

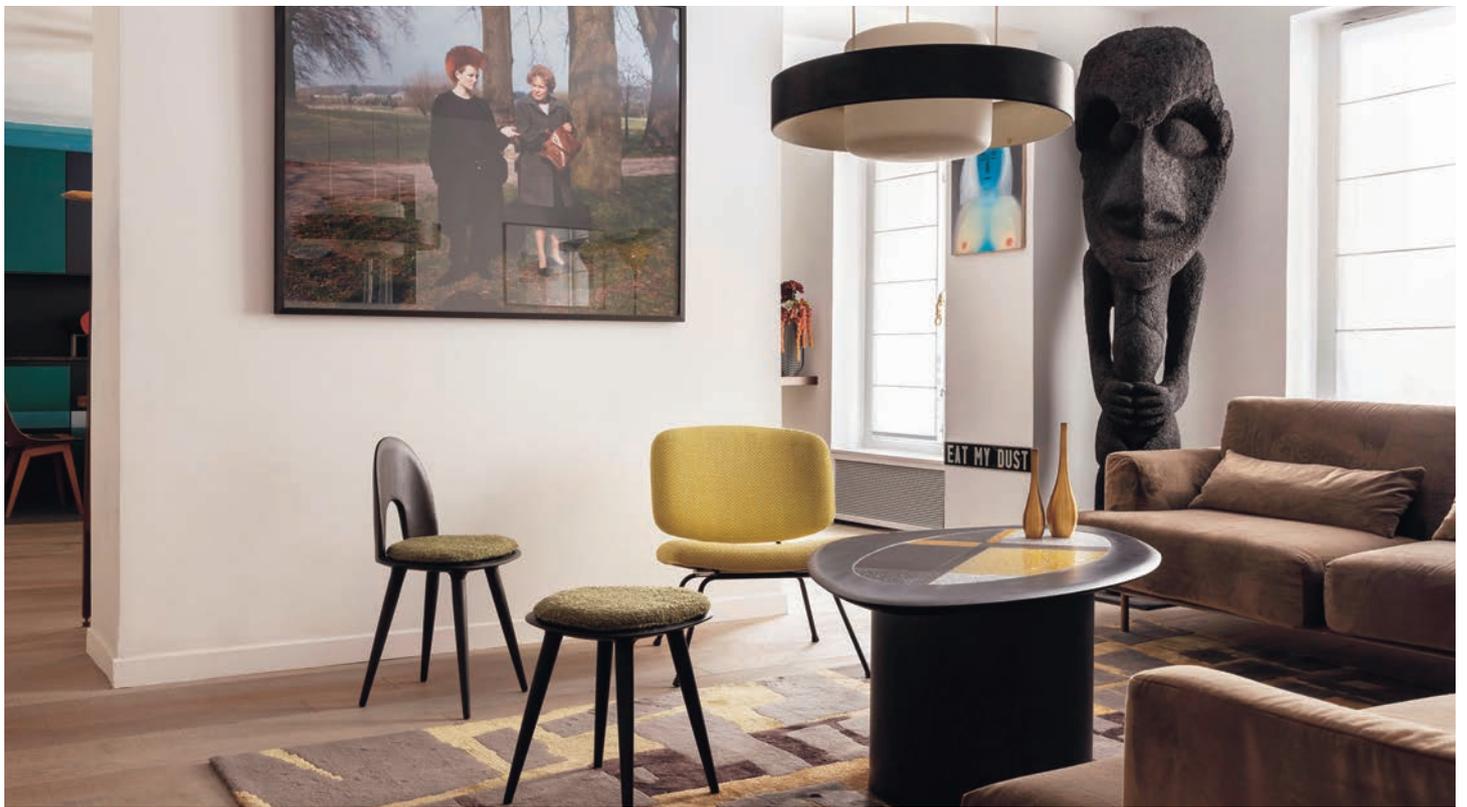


majuno

● L'artisanat au service du mobilier d'exception à la Paris Design Week 2024

Tout au long de la Paris Design Week 2024, Majuno le nouvel acteur du design d'exception français vous accueillera à la Fondation Brownstone.

Du 5 au 14 septembre, la fondation exposera une sélection pointue et exclusive de tables imaginées à 6 mains entre des artisans d'art d'exception, Julie Shibel la designer et fondatrice de Majuno et son atelier de fabrication habituel.





◎ La naissance de Majuno

Depuis toujours Julie Shibel fourmille d'idées. De bonnes idées. Cette entrepreneuse née a été entre autres attachée de presse, propriétaire d'une papeterie au Carrousel du Louvre, décoratrice d'intérieur et créatrice d'Airdeje (décoration pour chambres d'enfants).

En 2017, elle a ouvert avec son frère Mathieu Little Green Bay sur l'île de Hvar en Croatie, un lieu exceptionnel élu par Vogue parmi les plus beaux hôtels du monde en 2023.

L'idée des pièces d'exception façonnées par des artisans d'art est née il y a trois

ans alors que Julie Shibel cherchait une table basse.

Après des mois de quête, elle a enfin déniché la perle rare une table des années 50 de l'allemand Berthold Müller-Oerlinghausen. Plus qu'un meuble, cette pièce s'est avérée être une oeuvre d'art à part entière.

Tout à coup, cet objet inerte devenait vivant, se souvient Julie. Le plateau de cette table aurait pu être détaché du reste et accroché au mur comme la toile d'un peintre.

Parce que design d'intérieur et artisanat d'art ont toujours

été étroitement liés, Julie a eu le désir de partager cette expérience intime.

Avec Majuno, elle ouvre les portes de nos intérieurs au savoir-faire unique d'artisans d'art savamment choisis, reconnus pour leurs œuvres exclusives et surprenantes.

⦿ Des tables d'exception façonnées par des artisans d'art.

Depuis sa création, Majuno collabore avec des artisans d'art finement sélectionnés pour offrir aux designers, décorateurs, architectes et leur clientèle exigeante la

rareté des matières allié à la richesse de leur savoir-faire. Dans le cadre de la Paris Design Week, Julie Shibel proposera une ample sélection d'artisans d'art pour co-crée

avec ses clients des pièces sur-mesure : tables basses ou de chevet, vastes tables de salle à manger ou plateaux modulables, etc..



Ces pièces uniques ou en série, répondant aux besoins de chaque goût et mode de vie, verront le jour dans un atelier de fabrication d'exception sélectionné par Majuno. Le public pourra découvrir la corde savamment magnifiée

par Véronique de Soultrait à la lave façonnée par l'auvergnat Jean-Charles Matrone, du verre transcendé par le maître Jonathan Ausseresse à la paille marquetée par Valérie Colas en passant par la mosaïque de Mohamed Chabanik ou les

déliçates plumes de Stéphanie Wesles, les six premiers artisans à proposer des tables d'exception en série limitée pour Majuno. Le public aura la possibilité d'y découvrir d'autres créations uniques.



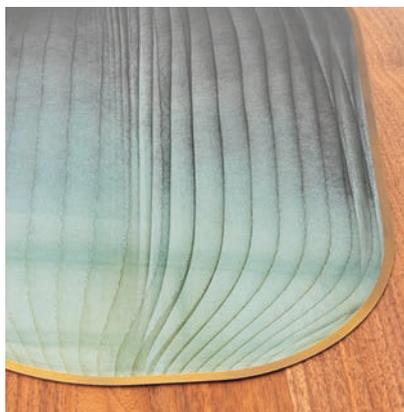
Stéphanie Wesles, plateau en plumes



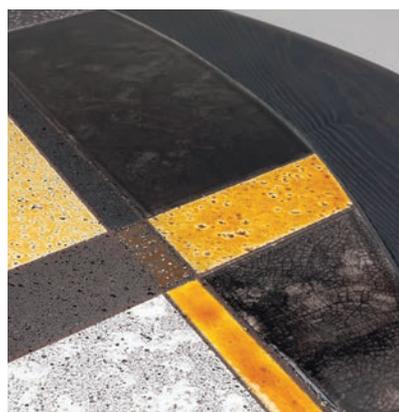
Valérie Colas, marqueterie de paille



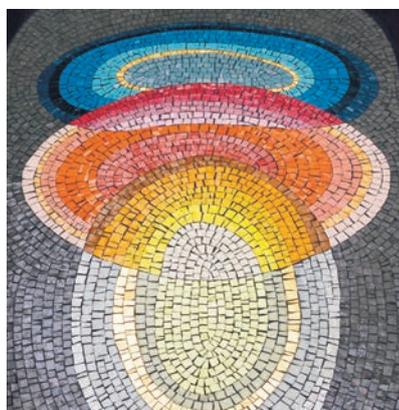
Véronique de Soultrait, entrelacements de cordes



Jonathan Ausseresse, maître verrier



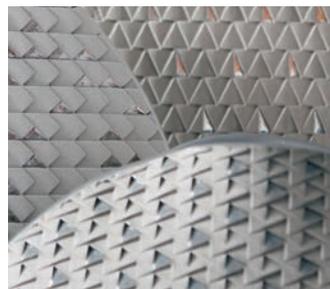
Jean - Charles Matrone, le travail de la lave



Mohamed Chabanik, l'art de la mosaïque



Rendez-vous avec Majuno à la Fondation Brownstone, du 5 au 14 septembre, pour la Paris Design Week 2024



La Fondation Brownstone

Création

La Fondation Brownstone a été créée en 1999 par Gilbert Brownstone, dans le but de soutenir, accompagner et promouvoir des actions sociales et solidaires en faveur du développement culturel et de l'éducation des peuples. Dans le cadre de ses actions, la Fondation Brownstone se caractérise par la création d'expositions et d'événements artistiques, aidant à la production et à la promotion des arts visuels, avec un accent particulier sur l'art latino-américain et plus particulièrement l'art cubain.

Collaboration

La Brownstone Foundation a collaboré avec les institutions suivantes : Armory Art Center, Atelier Calder, New York Lives Arts, CNAP ; Fondation Clément ; Biennale de La Havane; Norton Museum of Arts; Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Musée National des Beaux-Arts de Cuba, MAMCO Genève.

Le recueil

De même, la Fondation Brownstone possède actuellement dans son arsenal une collection d'art cubain moderne et contemporain, et a déjà fait des dons de collections artistiques à des institutions telles que le Centre Pompidou (Paris, France), Norton Museum of Art (Florida, États-Unis) ; le Museum of Modern Art MoMA (New York, États-Unis) ; l'Espace d'art concret (Mouans Sartoux-France), le Centre d'art contemporain Wilfredo Lam (La Havane, Cuba) et le Musée national des beaux-arts de Cuba, MNBA.



26, rue Saint-Gilles
75003 Paris
Tél : 01 46 34 23 59

Contact Presse : Tanaquil Papertian
Agence L'Étrusque
tanaquil.papertian@letrusque.com
Tel : +33 6 07 04 46 81