The background of the entire image is a complex, repeating geometric pattern. It consists of thin black lines forming a grid of squares and diamonds. Overlaid on this grid are various symbols: plus signs (+), circles (O), and 'X' marks. The symbols are distributed across the grid in a non-uniform but rhythmic manner. The overall effect is a dense, mathematical, and artistic texture.

LA FABRIQUE DES MÉTIERS D'ART

Dossier de presse, juin 2024

**Exposition INDISCIPLINE(S),
*le COLLEGE.M2***

La Fabrique des Métiers d'Art

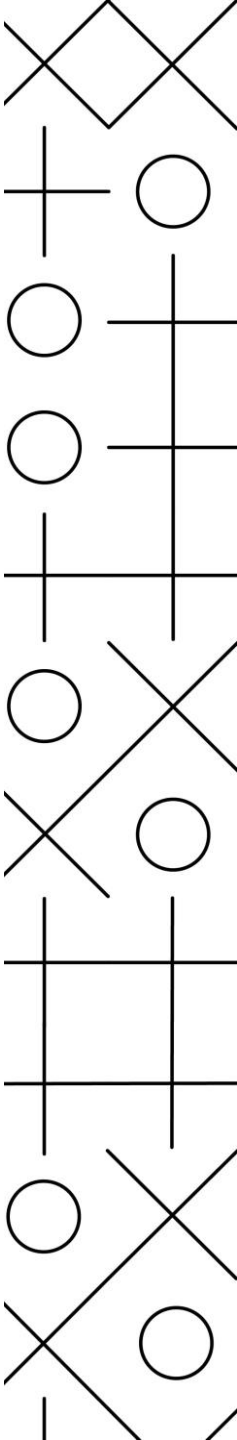
premier écosystème territorial dédié aux métiers d'art d'hier, d'aujourd'hui et de demain

La Fabrique des Métiers d'Art fait de l'Agglomération Seine-Eure **un territoire pilote de la transformation des métiers d'art**, respectueux des savoir-faire ancestraux, ancré dans son temps et à l'écoute du monde qui vient. Les professionnels et les acteurs publics travaillent ensemble pour assurer une promotion collective de la production et du savoir-faire français, créer l'artisanat d'art de demain et développer un écosystème connu et reconnu.

La Fabrique des métiers d'art réunit les artisans et les acteurs de l'artisanat d'art, l'apprenti et l'expert, le passionné et le curieux, fait se rencontrer l'idée et les savoir-faire, tisse le lien nécessaire entre traditions ancestrales et innovation, rejoint le beau à l'utile, transforme l'abstrait en concret, et rend possible.

Fabriquer, c'est forger les idées et les talents, c'est transmettre les savoir-faire, c'est accompagner l'évolution. Les métiers d'art subliment la matière et donnent vie à la création par le croisement des savoir-faire, de la technique, de l'innovation, du geste et du talent. **L'Agglomération Seine-Eure soutient et accompagne les artisans d'art, en leur faisant profiter du dynamisme culturel et économique qu'elle met en place au travers de La Fabrique des métiers d'art.**

Par l'engagement pris sur la formation des jeunes et des artisans (formation Design & Métiers d'Art, outil en main, gestion d'entreprise), l'organisation d'événements et de salons grand public (Festiv'Art, Souffle), l'échange et la créativité (COLLEGEM2), le développement du territoire (implantation d'écoles d'artisanat d'Art) les ateliers Saint-Cyr, véritable pépinière des métiers d'art et le Carré Saint-Cyr, lieu d'exposition et de vente, **l'Agglomération Seine-Eure, avec La Fabrique des Métiers d'Art, œuvre pour l'accessibilité, l'expérimentation et le décroisement des artisans d'art.**



« Notre vision des métiers d'art est celle d'un mouvement permanent. »

Bernard Leroy, Président de l'Agglomération Seine-Eure

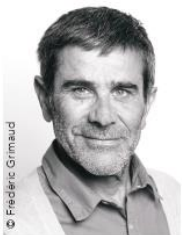
LA FABRIQUE DES MÉTIERS D'ART



Le territoire Seine-Eure est un concentré de Normandie situé dans le département de l'Eure, à 30 minutes de Rouen et 1 heure de Paris et de la mer. A proximité d'infrastructures routières majeures (A13, A154, RD 6015, ...) et donc idéalement situé, le territoire Seine-Eure est reconnu pour son dynamisme économique et la renommée de ses entreprises. C'est un lieu de vie de grande qualité, au plus près de la nature, dans la verdure et l'air pur.



Panorama des 2 Amants - Amfreville sous les Monts @Sly et Samuel



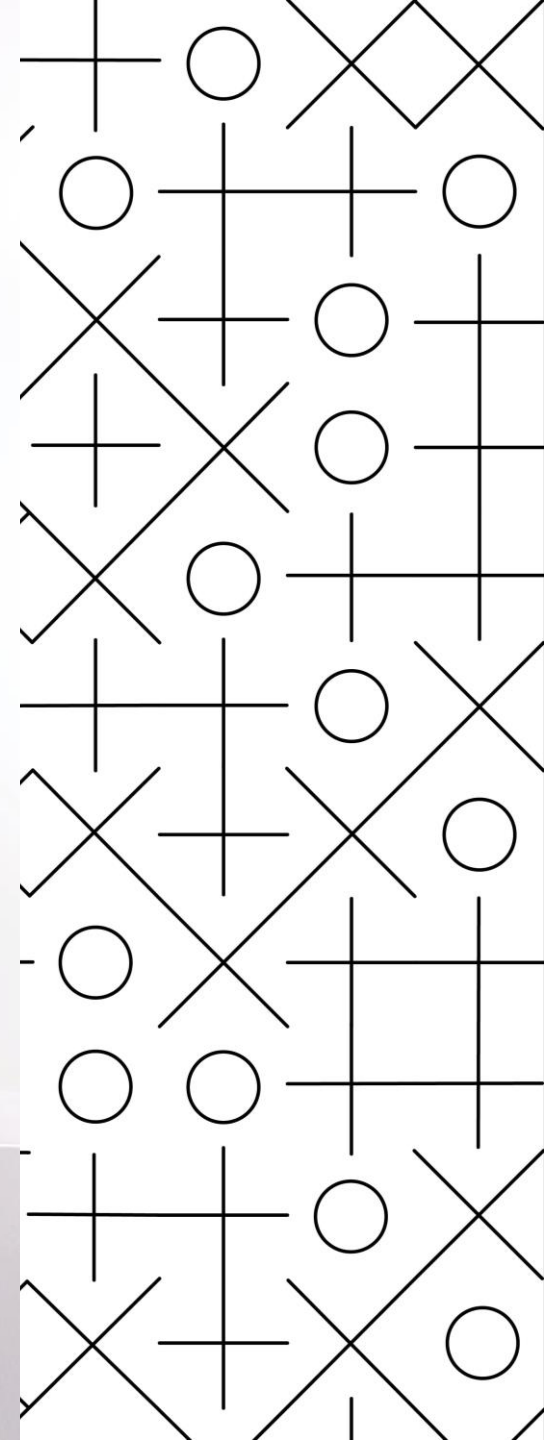
Jean-Baptiste Sibertin-Blanc designer

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc apprend à lire le design à travers un matériau séculaire, le bois, avec lequel, bien avant d'imaginer créer, il fait ses gammes (Ecole Boulle), tracer, raboter, assembler, poncer, vernir au tampon... Devenu designer - Ensci Paris - il parcourt le monde du design et accompagne les marques et les manufactures, entre industries et métiers d'art. Il crée son premier Studio à Paris dans les années 90.

Dès lors, **histoire**, **création** et **développement** sont au cœur d'un **dialogue** que JBSB aime tisser avec les maisons, institutions et galeries qui lui font **confiance** : Assa Abloy, Baccarat, Blackbody, Cheval Blanc, CIAV Meisenthal, cub-ar, Daum, Diocèse de Toul et Nancy, Galerie Pierre-Alain Challier, Galerie MICA, Granville Gallery, Henryot & Cie, Hermès, Ligne Roset, Maison Berger, Mobilier national, Orfèvrerie de France, Puiforcat, Saint-Louis, Saint-Gobain Glass...

1999 / 2011, il devient le **directeur de la création** de la **Cristallerie Daum** et redéploie l'ensemble des collections avec une équipe interne et des créateurs, artistes et designers du monde entier.

En 2017, afin de relire 30 ans de **projets** et d'**expériences**, les Éditions Bernard Chauveau publient une **monographie** autour de 5 entretiens avec des personnalités du monde de la création qui ont enrichi ses **recherches** : Paul Andreu, Anne Bony, Alain Lardet, Yves Michaud et Philippe Hardy. C'est l'occasion de partager la **méthodologie** qui s'est affirmée, répondant



toujours simplement aux **contextes** les plus divers.

En 2018, le CNAP choisit de voir entrer dans ses collections le fauteuil **MOTENASU**, développé avec Henryot & Cie et l'année suivante, le **Mobilier national** acquiert trois modèles de luminaires dont 2 lustres de grandes dimensions.

En 2020, une résidence d'artiste au **MusVerre** à Sars-Poteries est l'occasion de mener une réflexion sur le matériau verre qu'il explore depuis plus de 20 ans. La restitution de ce **retour à l'atelier** avec 4 verriers d'exception se fera au travers de l'exposition **LETTRE de VERRE**, une éclipse de l'objet.

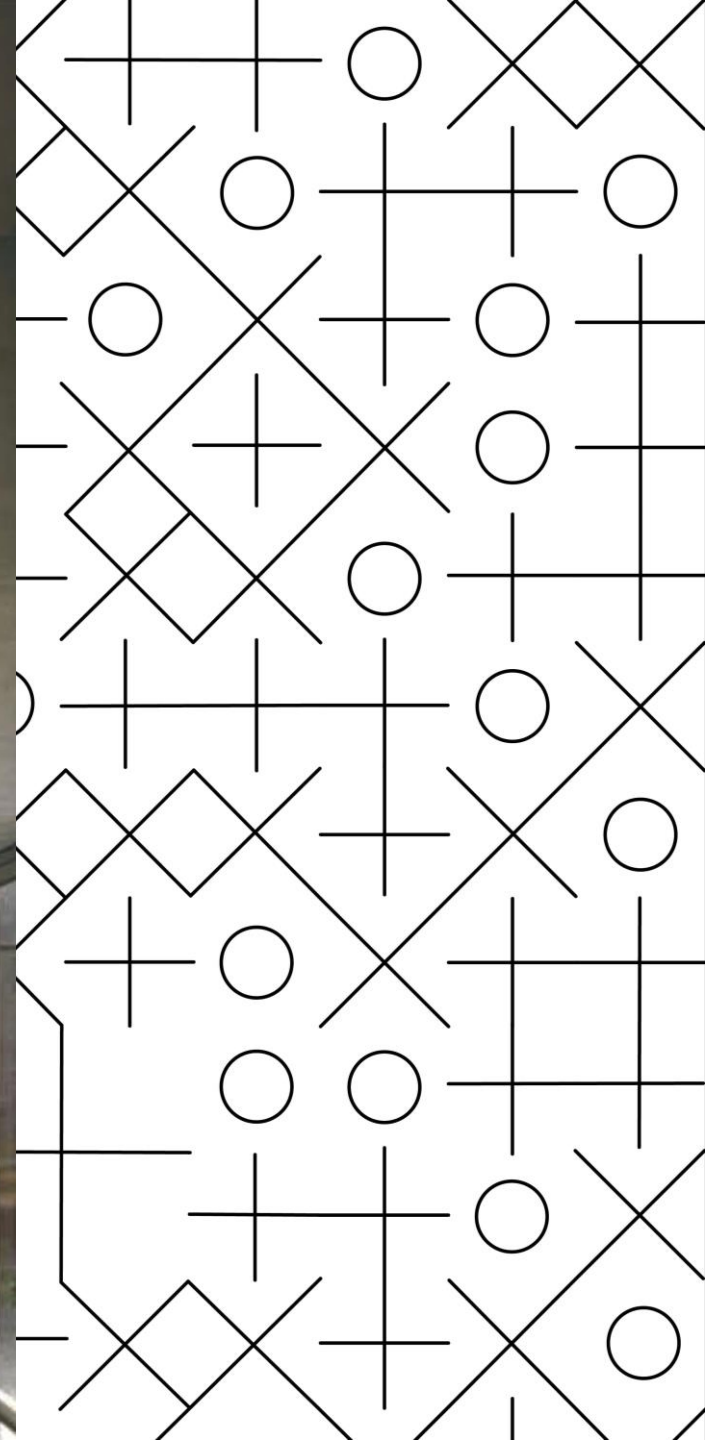
Multipliant les **expériences** professionnelles et **pédagogiques** pour regarder et comprendre l'évolution de notre rapport aux choses, JBSB crée le **COLLEGE.M2** en partenariat avec la Fabrique des métiers d'art - Communauté d'agglomération Seine-Eure ; une master classe réunissant 8 artisans, 8 créateurs numériques et 8 designers. La **restitution** au Salon **REVELATIONS** au Grand Palais éphémère en 2022 préfigure la seconde édition lancée en septembre 2023.

En 2022, à l'invitation du Pôle Métiers d'Art de la **Région Grand Est** pour clore l'Année Internationale du verre déclarée par l'ONU, JBSB propose de raconter **Une Histoire du verre en Grand Est**, en lettres de verre. Il en est le commissaire et scénographe, et crée 15 pièces exclusives avec **15 créateurs verriers** de la Région Grand Est.

Enseignant à l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc crée l'**Atelier de Recherche Glassroom** ; partenariats Atelier Lucile Viaud 2020, Laroche 2019, Saint-Louis 2018, master VDA / ENS d'Architecture 2014/2017. En 2014, il participe à la première Académie des savoir-faire créée par la Fondation d'entreprise Hermès. L'ensemble de sa démarche est reconnu au **Sommet du Luxe** et de la Création à Paris par le Talent de l'Élégance. En 2023, il est distingué Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par la ministre de la culture, Rima Abdul Malak.



Lustre KNOSSOS, placages de bois, obsidienne et laiton. Mobilier national



Le COLLEGE.M2

Le COLLÈGE.M2 est un atelier de Recherche & Innovation créé en 2020, à la rencontre de deux axes stratégiques majeurs de la Communauté d'agglomération Seine-Eure : les métiers d'art et les métiers du numérique.

Quand on parle de création, d'intelligence numérique, de métiers d'art et de design, une question se pose naturellement : comment faire converger ces univers pour imaginer quelque chose de fertile dans un nouvel environnement matériel ?

La rencontre avec Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, designer, chercheur et enseignant, nous apporte un élément de réponse qui permet d'ouvrir de nouvelles perspectives, par la création de nouveaux objets compatibles avec un monde porteur de développement personnel, plus sobre en énergie.

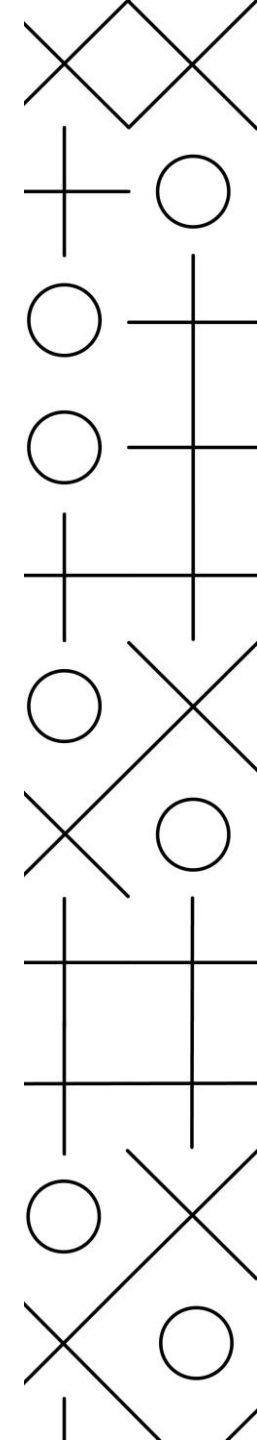
Le COLLÈGE.M2 est le prolongement d'un travail engagé depuis 2015 par l'Agglomération Seine-Eure en faveur des métiers d'art, de la Création et du déploiement du Numérique.

Aujourd'hui, le génie numérique engendre une révolution dans nos comportements, mais nous confronte à une absence physique des choses. Les métiers d'art, au contraire, portent dans leur ADN le culte de l'expérience et un rapport à la nature qui répond à une soif croissante de nos contemporains.

Le COLLÈGE.M2 est le lieu privilégié d'un dialogue entre les imaginaires des métiers d'art et des designers. Associés aux experts de l'intelligence numérique et aux designers, ils deviennent ensemble les complices d'un nouvel environnement à imaginer.

Reconnue par les professionnels des métiers d'art, la première édition du COLLEGE.M2 en 2021 a été sélectionnée par le jury Ateliers d'Art de France de la biennale Révélation 2022, LE rendez-vous de la création française et internationale.

« C'est une reconnaissance de l'important travail qu'ils ont mené ensemble et une reconnaissance du travail mené par l'Agglo Seine-Eure pour favoriser l'écosystème des métiers d'art que nous mettons en place » estime Richard Jacquet, vice-président chargé du commerce et de l'artisanat.

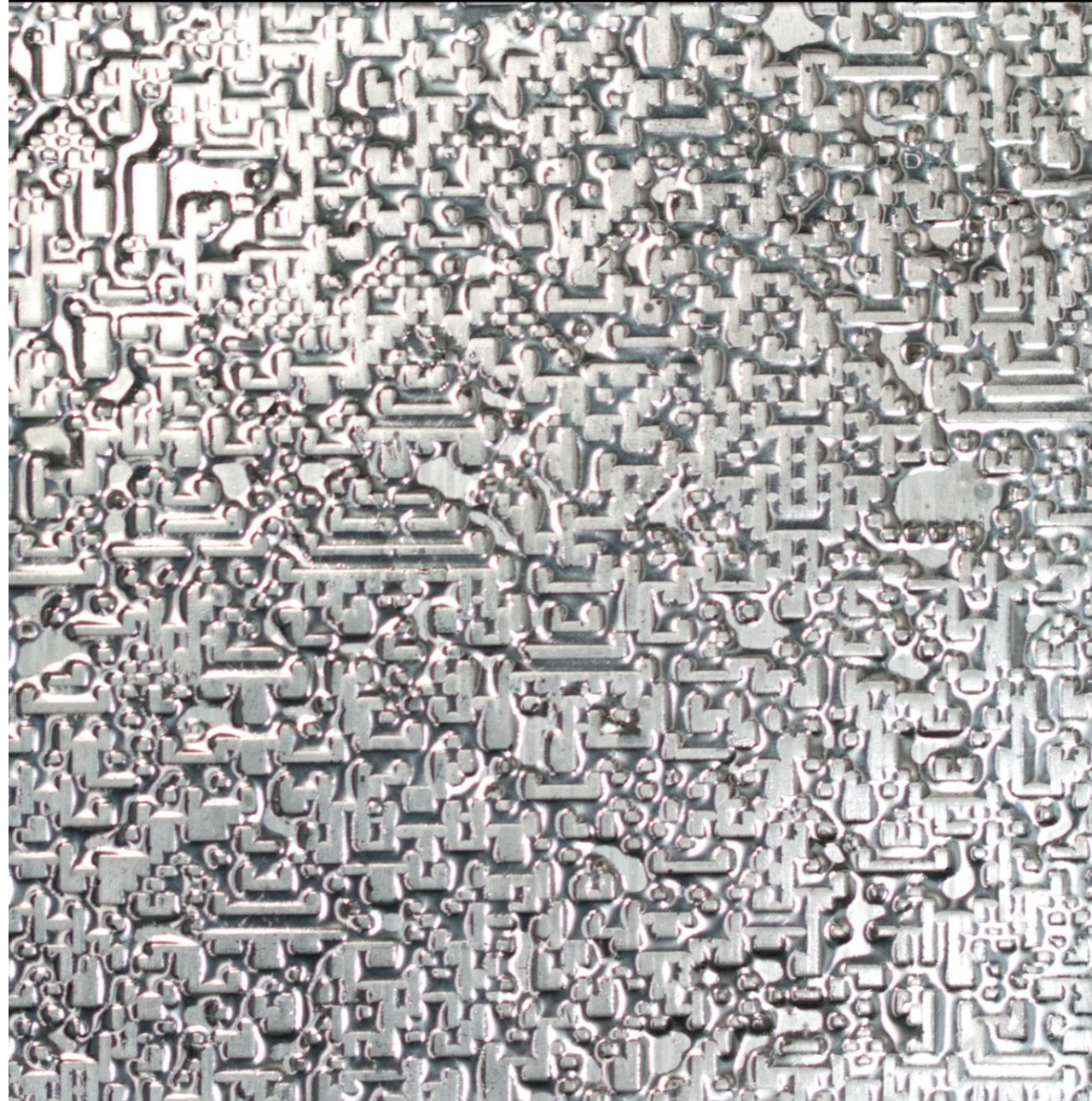


Exposition INDISCIPLINE(S)

- × L'exposition INDISCIPLINE(S) propose un jeu aux règles simples : réunir 8 trios composés chacun d'individualités issues des mondes du Design, de l'Artisanat d'art et de la Création numérique. En Normandie, au cœur des Ateliers St-Cyr du Vaudreuil, La Fabrique des métiers d'art, empreinte d'innovation, a initié cette puissante
- synergie, avec la complicité pédagogique de Jean-Baptiste Sibertin-Blanc.

Les créations dévoilées, ont nécessairement dû transgresser ces règles pour trouver leur résolution : chacune, loin de se résumer à la simple somme des 3 disciplines réunies, a su affirmer une singularité, née précisément du dépassement du domaine de création originel de chaque participant.

Ici 1+1+1 n'équivaut pas à 3, mais assurément à bien plus que cela.



COLLEGE | M2



QUENTIN DELEUU
MAKER



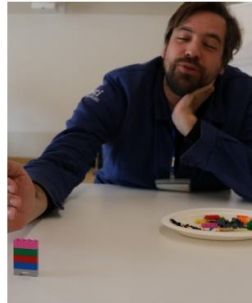
MARINE BOURNOF
DESIGNER



BERTRAND LACOURT
ARTISAN
EBENISTE SCULPTEUR



CORINNE LOZACH
PAPER ARTISAN



JULIEN GORRIAS
DESIGNER



CLAIRE CACHELOU
ARTISAN
JOAILLÈRE



DOMINIQUE HERMIER
DESIGNER



LUDOVIC REGNAULT
MAKER
ARCHITECTE



ALINE PUTOT-TOUPRY
DESIGNER
SCULPTEUR



CHRISTOPHE ERNIS
MAKER



ELISE DFOUR
ARTISAN
VERRIÈRE



QUENTIN DIDIER JEAN
DESIGNER



MANUELA REYNAUD
ARTISAN
METALLIÈRE



FRANÇOIS GERVAIS
MAKER



GAËLLE BIZOUARN
DESIGNER



FABIEN ZOCCO
MAKER
ARTISTE



ARTURAS SARGAITIS
DESIGNER
DU PLI



SADIM MANSOUR
MAKER



CLÉMENT BARBIER
ARTISAN
MARQUETEUR



SERVANNE BLAT
MAKER
VERRIER



COLOMBAN DE MASCAREL
DESIGNER
ARCHITECTE



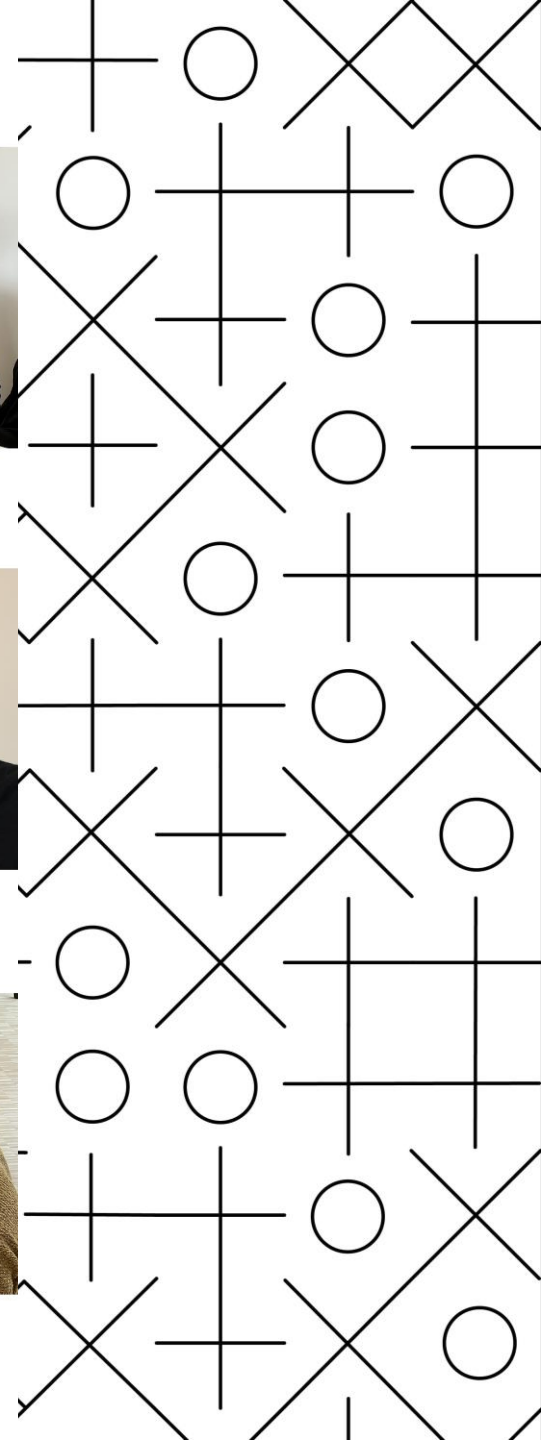
ELSA DINERSTEIN
ARTISAN
CERAMISTE

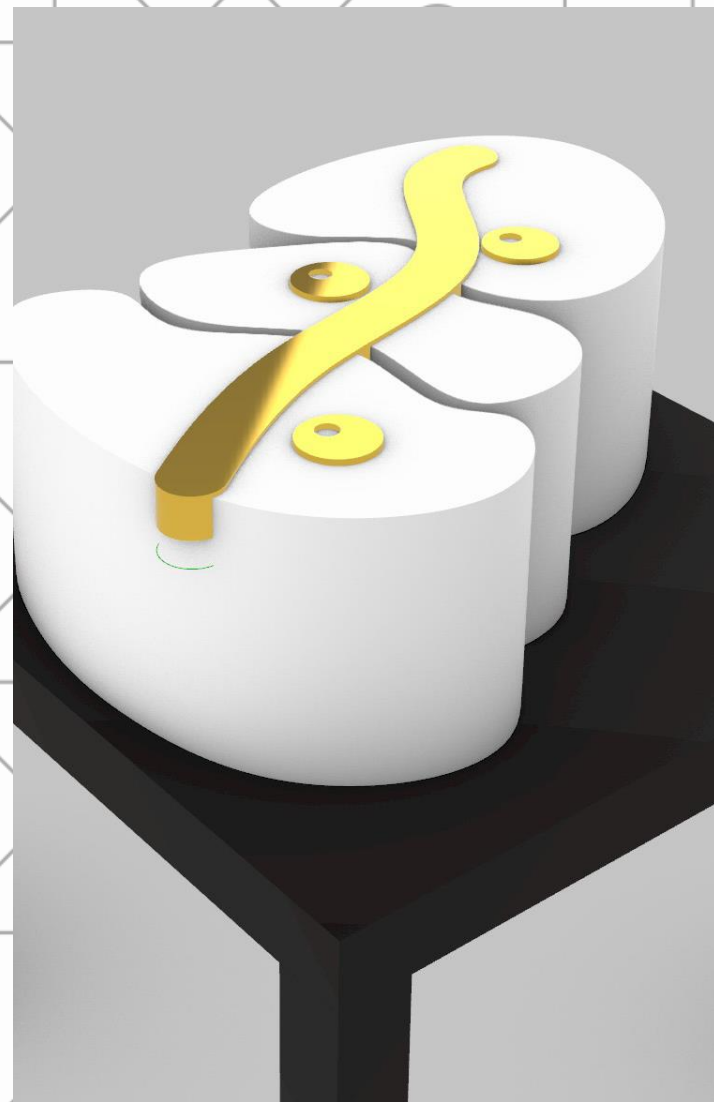
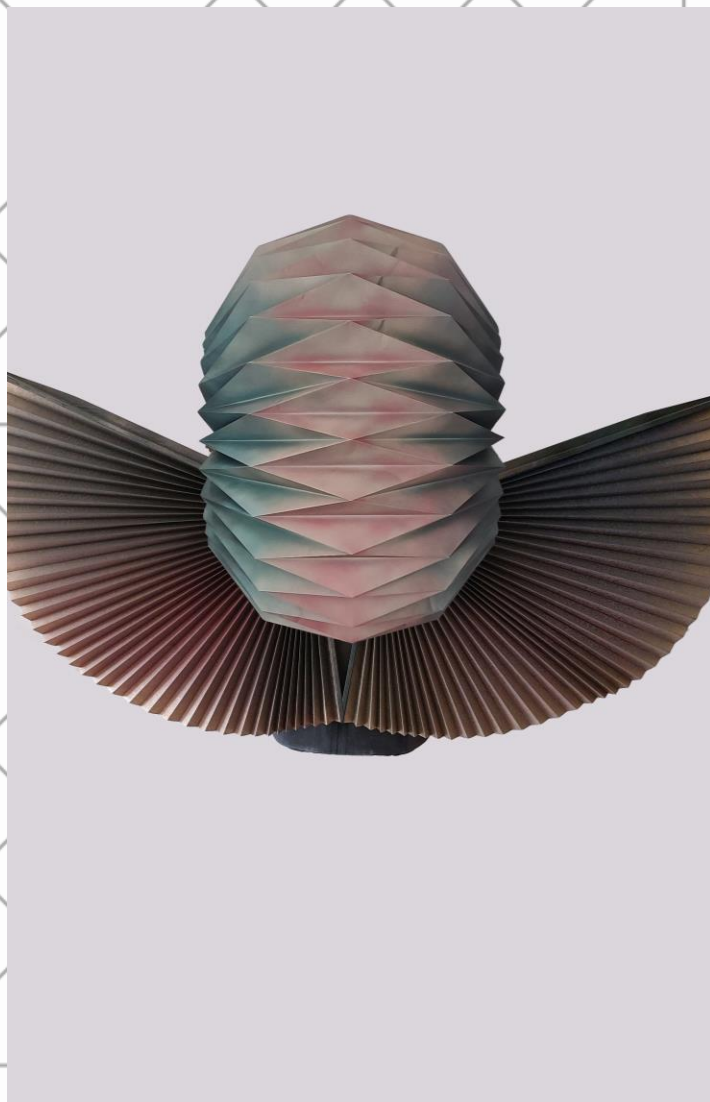


MARC LEPIILLEUR
ARTISAN
VERRIER



MATHIEU EYMELOUD
MAKER





LA FABRIQUE DES MÉTIERS D'ART

Contact presse

Giovanna Berdeaux

Agglomération Seine-Eure

La Fabrique des Métiers d'Art

giovanna.berdeaux@seine-eure.com

06 72 61 30 06



fabriquemetiersdart.fr