massif patiné noir et miroir ambré
L120 x H80 cm



Applique Magnolia
Structure en acier peint à la main, magnolias en céramique émaillée et peint à la main et 2 corolles florales en pâte de verre ambrée
L42 x P20 x H72 cm

COLLECTION ULTRA VIOLET
TABLE LOUISA - BRECHE DE BENOU

Entre paysage et matière, cette nouvelle version de Louisa révèle une pierre aux nuances changeantes, traversée de veines ocre, vertes et violacées. Comme une terre observée d'en haut, la surface semble raconter une géographie lente, façonnée par le temps et la lumière. Associée à la douceur du pin sablé teinté, la pierre trouve un équilibre simple et généreux. Une pièce qui invite le regard à s'attarder, à suivre les reliefs, les couleurs et les histoires discrètes contenues dans la matière.

Matériaux : Structure en bois de pin sablé brossé et teinté fumé et plateau en marbre brèche de Benou adouci

Dimensions : L280 x P110 x H74 cm



COLLECTION OUTDOOR - RIVAGE



Chaise Rivage
Structure iroko vernis matte, tissu Tahiti Mer et passepoil Eden Roc
L47 x P56 x H85 cm



Fauteuil Rivage
Structure iroko vernis matte, tissu Larsen Sesta Marine et passepoil Eden Roc
L61 x P58 x H88 cm



Chaise de bar Rivage
Structure iroko vernis matte, tissu Tahiti Mer et passepoil Eden Roc
L40 x P50 x H95 cm



Table Rivage
Structure en teck huilé teinté miel, piètement en platine inox poli miroir et corde de chanvre synthétique tressée
D120 x H72 cm

PARTENAIRES
PRESENTATION

COLEFAX AND FOWLER

Le groupe Colefax incarne l'excellence britannique dans l'univers de la décoration intérieure haut de gamme. Depuis plusieurs décennies, il développe des collections de tissus, papiers peints et passementeries où héritage, créativité et savoir-faire se rencontrent.
À travers ses différentes maisons, le groupe cultive une vision raffinée de l'art de vivre, alliant élégance intemporelle et innovation. Ses créations, reconnues à l'international, séduisent les professionnels de la décoration comme les particuliers en quête d'intérieurs d'exception, où la qualité des matériaux et le sens du détail occupent une place centrale.

MAESTRIA

Fondée en 2022, Maestria est une galerie dédiée à la création contemporaine émergente, française et internationale. Chaque exposition est pensée comme une expérience immersive, articulée autour de pièces exclusives.
Maestria propose également un service de conseil artistique sur-mesure, accompagnant collectionneurs privés, architectes d'intérieur et hôteliers dans la constitution de collections cohérentes, en phase avec leurs espaces et leurs sensibilités.

ARGILE

La gamme Nature incarne l'engagement d'Argile pour une peinture plus responsable, sans compromis sur l'exigence.
Depuis plus de 20 ans, Argile développe une approche consciente de la couleur, où innovation et nature avancent ensemble. La gamme Nature en est l'expression la plus aboutie.
Formulées à partir d'huiles végétales biosourcées, ces peintures allient haute performance techniques et esthétiques, et sensibilité environnementale.

LACLAUX
PRESENTATION

Laclaux est l'expression manufacturée du Studio Chloé Nègre

Fondée par le Studio Chloé Nègre, Laclaux est une maison d'édition où s'entrelacent savoir-faire d'exception, engagement durable et sensibilité artistique.

Pensée comme un lieu où les objets portent une mémoire, un présent et un avenir, Laclaux devient un espace de dialogues, de perspectives, un assemblage de valeurs communes.

Issue de l'univers développé depuis 2015 par le Studio, notre maison, lancée en 2024, perpétue un répertoire joyeux, organique et chaleureux. Elle propose une collection de pièces de mobilier, de luminaires et d'objets élégants, intemporels et singuliers, empreinte du style sophistiqué de sa fondatrice, Chloé Nègre, et de l'exigence créative de l'architecte d'intérieur et designer de mobilier François-Xavier Fonbonnat, avec la volonté de restaurer l'ameublement d'excellence.

L'appartement Laclaux

20 rue des Petits Champs 75002, Paris
Ouvert sur rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 18h

