

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Inauguration de la Reishi™ House avec l'exposition *Reishi™ in the Nordic Light*

**MycoWorks ouvre son premier espace parisien avec la présentation d'une nouvelle collection de mobilier et d'objets design imaginés par cinq studios danois.**

Paris Design Week • 4 – 10 septembre 2025  
Reishi™ House, MycoWorks , 14 Av. de l'Opéra 75001 Paris

À l'occasion de la 15<sup>e</sup> édition de Paris Design Week, MycoWorks inaugure son nouveau lieu parisien avenue de l'Opéra. Pensé comme un véritable carrefour entre science, culture, design et innovation, ce lieu a vocation à accueillir tout au long de l'année des conversations inspirantes, cocktails intimistes, expositions immersives... La Reishi™ House devient ainsi une plateforme vivante dédiée à la création contemporaine, une scène ouverte aux dialogues les plus stimulants autour des matériaux d'avenir, de l'artisanat d'excellence et des nouvelles expressions du luxe durable. Un lieu pour célébrer la vision unique derrière le Reishi™, ce matériau innovant façonné par la nature. Héritage, innovation et savoir-faire se tissent avec le monde du vivant dans une expérience sensorielle inédite.

Après le succès de la collection Mycelium Muse, présentée en octobre dernier à Design Miami Paris, puis lors d'autres événements internationaux, MycoWorks continue à inspirer le monde du design avec le Reishi™. Développé grâce à la technologie brevetée Fine Mycelium™, Reishi™ célèbre les codes esthétiques du design durable à travers les projets de cinq studios danois présentés pour la première fois en France dans l'exposition *Reishi™ in the Nordic Light*.

## **Une rencontre entre innovation et héritage**

Ancré dans l'héritage profond du design danois, la collection *Reishi™ in the Nordic Light* est un hommage audacieux à une tradition où fonctionnalité rime avec beauté et où chaque détail célèbre la nature et l'artisanat. Le design danois est depuis longtemps synonyme d'une esthétique raffinée et intemporelle, en mettant l'accent sur un équilibre harmonieux entre forme et fonction. Cette tradition – caractérisée par une élégance minimaliste, des pratiques durables et une passion pour les expériences tactiles – constitue le fondement de ce projet inspirant. Ici, l'esprit visionnaire du Danemark fusionne avec une technologie de pointe pour redéfinir notre façon de vivre les intérieurs.

Au cœur de ce projet se trouve la conviction que le meilleur design est un dialogue permanent entre passé et futur, un dialogue qui honore la tradition tout en explorant de nouvelles possibilités. *Reishi™ in the Nordic Light* incarne cette approche en alliant les principes du design danois avec les vertus inédites de Reishi™, un nouveau matériau entièrement façonné par le mycélium, les racines intriquées, abondantes et régénératives dont naît le champignon reishi.

Le mariage du design danois, de son héritage et du Reishi™, bouscule notre perception de la durabilité et de l'esthétique. Chaque pièce de la collection, du jeu d'ombres et de lumières aux textures délicates du Reishi™, raconte une histoire de transformation et de connexion, unissant l'artisanat ancestral à une approche tournée vers un design responsable, tactile et intemporel.

Le Reishi™ est cultivé grâce à un procédé biotechnologique de pointe qui façonne le mycélium au niveau cellulaire, produisant ainsi des matériaux d'une résistance, durabilité et sensualité inégalées. Cette avancée bouleverse l'usage conventionnel des matériaux et ouvre de nouveaux horizons pour un design haute performance dans divers secteurs.

« Ce projet crée un dialogue entre héritage et innovation — il rend hommage aux traditions du design danois tout en explorant audacieusement les possibilités qu'offre un matériau novateur tel que Reishi™. »

– Marie-Louise Høstbo, curatrice

### **Façonner de nouvelles perspectives**

Reishi™ et le design danois partagent une vision commune : allier esthétique et richesse tactile afin d'enrichir les intérieurs contemporains et redéfinir notre rapport aux espaces de demain.

La collection réunit des studios de design prestigieux, reconnus pour leur savoir-faire et leur approche novatrice. Leurs créations exploitent le biomatériau durable Reishi™ pour revisiter les principes intemporels du design danois — simplicité, fonctionnalité, et beauté tactile — tout en capturant la lumière nordique.

Dans chaque pièce de cette collection, le Reishi™ agit comme catalyseur, transformant les objets du quotidien en créations durables.

*Reishi™ in the Nordic Light* est une collection manifeste pour repenser les espaces que nous habitons.



### **Eaves Lamp par atelier axo**

Pionnier du design interdisciplinaire, atelier axo présente une lampe murale reconfigurable alliant métal, Reishi™ et méthodes d'assemblage ingénieuses. Le design de l'applique Eaves Lamp, marqué par une géométrie claire, précise, et la profondeur tactile de Reishi™, explore diverses textures et modulations lumineuses pour une expérience pleinement immersive.

### **À propos d'atelier axo**

atelier axo est un cabinet de design et d'architecture interdisciplinaire fondé en 2019 par la designer Rose Hermansen et l'architecte Caroline Sillesen, toutes deux titulaires d'un master de l'Académie royale du Danemark.

L'approche du studio se caractérise par une sensibilité poétique et structurelle, résultant en des œuvres raffinées, tactiles et durables qui équilibrent la précision avec la beauté brute. Avec une profonde curiosité pour les matériaux et les techniques de construction, l'atelier axo développe des projets qui recherchent la simplicité, la longévité et la profondeur sensorielle.



### **Subject Matter Paravent par Maria Bruun**

Ancienne élève distinguée de l'Académie Royale Danoise des Beaux-Arts, Bruun présente le Subject Matter Paravent, un paravent modulaire et polyvalent, diffusant la lumière du jour en teintes chaleureuses. Mariant un bois éco-sourcé et feuilles de Reishi™, cette pièce réinvente les limites entre espaces publics et privés, et résonne avec le design classique danois tout en innovant pour les intérieurs du futur.

### **À propos de Maria Bruun**

Maria Bruun (née en 1984) est designer et diplômée de l'école de design de l'Académie Royale Danoise des Beaux-Arts. Basée à Copenhague, elle travaille sur des pièces de mobilier, des intérieurs et des expositions à la jonction entre l'artistique et le commercial, en insistant sur le fait que l'un n'exclut pas l'autre.

Maria Bruun s'inscrit dans une longue tradition de design danois. Avec un respect sincère pour le design classique du mobilier danois, Maria s'appuie sur cette base dans une approche innovante et crée ses designs en dialogue étroit avec des artisans qualifiés. En mai 2022, Maria Bruun a reçu le prix Wegner pour ses méthodes de collaboration et son approche du design.



### **Arbor par Frederik Gustav**

Basé à Copenhague, le studio Frederik Gustav utilise le Reishi™ dans sa suspension lumineuse Arbor. Inspirée des structures de cerfs-volants traditionnels, la pièce allie le Reishi™ et un cadre en acier délicat, établissant un dialogue entre formes organiques et design industriel. Leur travail souligne l'impact du toucher et de la lumière dans la transformation des espaces.

### **À propos de Frederik Gustav**

Le studio de design Frederik Gustav, basé à Copenhague, opère à l'intersection du design, de l'architecture et de l'artisanat. Il développe des objets et des installations qui explorent à la fois la construction et l'expérience sensorielle. Grâce à l'étude des techniques de construction et des matériaux, ils transforment la curiosité et la précision technique en expériences spatiales et physiques.

Fondé par Frederik Weber et Gustav Dupont, Frederik Gustav a été créé sur la base d'une formation commune en design de l'Académie royale des beaux-arts de Copenhague. Depuis leur atelier sur l'île d'Amager, ils continuent de repousser les limites de la construction, de la forme et de la matérialité, explorant toujours de nouvelles façons de construire et de créer.

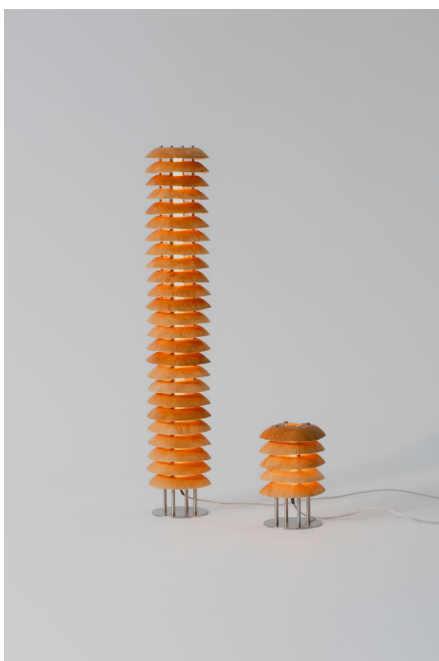


### **Et Ark par Cecilie Manz**

Réputée pour son engagement à créer des objets qui transcendent l'esthétique, Manz présente Et Ark, un panier minimaliste, intégrant harmonieusement bois de pin de l'Oregon massif et une seule feuille de Reishi™. L'intérieur et l'extérieur de la pièce révèlent chacun les mouchetures naturelles et les irrégularités de cette matière légère, dont les bords ont été subtilement colorés. Son dessin est une étude de la synergie matérielle, des proportions et de l'équilibre entre forme, fonction et héritage du design danois.

### **À propos de Cecilie Manz**

Diplômée de l'Académie royale danoise des beaux-arts - École de design, Cecilie Manz vit et travaille à Copenhague où elle a fondé son propre studio en 1998. Elle se concentre sur la conception de produits industriels manufacturés, de prototypes expérimentaux et de pièces uniques sculpturales. Ses œuvres sont représentées dans des musées et elle a collaboré avec Bang & Olufsen, Iittala, Muuto, Nils Holger Moormann, Nikari, Georg Jensen, Damask, 1616 Arita Japan, Maruni, Hermès, entre autres.



### **Centurio Lamp par OEO Studio**

Héritier de l'esthétique scandinave et reconnu à l'international, OEO Studio revisite le Reishi™ à travers la lampe Centurio, un design mariant sensibilité minimaliste et expressivité matérielle. Leur approche souligne un « minimalisme saisissant » qui conjugue fonctionnalité et beauté intrinsèque des matériaux durables.

### **À propos d'OEO Studio**

Fondé en 2003 par Thomas Lykke et Anne-Marie Buemann, OEO Studio est un studio multidisciplinaire de renommée internationale qui a redéfini le style scandinave contemporain. Leur approche caractéristique associe magistralement l'héritage danois à l'esthétique asiatique, créant ainsi des environnements et des expériences profondément enracinés dans l'histoire, le lieu et la culture.

Réputé pour sa réflexion et son savoir-faire exceptionnel en matière d'architecture, d'intérieurs et de conception de produits, le studio a reçu de nombreuses récompenses, notamment le prix du design danois 2019 pour le « Meuble de l'année » et le prix du design Monocle 2021 pour le « Meilleur concept de design ». Le travail d'OEO Studio est célébré dans des collections permanentes prestigieuses, telles que le Victoria and Albert Museum et le Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum.

## Questions & Réponses avec les designers de *Reishi™ in the Nordic Light*

Pour la liste complète des questions et réponses, veuillez contacter MycoWorks à l'adresse : [communication@mycoworks.com](mailto:communication@mycoworks.com)

Un aperçu de la collection

La curatrice Marie-Louise Høstbo explique la vision derrière le projet :

« En introduisant le Reishi™, nous avons redéfini notre rapport aux matériaux. Notre objectif était de créer un dialogue entre l'héritage du design danois et les nouvelles potentialités des biomatériaux — une conversation où fonctionnalité rime avec beauté tactile, innovation visionnaire et ambition élevée. »

Frederik Gustav détaille la nature transformative du Reishi™ :

« Travailler avec le Reishi™ nous a poussés à respecter les propriétés organiques du matériau. Sa double nature — robuste et délicate — nous a guidés dans la création d'une pièce d'éclairage à la fois structurellement solide et visuellement évocatrice, capturant parfaitement la sérénité de la lumière nordique. »

atelier axo partage son expérience :

« Travailler avec le mycélium a introduit un jeu dynamique entre contrôle et évolution organique. En laissant le matériau guider le processus créatif, nous avons découvert une nouvelle esthétique célébrant l'imperfection comme source de caractère et d'innovation. »

Studio OEO sur la transformation de l'approche du design :

« Chez OEO Studio, nous ne concevons pas seulement des objets — nous créons des expériences. Avec Reishi™, nous fusionnons le minimalisme intemporel de l'héritage scandinave avec l'innovation matérielle, créant des pièces qui transforment à la fois les espaces et les perceptions. »

Ces témoignages incarnent la mission principale de l'exposition : inspirer un avenir où nos environnements sont soigneusement conçus, en harmonie avec la nature et porteurs d'une beauté durable.

## À propos de *Reishi™ in the Nordic Light*



### À propos de MycoWorks

En 2013, les artistes Philip Ross et Sophia Wang ont fondé MycoWorks, une entreprise de biotechnologie dédiée à la création des matériaux du futur.

La plateforme brevetée Fine Mycelium™ de MycoWorks façonne le mycélium pendant sa croissance, produisant des biomatériaux d'une beauté, d'une solidité, d'une durabilité et d'un toucher inégalés. Trente années de savoir-faire ont mené à Reishi™ – une nouvelle catégorie qui offre aux designers un niveau de contrôle sans précédent sur un matériau naturel. Reishi™ inaugure une nouvelle ère de design durable pour les artistes de la prochaines générations.

MycoWorks transforme notre façon de concevoir le design — en cultivant des matériaux à la fois révolutionnaires et responsables.

Pour plus d'informations, visiter [mycoworks.com](https://mycoworks.com) et [@madewithreishi](https://www.instagram.com/madewithreishi) sur Instagram.



### À propos de Marie-Louise Høstbo

Architecte MAA et fondatrice de Høstbo Creative Direction, Marie-Louise Høstbo possède plus de 20 ans d'expérience à l'intersection du design et de l'architecture. Diplômée de l'Académie Royale Danoise, elle s'est illustrée au niveau national et international – d'abord chez Dansk Møbelkunst, puis chez Fritz Hansen. Elle y a promu l'artisanat danois et initié de nouvelles collaborations avec des designers locaux et internationaux de renom.

Elle a conçu et réalisé un portefeuille varié d'expositions et d'intérieurs pour des institutions publiques et privées. Conférencière reconnue en Europe, elle a aussi rédigé de nombreux essais et photo-essais sur l'équilibre entre esthétique et pragmatisme dans l'environnement bâti. Par son écriture et sa photographie, elle montre comment le contexte historique peut nourrir la pratique contemporaine, et comment un design réfléchi peut anticiper les besoins de demain.

**Programme de l'exposition**

Lieu : Reishi™ House, MycoWorks , 14 Av. de l'Opéra 75001 Paris

Dates et horaires :

Du 4 au 10 Septembre 2025, 10h - 18h

Journée presse : mercredi 3 septembre, 9h - 17h (Invitation uniquement)

Cocktail VIP : jeudi 4 septembre 18h - 21h (RSVP uniquement)

Vernissage : vendredi 5 septembre 18h - 21h

**Pour plus d'informations:**

Contact: [communication@mycoworks.com](mailto:communication@mycoworks.com) / [anastasia@perriercommunication.com](mailto:anastasia@perriercommunication.com)

Site Web: [mycoworks.com](http://mycoworks.com)

Instagram: [@madewithreishi](https://www.instagram.com/madewithreishi)