



Atelier Stokowski





Atelier Stokowski est un atelier de soufflage de verre créé par 3 frères passionnés.

Situé à mi-chemin entre artisanat d'art et design, Atelier Stokowski conçoit et réalise des luminaires et objets en verre soufflé, sublimés par le mariage avec d'autres matériaux nobles tels que le laiton et le bois.

Cherchant constamment l'alchimie entre lignes et lumière, l'atelier est en perpétuel quête d'innovation à travers l'exploration des techniques de soufflage. Du verre soufflé à main levée, gravé, sablé au verre filigrané, chaque pièce est le fruit d'un processus de création méticuleusement perfectionné et minutieusement appliqué.

Atelier Stokowski s'efforce continuellement de repousser les limites de l'art du verre pour offrir des pièces uniques imprégnées d'un esthétisme contemporain et offrir ainsi un mariage entre tradition et modernité. Une véritable fusion entre l'âme de l'artisanat et la vision du design.

## Histoire et création de l'atelier

À l'instar des jeunes apprentis de la Renaissance vénitienne, le parcours de Victor Stokowski débute par une rencontre aussi fortuite que déterminante : celle d'un Maître et de son Art. À 16 ans, alors qu'il propose spontanément son aide à un inconnu transportant des sacs de sable, Victor ne se doute pas que ce geste anodin va sceller le destin de sa vie.

Cet inconnu n'est autre que l'artiste verrier Philip Baldwin, qui, avec Monica Guggisberg, forme l'un des duos les plus emblématiques du verre contemporain. Connus pour leur œuvre sculpturale profondément poétique et géométrique, exposée dans les plus grandes institutions à travers le monde, le couple d'artistes offre à Victor une chance rare : celle d'entrer dans le cercle fermé des artisans du feu.

Quelques mois plus tard, Victor abandonne ses études, ses repères et la maison familiale pour s'installer chez eux, au cœur de la campagne galloise. Il devient alors leur apprenti à temps plein, vivant et travaillant dans l'intimité de l'atelier, apprenant autant le geste que la rigueur, la posture que l'exigence.

Pendant quatre années, il absorbe leur vision, leur précision, et leur quête du sens dans la matière. Mais fidèle à une tradition initiatique, Victor poursuit son apprentissage au-delà de ses maîtres initiaux, parcourant le monde pour affiner sa technique auprès d'autres grands verriers.

En 2021, fort de plus de huit années d'expérience intense et d'une passion intacte, il transmet à ses frères aînés, Jimmy et Théo, l'amour du verre et le désir de création. Ensemble, ils fondent l'Atelier Stokowski, un lieu où la virtuosité du geste se conjugue à une vision contemporaine du verre soufflé et taillé.



# connaissance des arts

## Connaissances des Arts

Octobre 2024 par Raphaëlle Le Baud  
« Souffler, c'est un sport d'équipe ! » : trois frères  
unis par la passion du verre



[Lire l'article](#)



ELLE DECORATION, n°315

Mai 2024

Tendance : « En verre et contre tout »



ARCHITECTURAL DIGEST

LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

MARS/AVRIL 2024  
FRANCE N° 183

AD

## JEUNES TALENTS

UNE NOUVELLE SCÈNE  
D'ARTISTES ET ARTISANS D'ART  
REVISITE LA TRADITION

**TENDANCE**  
DES CUISINES QUI  
OSENT LA MATIÈRE

**ART TOPIAIRE**  
LE MANIFESTE D'UN  
JARDINIER POÈTE

### VISITES PRIVÉES

À PARIS, MADRID, TUNIS, NEW YORK...  
6 INTÉRIEURS À FORTE PERSONNALITÉ

L 13345 - 183 - F 5,90 € - RD

AD Magazine, France n°183

Mars - avril 2024

Jeunes Talents de la nouvelle scène d'artistes et  
d'artisans d'art.

L'UNIVERS AD  
Les portraits

Derrière cet atelier se cache une fratrie : Jimmy, Théo et Victor, le cadet, qui a transmis sa passion à ses deux frères aînés. À 16 ans, il croise fortuitement la route de Monica Guggisberg et Philip Baldwin, deux souffleurs-graveurs sur verre à la renommée internationale, qui vont changer le cours de sa vie. Il abandonne alors sa formation d'électricien et les suit au Pays de Galles afin d'apprendre ces techniques. En 2021, il ouvre son propre atelier. Très vite, ses pièces monumentales gravées à froid et ses alliances de matériaux interpellent. « Marier le verre soufflé avec le laiton et le bois est l'une de nos spécificités, comme le juste équilibre entre les formes géométriques et les motifs incorporés dans la masse qui réfléchissent la lumière de manière singulière », explique Victor, lauréat cette année de la Fondation Banque Populaire, dans la catégorie Artisanat d'art. Un prix qui salue l'originalité de son expression verrière.

[atelierstokowski.com](http://atelierstokowski.com)

## *L'Atelier Stokowski* marie le verre, le laiton et le bois



LES FRÈRES STOKOWSKI,  
souffleurs-graveurs,  
dans leur atelier  
dans l'Oise.

# Brut.



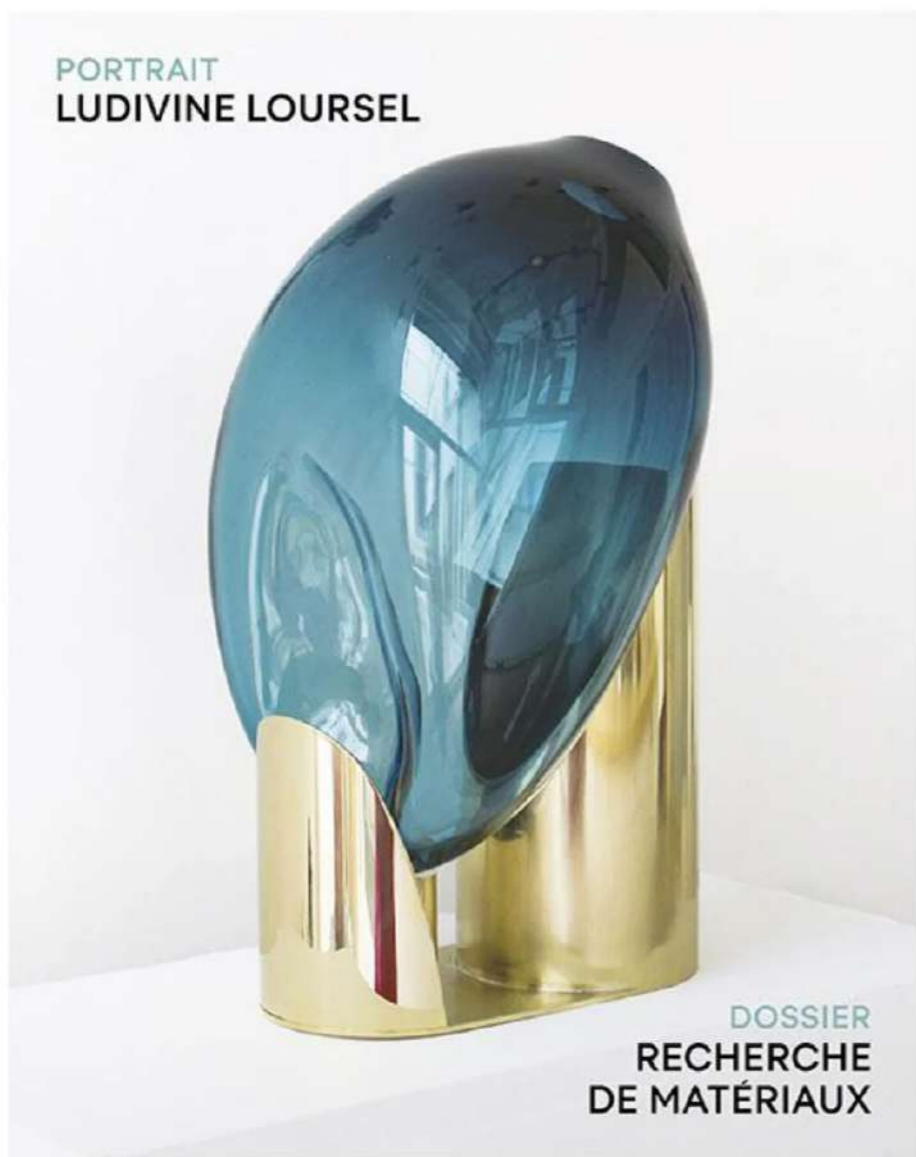
# TV5 MONDE





**SLOW MADE n°2**  
Métiers d'art, design et savoir-faire  
Juillet - septembre 2023

PORTRAIT  
LUDIVINE LOURSEL



DOSSIER  
RECHERCHE  
DE MATÉRIAUX

N°165 AOÛT-SEPTEMBRE 2023 | 8 €

PORTRAITS | Atelier Stokowski

TEXTE DE CHRISTIAN NOORBERGEN



ATELIER STOKOWSKI  
TROIS FRÈRES  
POUR UNE PASSION

Avec les frères Stokowski, Jimmy, Victor et Théo, l'exception créatrice est une règle partagée. Victor transmet sa passion à ses deux frères qui le suivent en fondant ensemble leur propre atelier verrier.

Le parcours des trois jeunes frères de l'Atelier Stokowski s'inscrit d'abord dans la rencontre de l'un d'eux avec un maître verrier. À 16 ans, alors qu'il propose ses services à un inconnu transportant des sacs de sable, Victor ne sait pas encore que sa vie va changer du tout au tout. Quelques mois plus tard, il s'installe au Pays-de-Galles chez Philip Baldwin et Monica Guggisberg, artistes verriers de renommée internationale, afin de devenir leur apprenti. Puis il va poursuivre sa route à travers le monde pour parfaire sa technique auprès d'autres maîtres. Fort de cette solide expérience, il veut à son tour transmettre et s'installer. Et c'est avec ses frères qu'il se lance dans l'aventure en 2021. Leur première difficulté a été la nécessité d'avoir un espace. En effet, acquérir un atelier verrier, avec ses machines-outils et ses fours très onéreux, n'est pas chose aisée. Leur année de lancement est donc rythmée par cette recherche. Néanmoins, l'équipe est, elle, constituée : Victor sera le responsable de la création et soufflera le verre avec Jimmy, l'aîné de la fratrie, qui après une formation en ingénierie s'est converti avec son jeune frère au soufflage. Il s'occupe aussi de la gestion et de l'entretien des lieux. Théo, le benjamin, a en charge la communication, les actions commerciales et l'organisation de leurs activités. Tous travaillent à faire de leur entreprise le prolongement de leur aventure familiale, sans oublier leur père, homme de l'ombre de cette histoire partagée, chargé de la comptabilité et de la gestion. Ils sont à présent installés dans un bel espace, avec un équipement qui répond à leurs besoins et à leurs souhaits, en particulier la réalisation d'objets en verre soufflé de

grande taille. Pour Victor, souffler des pièces pouvant atteindre un mètre de haut est à chaque fois un défi. Marié le verre avec des matériaux nobles, tels que le laiton ou le bois, afin de jouer avec le contraste des matières est une autre caractéristique de l'atelier. Ainsi, Clément Demarson, tourneur sur bois formé à l'école Boulle, collabore avec eux sur certaines pièces. Mais la signature de l'Atelier Stokowski, c'est aussi la recherche de la parfaite alchimie entre lignes et lumière. L'œuvre de Pierre Soulages les a assurément marqués, ainsi que celle de Zadkine pour ses courbes et ses lignes. Tous trois soulignent également l'influence des créateurs verriers contemporains Michael Schunkle et Josie Gluck (Atelier Vetro Vero). Dans leurs créations, les textures sont parfois obtenues par sablage ou gravure afin de donner un aspect autre au verre, le rendre plus ambigu dans sa perception. Comme un clin d'œil à l'art verrier, les pièces des collections *Sonitidiles* ou *Tilia* reprennent la forme iconique du flacon mais en la dépliant au format XXL. L'atelier propose aussi une collection de luminaires aux lignes contemporaines mettant en œuvre des techniques anciennes – notamment la technique du filigrane (un héritage de la Renaissance vénitienne) –, alliées au laiton. Force est de constater que malgré la jeunesse de cet atelier, sa production fait déjà preuve d'une grande maturité et d'une identité forte : offrir une expression verrière à la fois classique et totalement contemporaine. Un travail qui n'a pas échappé aux architectes et designers qui font déjà partie de leur clientèle. Avec Jimmy, Victor et Théo, l'alliance fait la force.

CARNET D'ADRESSES PAGE 72

46 | Ateliers d'Art août-septembre

12\_AA165\_PORTRAITS\_NC165 46-47

Atelier Stokowski. Tilia, verre soufflé à la main, gravé à la roue, bois tourné par Clément Demarson, h. 100 cm, Ø 18 cm, 2022.



15/06/2023 11:30



**LAURÉAT**  
FONDAATION  
BANQUE  
POPULAIRE

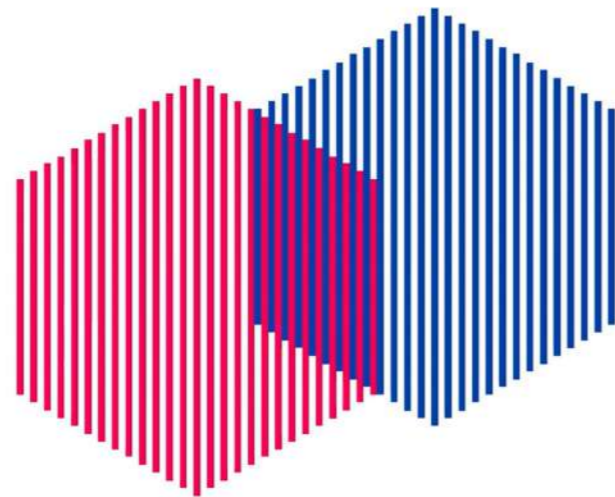
## ARTISANAT D'ART



### À LA DÉCOUVERTE DE L'ATELIER VERRIER STOKOWSKI

En 2021, trois frères passionnés fondent un atelier de soufflage. C'est un heureux hasard qui les a menés sur cette voie à laquelle rien ne les prédestinait...

## les rencontres des savoir-faire français



### Rencontres des savoir-faire Français

Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique à Paris.  
Organisées par l'Institut National des Métiers d'Art  
Mai 2023

[Lire la vidéo](#)

PRESSE



**ELLE DECORATION, n°315**  
Mai 2024  
Tendance : « En verre et contre tout »

---



**TV5 MONDE, émission «version française»**  
Novembre 2023

---



**AD Magazine, France n°183**  
Mars - avril 2024  
Jeunes Talents de la nouvelle scène d'artistes et d'artisans d'art.

---



**SLOW MADE n°2**  
Métiers d'art, design et savoir-faire  
Juillet - septembre 2023

---



**Documentaire Brut «C'est mon métier»**  
Mars 2024



**Magazine Ateliers d'Art n°165**  
Août - septembre 2023



**Prix Artisanat d'art du Rotary club de Paris**  
Exposant à la biennale internationale Révélations.  
juin 2023

---



**Rencontres des savoir-faire Français**  
Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souve-  
raineté industrielle et numérique à Paris.  
Organisées par l'Institut National des Métiers d'Art  
Mai 2023

---



**Lauréat Fondation Banque Populaire**  
Catégorie Artisanat d'art  
2023

---



**Prix coup de coeur Louvre Lens**  
Salon International des Métiers d'Art  
Novembre 2022

---




**Lauréat Ile-de-France dans la catégorie « Création »  
du Concours Ateliers d'Art de France.**  
juin 2023



**Connaissance des Arts**  
Décembre 2022



[www.atelierstokowski.com](http://www.atelierstokowski.com)

 [atelier.stokowski](https://www.instagram.com/atelier.stokowski)

[contact@stokowski.art](mailto:contact@stokowski.art)

+33(0)1 89 70 70 18

**Siège** : 12 rue Jean Bouton, 75012 Paris, RCS Paris 89913654

**Atelier** : 2 Place Saint-Martin, 60400 Noyon

