

## LORVING-SITE

-

*Mesure Studio x Paris Design Week Factory Espace Commines*



[ Dossier de Presse / Press Kit ]

--



## [ Studio ]

### FR

Mesure Studio a pour vocation d'investir deux axes disciplinaires, de l'espace bâti et habité au mobilier. Cette approche croisée permet de convoquer les inter-échelles, de mutualiser les filières et associer les techniques et savoir-faire. Raphaël Boursier, architecte depuis 2010 et habilité à la maîtrise d'oeuvre en nom propre est fondateur du studio MESURE basé à Paris. Après avoir étudié l'architecture à l'ENSA Paris-Malaquais et l'Akademie der Bildenden Künste de Vienne, il travaille dix ans au sein de multiples agences d'architecture, et se charge de la conception et construction de projets parisiens tel que Eataly Marais au sein de DATA architectes, avec lequel il collabore ponctuellement avec l'agence néerlandaise OMA. La création du studio a pour vocation d'investir deux axes disciplinaires, de l'espace bâti et habité au mobilier.

### EN

Measure Studio aims to invest two disciplinary axes, from built and inhabited space to furniture. This cross-approach makes it possible to bring together inter-scales, pool sectors and combine techniques and know-how.

Raphaël Boursier, architect since 2010 and authorized to manage projects in his own name, is founder of the MESURE studio based in Paris. After studying architecture at ENSA Paris-Malaquais and the Akademie der Bildenden Künste in Vienna, he worked for ten years in multiple architectural agencies, and was responsible for the design and construction of Parisian projects such as Eataly Marais within DATA architects, with whom he collaborates occasionally with the Dutch agency OMA. The creation of the studio aims to invest two disciplinary axes, from built and inhabited space to furniture.





## [ La table ]

FR

Lorving-Site est un manifeste croisant les réels pour des possibles ouverts, non arrêtés et singularisés. Inspirée des recherches Métabolistes japonaises pour des systèmes urbains vivants, des architectures anglaises High-tech sublimant l'esthétique du technique, et du design critique, cette structure versatile est présentée ici pour la première fois et dans une version anti-fonctionnaliste mais «fictionnaliste». Articulé(e) en ciseau, iel (à la fois table et présentoir) peut se déployer et se ranger d'un simple mouvement. Ses coussins invitent au rêve et non nécessairement à produire ou reproduire. Artefact d'un design non asservi à son concepteur, Lorving-Site œuvre pour l'hybridation, le doute, la réflexion et l'appropriation.

Sa structure doublement bi, en aluminium sablée anodisée noire mate, et thermolaquée jaune brillante recherche délibérément la contradiction. L'une des finitions, lisse, conservera son aspect et son éternelle jeunesse, la seconde rugueuse, conservera les marques, pores de la peau et blessures, hommage à une société du touché retrouvée. Contraction de "love" et "working-site" (chantier), Lorving-Site est une déclaration d'amour d'un état en devenir sur lequel nous avons pouvoir d'influence.

Dimensions

Fermé: 13cm x 84cm

Ouvert: de 200cm à 13cm de long



[ The table ]

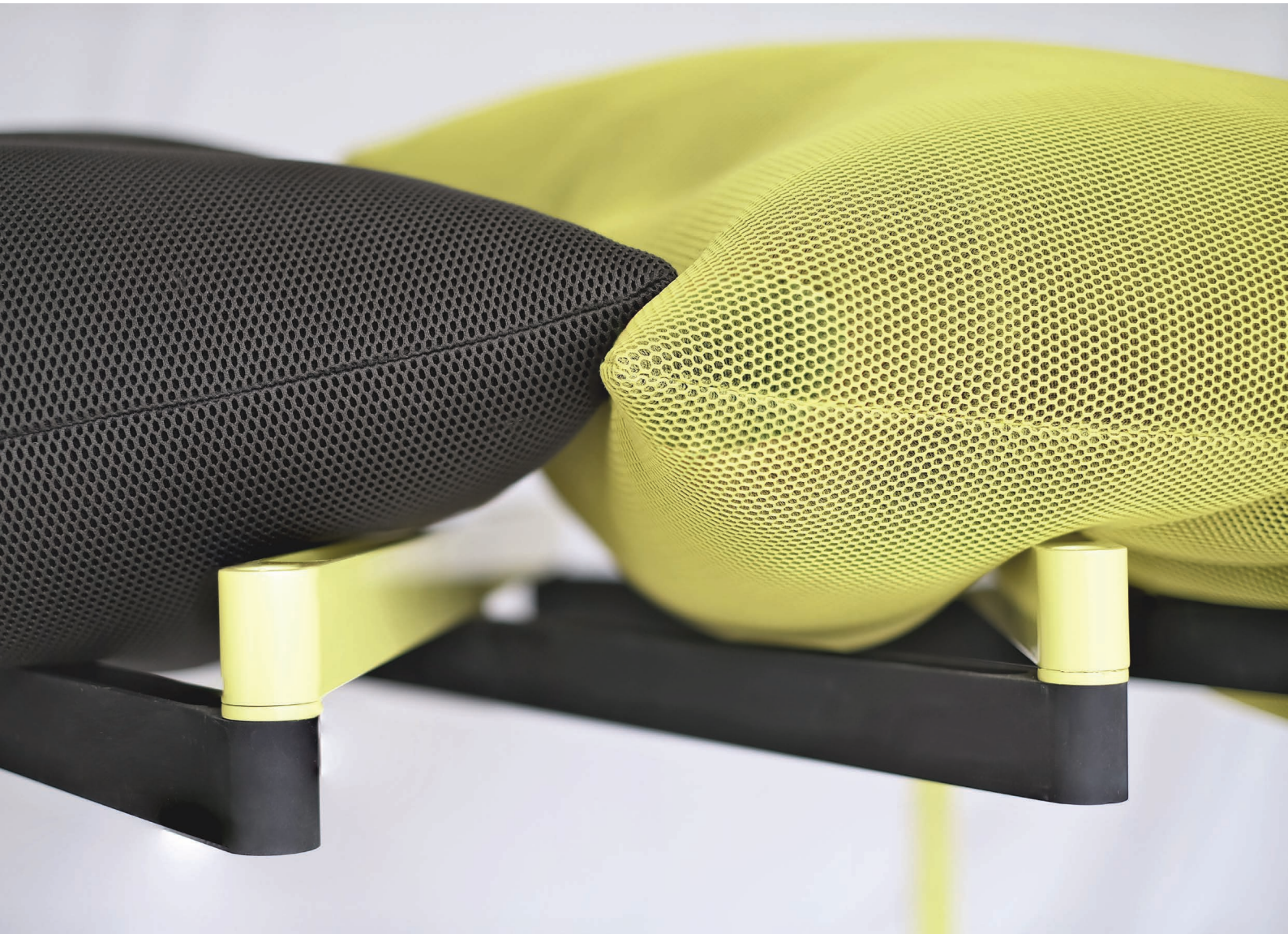
EN

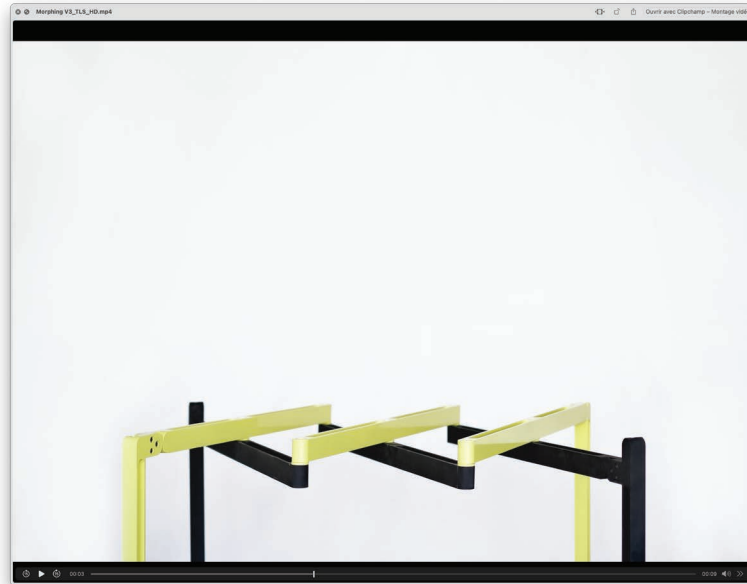
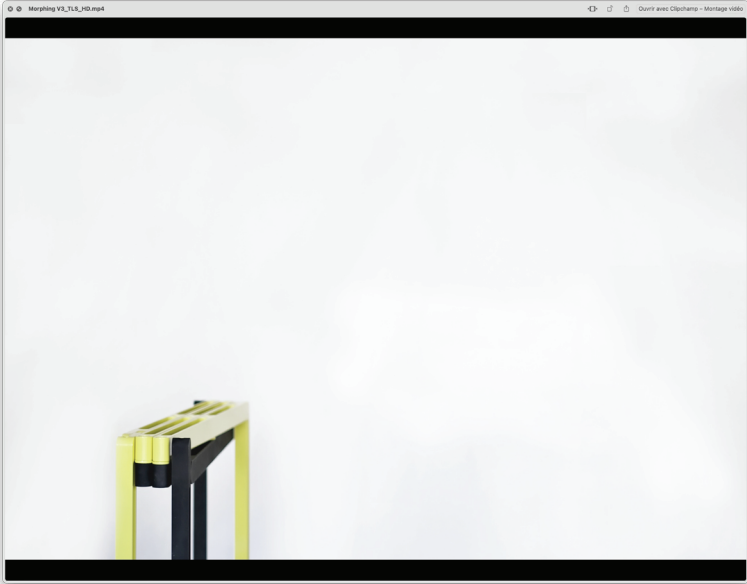
Lorving-Site is a manifesto crossing realities for open, unarrested and singularized possibilities. Inspired by Japanese metabolist research for living urban systems, high-tech English architecture sublimating technical aesthetics, and critical design, this versatile structure is presented here for the first time and in an anti-functionalist but fictionalist version. Articulated like a scissor, it (both table and display) can be deployed and stored with a simple movement. Its cushions invite you to dream and not necessarily to produce or reproduce. Artifact of a design not enslaved to its designer, Lorving-Site works for hybridization, doubt, reflection and appropriation.

Dimensions

Closed: 13cm x 84cm

Open: from 200cm to 13cm long











[ La chaise / The chair ]

FR

La Chaire Lorving-Site explore certains comportements qui ont émergé collectivement de l'expérience du confinement au cours de laquelle nous avons transformé ou enduré nos environnements domestiques. Il fait partie d'un corpus de mobilier en quête d'évolutivité et de résilience inspiré par les recherches du mouvement métaboliste et high-tech qui proposait des structures potentielles, polyvalentes, mobiles, en constante transformation.

EN

The Lorving-Site Chair explores certain behaviors that have emerged collectively from the experience of confinement during which we have transformed or endured our domestic environments. It is part of a body of furniture in search of scalability and resilience inspired by research of the metabolist and high-tech movement who offered potential, versatile, mobile structures, in constant transformation." "The Lorving-Site Chair explores certain behaviors that have emerged collectively from the experience of confinement during which we have transformed or endured our domestic environments. It is part of a body of furniture in search of scalability and resilience inspired by research of the metabolist and high-tech movement who offered potential, versatile, mobile structures, in constant transformation.





