

ARTEUM

Arteum et Elise Fouin : une collaboration lumineuse pour les 10 ans de la lampe Papillon, lors de la Paris Design Week

Lors de la Paris Design Week 2025 (du 4 au 13 septembre 2025), la librairie-boutique du musée des Arts Décoratifs, gérée par Arteum depuis près de 10 ans, affirme son rôle de vitrine du design contemporain en s'associant avec la designer française Elise Fouin. Ensemble, ils célèbrent les 10 ans de la lampe Papillon à travers une collection inédite, uniquement disponible à la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs.



Arteum x Élise Fouin : une collaboration lumineuse pour les 10 ans de la lampe Papillon

Le modèle suspension Papillon -initialement tricolore- a été dessiné en 2011, édité en 2015 et présente dans les collections permanentes du musée des Arts décoratifs depuis 2019. Face au succès immédiat, la lampe Papillon a ensuite été déclinée en plusieurs tailles et modèles (appliques, lampes à poser; lampadaire...) et coloris.

À l'occasion de la Paris Design Week et pour célébrer les 10 ans de la célèbre suspension Papillon, la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs, gérée par Arteum, et la Maison Forestière marquent le coup avec deux exclusivités :

- **Une édition limitée exclusive de 10 Lampes Papillon à poser d'Élise Fouin**, conçues dans des coloris uniques et audacieux. Véritables objets de collection, ces lampes allient design et raffinement, rendant hommage à l'esprit artistique qui anime la boutique.

- Une réédition exclusive de l'ensemble de la gamme Papillon, en deux nouvelles teintes audacieuses : **Vert Or Bleu** et **Violet Vert Irisé**, Ces couleurs inédites viennent sublimer le design aérien et poétique de Papillon, offrant une nouvelle interprétation de cette pièce emblématique du design.



L'ensemble de cette réédition anniversaire sera présenté à la **librairie-boutique du musée des Arts décoratifs** pendant tout le mois de septembre, une occasion unique de découvrir et d'acquérir ces créations en édition spéciale.

La librairie-boutique du musée des Arts décoratifs, un espace de création et de design signé Arteum

La librairie-boutique du musée des Arts décoratifs est bien plus qu'un simple point de vente : c'est un espace précurseur où l'art, le design et la créativité se rencontrent, à l'image de ce que propose le musée aux visiteurs, un espace unique et avant-gardiste.

Elle propose une sélection unique d'ouvrages, d'objets design et d'accessoires exclusifs, reflétant les tendances du design français et international.

En valorisant aussi bien les grands noms que les talents émergents, la librairie-boutique s'affirme comme une référence incontournable pour les amateurs d'art décoratif et de design. Elle incarne un lieu d'inspiration, d'exploration et d'innovation, où le savoir-faire et la créativité se partagent au fil des collections.

Fort de ce positionnement, pour cette nouvelle édition, Arteum avait à cœur de mettre en avant une créatrice française qui a marqué le design avec ses créations sensibles et poétiques.

SAVE THE DATE - VERNISSAGE

Pour découvrir ces collections exclusives, vous êtes invités à la soirée de vernissage à la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs en présence de la créatrice Elise Fouin le **vendredi 5 septembre à partir de 18h.**

Le musée des Arts décoratifs participe également à la Paris Design Week avec une programmation spéciale : une rencontre avec les designers dach&zephir, un atelier vannerie réalisé par une plasticienne et des points-parole présentés par une conférencière dans les collections Design. Plus d'informations sur madparis.fr.

Contact Presse

Marine Villotte

rp@arteum.com

A PROPOS D'ARTEUM (gestionnaire de la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs)

Depuis plus de 15 ans, ARTEUM accompagne musées, institutions culturelles et événements internationaux en concevant des boutiques identitaires et des collections exclusives. Concessionnaire d'une vingtaine de boutiques en France, l'entreprise met son expertise au service de créations sur mesure, adaptées aux besoins spécifiques de ses partenaires et clients. ARTEUM collabore avec de grandes institutions françaises : musée des Arts décoratifs, Opéra de Paris, tour Eiffel, musée du quai Branly-Jacques Chirac, musée Matisse... En privilégiant le Made in France, elle garantit qualité, accessibilité et cohérence artistique. Au-delà du retail culturel, ARTEUM gère aussi des musées, assurant l'exploitation complète (billetterie, muséographie, digital, restauration...), comme la Maison Gainsbourg, véritable succès depuis 2023. Son ambition : devenir le leader européen des services pour les musées.

www.arteum.com | arteumservices.com

Pour en savoir plus sur l'offre et l'actualité de la librairie-boutique du musée des Arts Décoratifs :

<https://boutique.madparis.fr/fr/> | [instagram.com/librairieboutique_mad/](https://www.instagram.com/librairieboutique_mad/)

A PROPOS DE MAISON FORESTIER

Tout commence en 1992 avec Bernard Forestier, passionné par l'art topiaire et le design. Il imagine des luminaires inspirés de la botanique, mêlant fil de fer tissé, métal rouillé ou zinc, et insuffle à ses créations poésie et humour. Après sa disparition, l'entreprise prend un nouveau virage : Gilles Dallièr devient directeur artistique et affirme une vision où chaque pièce est un objet unique. Les formes se font plus sobres, axées sur le luxe, la lumière et la couleur, tout en préservant l'authenticité artisanale. En 2012, Hélène Forestier passe le relais à Jean-Dominique Leze, connu pour le 107 Rivoli et ENO. Forestier se réinvente alors comme une marque poétique et engagée, où design, nature et matières brutes sont au cœur de chaque création.

A PROPOS D'ÉLISE FOUIN

Elise Fouin [Design Studio], représentée par La Maison Forestier, partage son activité entre la recherche expérimentale sur la matière et des projets dans les domaines des produits industriels avec des problématiques liées à l'univers des marques. Son travail se fonde sur l'articulation entre le comportement des matériaux et les processus de fabrication. Parmi ses créations les plus remarquables, s'inscrivent les lampes « Girouette », « Lépiotes », les vases « Chimisteries », un lit « Millefeuille ».

Au-delà de la création, Elise Fouin enseigne aussi le design à l'Ecole Camondo (rattachée à l'institution Les Arts Décoratifs) depuis plusieurs années