

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PARIS DESIGN WEEK 2025



Le designer belge Olivier Requier dévoile une première création à la Paris Design Week 2025

Le designer et artiste Olivier Requier crée des univers expressifs à travers l'image et l'objet, collaborant régulièrement avec des artisans et d'autres créatifs pour enrichir sa vision. Il met à profit son expérience dans l'univers du luxe pour proposer des objets d'une grande minutie, où des concepts fonctionnels s'accompagnent toujours d'une pointe d'excentricité artistique.

Le jeune designer évolue dans un univers paradoxal où son goût prononcé pour les formes et les couleurs généreuses rencontre la simplicité de la matière. Une approche qu'il nous invite à découvrir avec sa première création de mobilier, *FAUDA*, une étagère aussi bavarde dans ses volumes que discrète dans son assemblage.

À la Galerie Joseph, Olivier Requier et Pablo Sinan Akgül engagent un dialogue sur l'évolution rapide de nos sociétés. Alors que tout se métamorphose, le chez-soi demeure un refuge de paix et de sens. La lampe *LUMIX* de Pablo Sinan Akgül et l'étagère d'Olivier Requier se répondent comme un feu moderne et une gardienne de la culture.

Avec *FAUDA*, Olivier Requier propose une contemplation industrielle sur l'évolution perpétuelle de notre environnement.

Cette esthétique tubulaire est née des structures transitoires d'échafaudage, visibles à travers les âges et aux quatre coins du monde. Un symbole de préservation, de changement et de croissance.

Allant à l'essence de la matière, sa structure en tube métallique refuse d'être trahie. Sa couleur naît de ses réflexions, et ses plateformes de verre révèlent un assemblage silencieux, épuré, réduit à l'essentiel : une matière se traversant elle-même.

Créée pour les esprits curieux, *FAUDA* se fait gardienne de nos précieux souvenirs, porteuse des récits de la culture humaine, avec une présence affirmée qui habille l'espace.



Olivier Requier

Olivier Requier (°1999) est un designer et artiste belge. Diplômé en design industriel de La Cambre à Bruxelles (2020), il débute sa carrière comme designer et graphiste au sein d'une jeune marque de mobilier belge.

Très vite, il développe en parallèle ses propres projets, explorant le dessin, la mode, l'objet et la scénographie.

En 2024, il rejoint Milan pour suivre un master en design de luxe à la Creative Academy Richemont. À la Milan Design Week de la même année, il présente « Het Heksenhuus », une pièce en verre soufflé réalisée avec le maître artisan et artiste italien Simone Crestani, dans l'exposition Secret Garden à la Villa Mozart.

Il s'installe ensuite à Paris où il intègre le studio de création d'une grande maison de joaillerie de luxe. En 2025, il dévoile plusieurs créations personnelles : le livre illustré *101 Expressions du Corps* (en collaboration avec l'auteur et ostéopathe Michel Frères), la sculpture tirelire en céramique *Sphinx* et l'étagère *Faуда*.

À la croisée de la fabrication industrielle et de l'héritage artisanal, son travail se caractérise par une attention au détail, un usage direct et sensible de la matière, des combinaisons de couleurs vibrantes et des formes généreuses.



Portrait: [EVGENIIA CHAPAIKINA](#)

Télécharger les images:

<https://www.drive.google.com/>

site web www.olivierrequier.com

e-mail hey@olivierrequier.com

téléphone +33 (0) 6 95 63 49 63

instagram [@olivierrequier](https://www.instagram.com/olivierrequier)

linkedin [Olivier Requier](https://www.linkedin.com/company/olivierrequier)

whatsapp +32 (0) 473 11 33