

galerie
Gosserez

« *Whispers of the Forest* »

LA GALERIE GOSSEREZ PRÉSENTE UN
SOLO SHOW DU DESIGNER LIBANAIS
GEORGES MOHASSEB ET DE SES NOUVELLES
COLLECTIONS DE MOBILIER DANS UNE
SCÉNOGRAPHIE ELEGANTE.
POUR L'OCCASION, L'ARTISTE S'EST ASSOCIÉ
À LA PRESTIGIEUSE MAISON DEDAR POUR
SA SÉLECTION DE TISSUS

~

Du mercredi 3 au samedi 27 septembre
2025

LA GALERIE GOSSEREZ

Forte de ses premières années d'antiquaire, puis de commissaire-priseur, et animée par sa passion pour les arts décoratifs, **Marie-Bérangère Gosserez** a créé une galerie de design contemporain en 2010. Soucieuse d'esthétique, elle repère et découvre des talents singuliers, porteurs d'une vision particulière.

A la croisée de l'art, du design et de la sculpture, la Galerie Gosserez expose les œuvres d'artistes et de designers qui défient, questionnent et repoussent les limites des formes, des textures et des matériaux. Ces pièces uniques ou en édition limitée, tantôt pratiques et fonctionnelles, tantôt sculpturales et expressives, mettent en valeur et encouragent l'excellence dans l'art et l'artisanat.

La Galerie Gosserez a remporté le prix de « La plus belle pièce de design contemporain » lors du prestigieux *Salon PAD Londres* en 2013 et 2017.

Plusieurs designers de la galerie sont également entrés dans les collections d'institutions nationales et internationales françaises telles que l'Ambassade de France aux Etats-Unis - La Villa Albertine à New York, le Mobilier National, le Musée des Arts Décoratifs de Paris, et la Royal Collection de Grande Bretagne.

Photo : Marie-Bérangère Gosserez par Ludovic Maisant



GEORGES MOHASSEB

Né en 1973, Georges Mohasseb est un architecte et designer libanais. Il se forme aux États-Unis, à Washington, où il obtient un Bachelor en architecture. Il poursuit ensuite ses études en design à l'École Boulle, à Paris, puis à la Domus Academy de Milan. Il participe à de nombreux workshops internationaux et enseigne le design dans diverses institutions académiques en Europe et aux États-Unis.

En 2015, Georges Mohasseb fonde le **Studio Manda** à Beyrouth.

Le bois est toujours très présent dans son design car, pour lui, c'est une matière vivante qui respire, se transforme et crée un lien sensoriel unique entre textures, parfums et formes. Georges Mohasseb recherche constamment la meilleure combinaison possible de matériaux et de textures dans ses réalisations.

Tous ses projets dans les domaines de l'architecture, du mobilier, du luminaire et de la décoration sur-mesure sont guidés par une même quête : celle de l'intemporel et de l'immatériel. À travers eux, il cherche à révéler la complexité des matériaux et l'excellence de son savoir-faire artisanal.

AD 100 | 2024 | Georges Mohasseb rejoint le palmarès des designers et architectes les plus inspirants du magazine AD.

Photo : Georges Mohasseb par Cherine Jokhdar





Bureau "Tapir", accompagné d'œuvres de la Galerie Stimmung.
Au mur, les drapés en lin DEDAR, une peinture de Mirko Baricchi
et une sculpture de Lili Delaroque (Galerie Amélie du Chalard).
Scénographie de Johanna Colombatti.

WHISPERS OF THE FOREST

Une exposition de la Galerie Gosserez
Tissus signés Dedar

Du mercredi 3 au samedi 27 septembre 2025

À l'occasion de la **Paris Design Week**, **Georges Mohasseb** pour **Studio Manda** révèle ses nouvelles collections *Tapir* et *Rhino*, dans une sélection inédite de mobiliers sculpturaux. Ces pièces aux lignes organiques mettent en valeur une grande maîtrise artisanale à travers un langage esthétique doux et élégant, inspiré des silhouettes caractéristiques des animaux éponymes.

Chaque création est minutieusement façonnée à la main dans les ateliers du studio à Beyrouth, dans un dialogue entre savoir-faire d'excellence et design contemporain. Les pièces de la collection *Tapir* sont réalisées dans un wengé aux formes arrondies et travaillé dans un dégradé subtil de couleur qui révèle toute la noblesse de ce bois. Pour compléter, les assises, habillées des tissus de la maison **DEDAR**, ajoutent une dimension tactile et chromatique d'une rare sophistication. L'artiste présente ainsi une véritable ode à la matière, aux formes douces et à un confort repensé comme une expérience sensorielle et esthétique.

La collection *Rhino* rend hommage à la puissance tranquille et à la silhouette iconique du rhinocéros à travers deux buffets à la présence singulière. Leurs structures monolithiques aux volumes fragmentés jouent des courbes et des creux pour capter la lumière. La peau, réalisée en béton oxydé alvéolé, un matériau conçu en étroite collaboration avec **Matterlab** au Liban, offre un caractère unique à la texture des pièces. Plus que de simples meubles, ce sont de véritables sculptures fonctionnelles à la figure inédite.

Ce solo show est une mise à l'honneur de Georges Mohasseb, et de son équipe au sein du Studio Manda. Artiste emblématique de la **Galerie Gosserez**, il dévoile ici des collections manifestes où art et design se rencontrent avec justesse, dans une scénographie à l'esprit lyrique orchestrée par **Johanna Colombatti**, en parfaite symbiose avec les somptueux tissus de **DEDAR**.

Une scénographie pensée comme un environnement domestique, celui de l'appartement d'un collectionneur, esthète avisé et grand voyageur qui aurait conservé de ses explorations un goût prononcé pour l'exotisme. Ici, le mobilier se fait zoomorphe, empruntant ses lignes au tapir comme au rhinocéros, curiosités et art animalier peuplent le décor tandis que des peintures abstraites habillent les murs comme autant de paysages évanescents, évoquant les contrées lointaines visitées par le passé. Les confortables tapis installent le visiteur dans une atmosphère chaleureuse tandis que la végétation l'invite à un ailleurs possible.

Bienvenue dans les « Whispers of the Forest » ...





Le fauteuil "Tapir".

Informations pratiques :

Dates : du mercredi 3 au samedi 27 septembre 2025

Adresse : Le Point G by Galerie Gosserez

16 rue de Montmorency, 75003 Paris

Horaires : du mardi au samedi, de 14h à 19h

(ou sur rendez-vous)

Petit déjeuner presse (en présence de l'artiste):

mercredi 3 septembre 2025

de 9h à 11h

Vernissage :

samedi 6 septembre 2025

de 18h à 21h

Contact :

Galerie Gosserez

contact@galeriegosserez.com

+33 6 12 29 90 40

Avec la participation de :

Galerie Amélie du Chalard

Galerie Diurne

Galerie Stimmung

Galerie Xavier Eeckhout