



ATELIER COS

EDITIONS



LELIEVRE

PARIS

Communiqué de presse
Collection « Intuition »

09 - 2025



Introduction

Didier Beautemps dessine partout, tout le temps. Il remplit ses carnets de croquis, esquisse sur le coin d'une table, trace des formes pendant les réunions, comme un prolongement naturel de la pensée. Architecte Fondateur d'Atelier COS Paris, Didier pense en dessinant. Le dessin n'est pas un simple outil mais un geste instinctif, une manière d'organiser ses idées.

C'est aux côtés de la Maison Lelièvre que Didier a donné vie à ses dessins en imaginant une collection de tapis qui conserve l'énergie du trait et l'ancre dans la matière. Chaque motif vient d'un croquis spontané, tracé d'un seul mouvement presque automatique. Les lignes se croisent, se superposent, s'interrompent pour reprendre plus loin, comme une idée qui se construit.

La laine donne du relief, le tencel capte la lumière. Autour des motifs, un travail de ciselure fait vibrer les contrastes, rendant les formes presque mouvantes.

Selon l'angle du regard, le motif change, s'intensifie, disparaît. Par endroits, on croit deviner une jungle, un courant sous-marin, des rues vues du ciel, des chemins qui se croisent, une carte imaginaire où chaque tracé devient un itinéraire possible. Le tapis devient une surface où le dessin garde son mouvement, où l'impulsion du geste se prolonge dans la matière.

Ces deux tapis tuftés main, technique idéale pour retranscrire le trait de crayon des dessins qui ont inspirés ces créations, sont issus de la collaboration entre la Maison Lelièvre et Atelier COS Paris, les premiers nés d'Atelier COS Éditions - Nouvelle branche d'Atelier COS Paris dédiée à la création d'objets et de collections exclusives.

« Nous sommes ravis de présenter cette première collection, qui incarne notre vision du design comme un dialogue constant entre le geste, la matière et l'espace ».

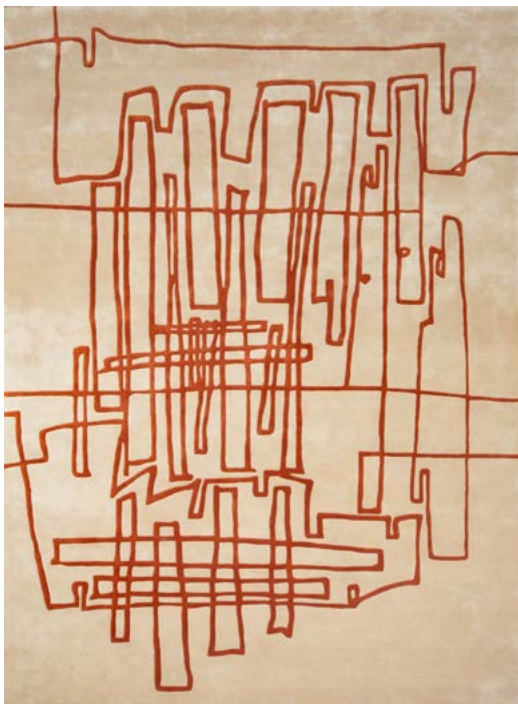
Didier Beautemps

Architecte Fondateur Atelier COS Paris

FIL

6639-01

250 cm



350 cm

Composé à 100% en laine de Nouvelle-Zélande, cette matière des plus résistantes offre un très beau rendu des couleurs. Le motif placé est mis en valeur par sa couleur chaude contrastée sur un fond beige, renforcé par une légère ciselure.

Technique: Tufté main

Composition: 100% laine de Nouvelle-Zélande

Texture: Coupé

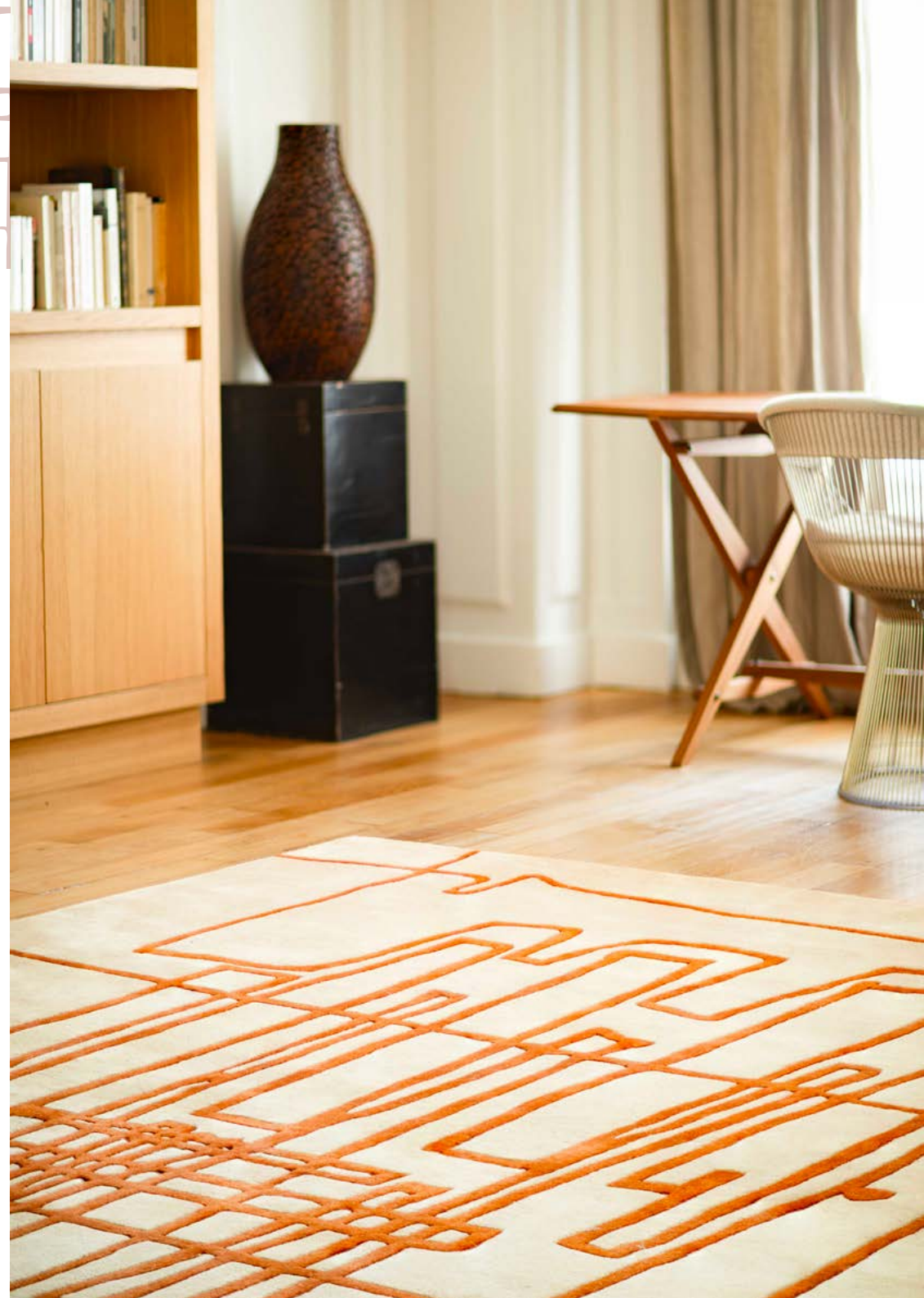
Taille: 250x350 cm

Hauteur de poil: 12 mm

Prix au m²: 829 €



01 - Ocre





STREET

6640-01

250 cm

350 cm



Composé à 85% en laine de Nouvelle-Zélande, ce tapis est des plus confortable et facile d'entretien. Le surlignage des formes et quelques détails sont réalisés en tencel, une soie végétale qui apporte brillance et réhausse le motif. Quelques couleurs vives accompagnent également l'intensité de ce dessin libre.

Technique: Tufté main

Composition: 85% de laine de Nouvelle-Zélande, 15% Tencel

Texture: Coupé

Taille: 250x350 cm

Hauteur de poil: 12 mm

Prix au m²: 999 €



01 - Argile



ATELIER COS

EDITIONS

Mathilde Garibaldi

+33 (0)6 16 29 16 67

mgaribaldi@ateliercos.fr

LELIEVRE

PARIS

Marie de Cheffontaines

+33 (0)1 43 16 88 07

mdechfontaines@lelievreparis.com

14
SEPTEMBRE

Stéphanie Morlat

+33 06 11 35 39 01

stephaniemorlat@14septembre.com

Antoine Mbemba

+33 06 72 37 13 51

antoinembemba@14septembre.com