

## Tai Ping présente pour la première fois à Paris son programme “Biophilic”, imaginé dans une démarche durable

Paris, 5 septembre 2024 – Tai Ping, fabricant et éditeur de tapis haut de gamme, présente les Biophilic Collection et Biophilic Series for Studio by Tai Ping, un programme réalisé avec des matériaux naturels, non teints et durables. Les deux collections rendent hommage à l’environnement dans leur conception et leur fonction, tout en s’inspirant de formes organiques et de paysages.

Les 16 tapis Biophilic sont imaginés dans un souci d’esthétique, de durabilité et de pérennité. Si tous les produits Tai Ping sont conçus pour durer, les fibres naturelles, le dossier et le latex de ce nouveau développement garantissent un impact minimal sur l’environnement à la fin de leur cycle de vie. Les tapis sont également non teints, ce qui supprime du processus de fabrication une étape gourmande en eau et réduit la consommation d’énergie.

Le terme « biophilic » fait référence au désir inné de l’homme d’être étroitement associé à la nature. Les tapis de ce programme ont été conçus dans cet esprit. « Biophilic, pour nous, signifie s’inspirer de l’harmonie et du bien-être que l’on trouve dans la nature et l’apporter à l’intérieur, de sorte qu’il n’y ait pas de rupture entre l’intérieur et l’extérieur d’un espace de vie », explique Juliana Polastri, directrice du design chez Tai Ping. Ces créations célèbrent la nature, dans ses motifs organiques comme dans les teintes des matières premières.

Développé en interne par le studio de design parisien de Tai Ping, Biophilic prend deux formes. Les Biophilic Series for Studio by Tai Ping comprennent huit tapis tuftés en hybride, conçus pour une élégante simplicité. Avec des palettes neutres aux nuances subtiles de beige et de blanc, les Biophilic Series jouent avec les idées de lumière, de réflexion et de réseaux organiques. Esthétiques et géométriques, ces tapis sont accessibles et s’adaptent à de nombreux espaces.

La Biophilic Collection, composée de huit créations « couture », offre une interprétation plus complexe du thème. Toute la gamme des techniques du tuft et des finitions à la main de Tai Ping est exploitée dans ces pièces, et notamment les dégradés, les hauteurs de velours à plusieurs niveaux et la ciselure. Ces modèles haut de gamme portent le nom de plantes à huiles essentielles. « Nous avons extrait nos motifs de la nature de la même manière que les huiles essentielles sont extraites de ces plantes », explique Juliana Polastri. Les huit dessins s’inspirent également de la technique japonaise de teinture dite Shibori, comme un hommage à un savoir-faire artisanal qui utilise des plantes pour créer des teintures naturelles mais aussi dans une allusion discrète à leur conception, puisque les tapis eux-mêmes ne sont pas teints.

L’utilisation de fibres brutes a d’abord été un choix écologique, mais elle est rapidement devenue un défi créatif passionnant que les designers de la marque ont relevé. Cette contrainte a fait de la couleur un élément crucial du processus initial de conception, plutôt que de n’être qu’une touche finale.

Sans le recours aux pigment, Tai Ping s'appuie sur son expertise en matière de dégradés et de sélection des matières, mélangeant habilement différentes nuances de laine, de soie et de jute pour obtenir un effet semblable à celui de l'encre. « Chaque fois que nous présentons une collection, notre objectif est de ne jamais être répétitif », déclare Juliana Polastri. « Cette collection n'est semblable à aucune autre. »

Biophilic illustre l'engagement de Tai Ping en faveur de l'environnement, mais la société est engagée depuis longtemps dans les pratiques durables. Depuis plus de six décennies, Tai Ping conçoit et crée de magnifiques produits artisanaux en privilégiant les fibres naturelles et renouvelables, notamment la laine éthique de Nouvelle-Zélande, les soies et les fibres végétales. En 2023, la société a entrepris l'évaluation de ses performances en matière de développement durable sous le label Ecovadis et a obtenu une note d'argent, ce qui la place dans les 23 % des sociétés les plus performantes parmi celles évaluées. « Tai Ping a une longue tradition de responsabilité depuis sa création en 1956, comme en témoignent la façon dont nous gérons notre chaîne d'approvisionnement, notre utilisation et notre traitement des ressources naturelles et la façon dont nous exploitons notre atelier artisanal », déclare Shawn Hiltz, directeur général de Tai Ping pour la région EMEA. « Nous continuerons à être un leader de l'industrie dans ce domaine. »

La philosophie historique de Tai Ping, qui consiste à fabriquer des produits de haute qualité, durables et au design intemporel, est fondamentalement écologique. « L'un de nos premiers piliers en matière de durabilité est de fabriquer quelque chose qui dure, quelque chose que les gens apprécient longtemps, explique Shawn Hiltz, dont ils ne se sépareront pas en le jetant. En ce sens, les tapis Biophilic incarnent et renforcent les valeurs fondamentales de Tai Ping. À ce stade, nous rendons visible un chemin qui est existant depuis longtemps chez Tai Ping », explique Shawn Hiltz. « Nous créons aujourd'hui une collection parce que le design est l'un des canaux par lesquels nous pouvons communiquer les valeurs de notre entreprise. Si l'on y prête attention, les bonnes pratiques peuvent devenir contagieuses. »

Présenté en avril lors du FuoriSalone à Milan dans une scénographie immersive conçue par Studio Salaris, le Biophilic Program sera présenté pour la première fois à Paris dans le showroom de la marque situé place des Victoires, pendant Paris Design Week, dans une installation agrémentée de pièces de mobilier sélectionnées chez l'éditeur Luteca et d'objets provenant de l'éditeur Maison Marcoux Mexico, et scénographiée par l'artiste Marianne Guedin.

#### **Showroom Tai Ping**

3, place des Victoires

75001 Paris

paris@taipingcarpets.com

T +33 (0)1 42 22 96 54

**Contact Presse : S2H Communication**

**Pauline Vial -**

**Pauline@s2hcommunication.com**

M. +33 (0)6 61 63 91 11

T. +33 (0)1 70 22 58 55

## À propos de Tai Ping

Tai Ping est une maison internationale qui crée et produit des tapis tuftés et noués main. Cette marque d'exception doit sa notoriété à la virtuosité et à l'excellence de ses artisans, la pertinence de son design, la qualité de sa fabrication et de son service. Du cardage à l'assemblage, du filage à la teinture et jusqu'à la finition, le processus de fabrication intégré de Tai Ping garantit le contrôle de la totalité de la chaîne de production.

Avec un budget important consacré à son R&D, Tai Ping développe pour ses projets des techniques et des fibres toujours innovantes. Hand-tuft, hand-knot, hybrid-tuft ou pass-tuft, toutes les réalisations répondent aux exigences les plus complexes en matière de création, de qualité et de service et sont installées dans les résidences, boutiques, hôtels, jets privés et yachts parmi les plus prestigieux du monde.

## À propos de House of Tai Ping

House of Tai Ping est une maison dont le siège est basé à Hong-Kong. Ses trois marques – Tai Ping, Edward Fields et La Manufacture Cogolin – créent et produisent des tapis et revêtements de sol textile sur mesure conçus et personnalisés pour épouser la vision unique des designers et les projets de leurs clients.

La notoriété et le succès de House of Tai Ping auprès d'une clientèle internationale exigeante couronnent un savoir-faire chargé d'histoire, un remarquable fonds d'archive, un design et un service inégalés. Présent en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Moyen-Orient, et avec quatorze showrooms, House of Tai Ping couvre l'ensemble des lieux d'accueil publics et privés.

## Marianne Guedin

Marianne Guedin est une scénographe végétale diplômée de l'École Supérieure Nationale des Arts Décoratifs à Paris dont le travail transcende les frontières traditionnelles entre la nature et l'art contemporain.

Inspirée par les courants artistiques modernes, Marianne Guedin crée des installations immersives où les végétaux deviennent des œuvres d'art à part entière.

Chaque installation, minutieusement orchestrée, évoque des émotions, offrant une expérience sensorielle unique et réinventant l'espace.

Maisons de luxe, agences de communication, événementiel, figures de la mode, tous la sollicitent. L'élégance de ses fleurs mises en scène parent les défilés haute couture, les vitrines des grandes maisons, jusqu'aux soirées du Festival de Cannes.

Telle une alchimiste, Marianne Guedin mêle, mélange, mise sur l'exceptionnel, sort des sentiers battus, privilégie les circuits courts jalonnés de producteurs locaux. Son parcours singulier et son expérience entre art, architecture et design la hissent au rang d'artiste. Héritière d'un savoir-faire acquis aux Arts Décoratifs de Paris, ses créations incarnent un art de vivre à la française, témoignant d'une fraîcheur d'esprit alliée à la rigueur de l'exécution.

Le geste est sûr et sur mesure.



**TAI PING**

taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Ajowan I

Tufté à la main en laine, soie délicate,  
laine berbère

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Ajowan I

Tufté à la main en laine, soie délicate,  
laine berbère

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Alizea I

Tufté à la main en laine, soie délicate, lin

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Alizea I

Tufté à la main en laine, soie délicate, lin

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Cassia I  
Tufté à la main en laine, laine berbère, soie,  
soie mate

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



**Collection Biophilic**

**Cassia I**  
Tufté à la main en laine, laine berbère, soie,  
soie mate

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com

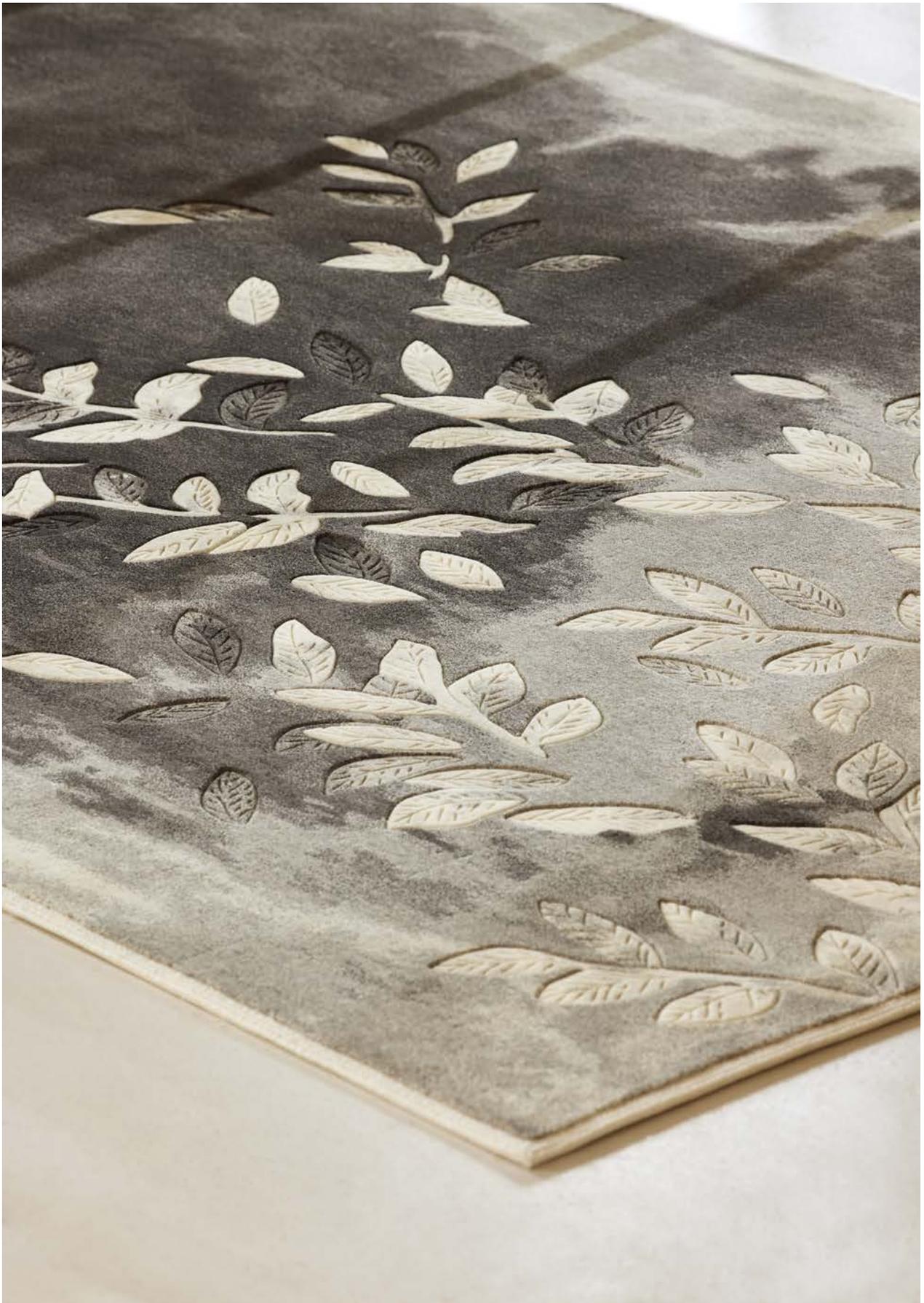


Collection Biophilic

Neroli I

Tufté à la main en laine, laine berbère

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Neroli I

Tufté à la main en laine, laine berbère

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Vetiver I

Tufté à la main en laine, lacets de laine, soie,  
soie mate

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Vetiver I

Tufté à la main en laine, lacets de laine, soie,  
soie mate

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Biophilic Series

Quiet I  
Tufté en hybride en laine, jute

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Biophilic Series

Soft I  
Tufté en hybride en laine, bambou

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Biophilic Series

Sound I  
Tufté en hybride en laine, bambou

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com

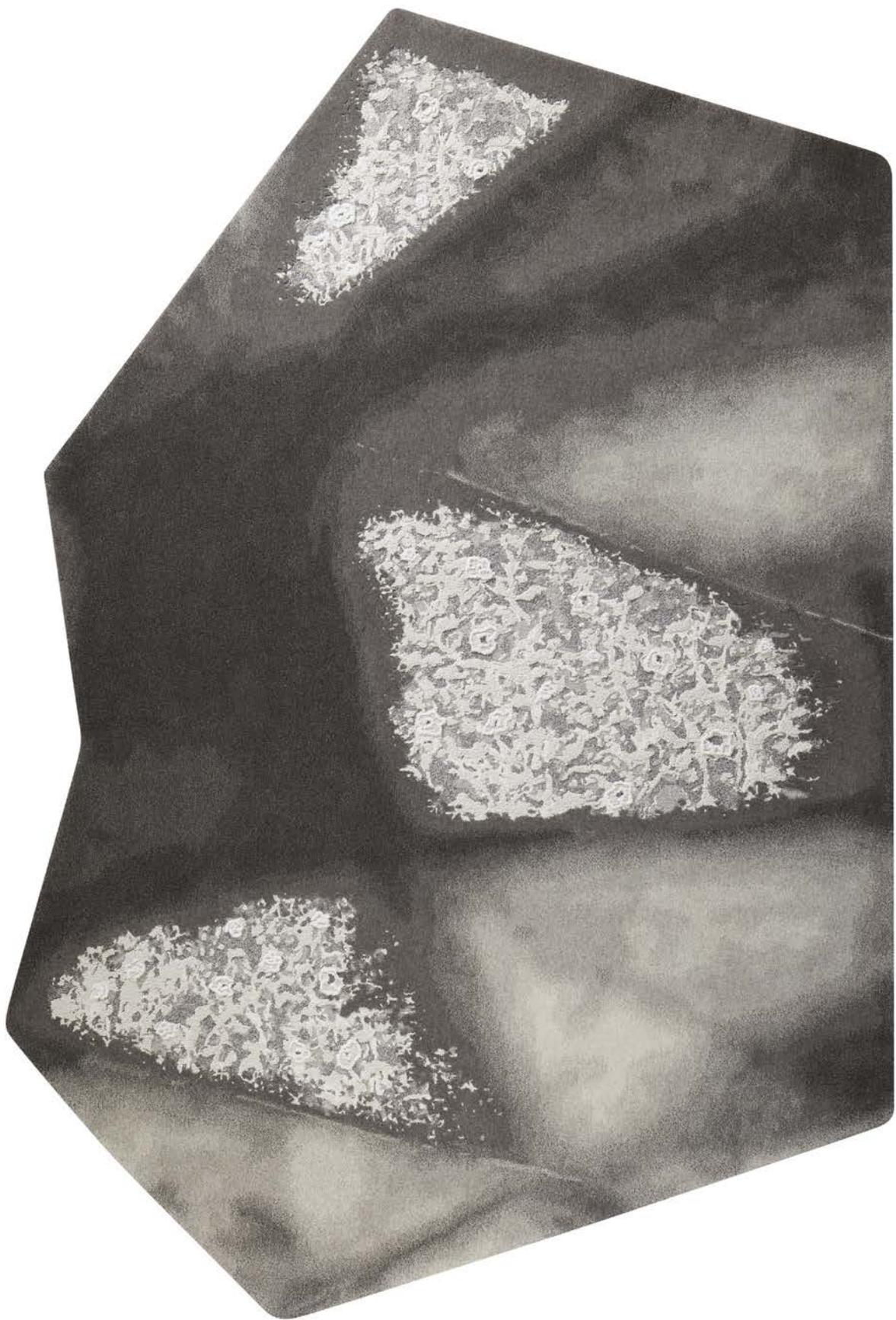


Biophilic Series

Vital I

Tufté en hybride en laine, bambou, lin

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



Collection Biophilic

Fragonia I

Tufté à la main en laine, laine  
berbère, soie mate, lin

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com

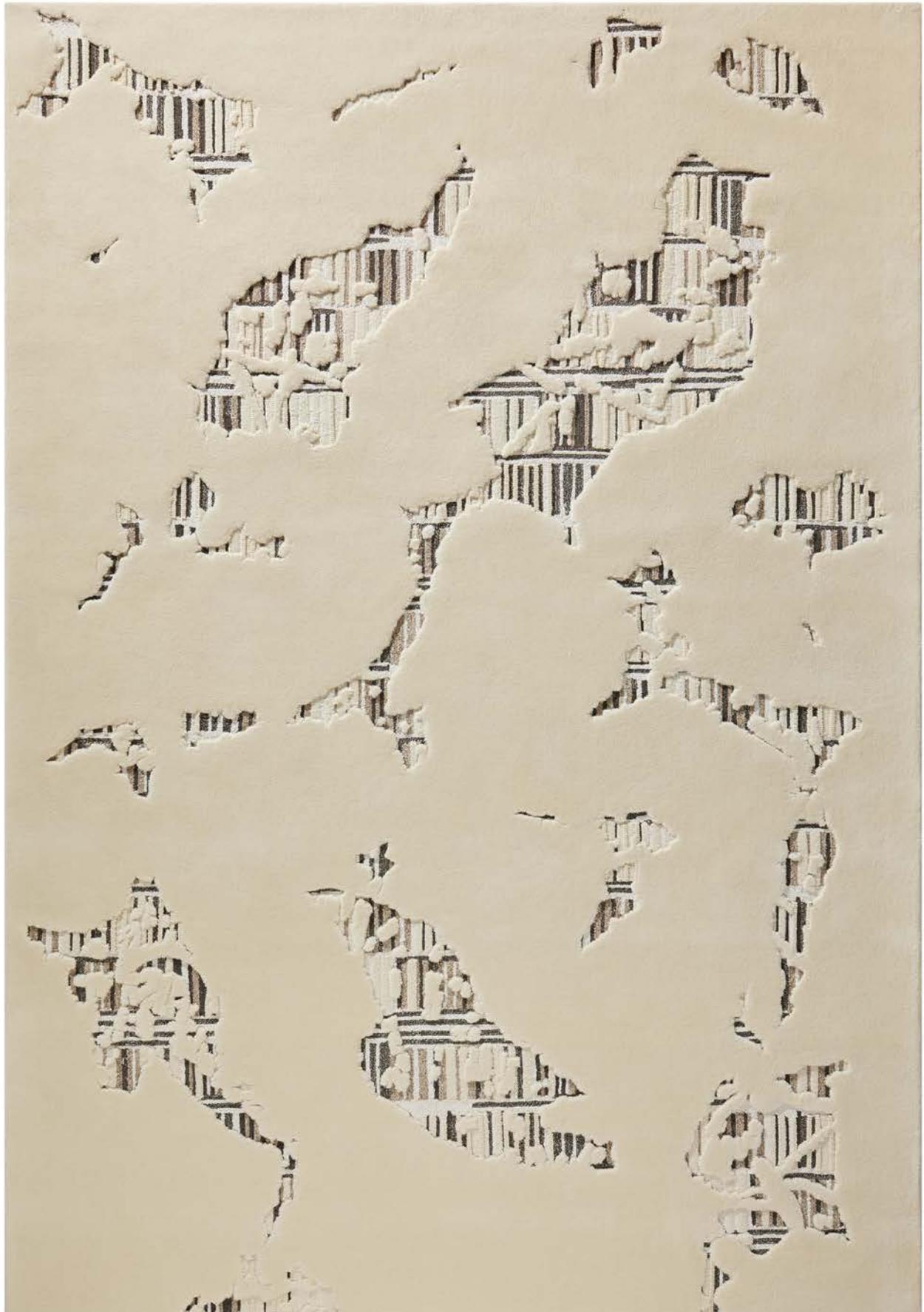


Collection Biophilic

Picea I

Tufté à la main en laine, laine  
berbère, soie délicate

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com

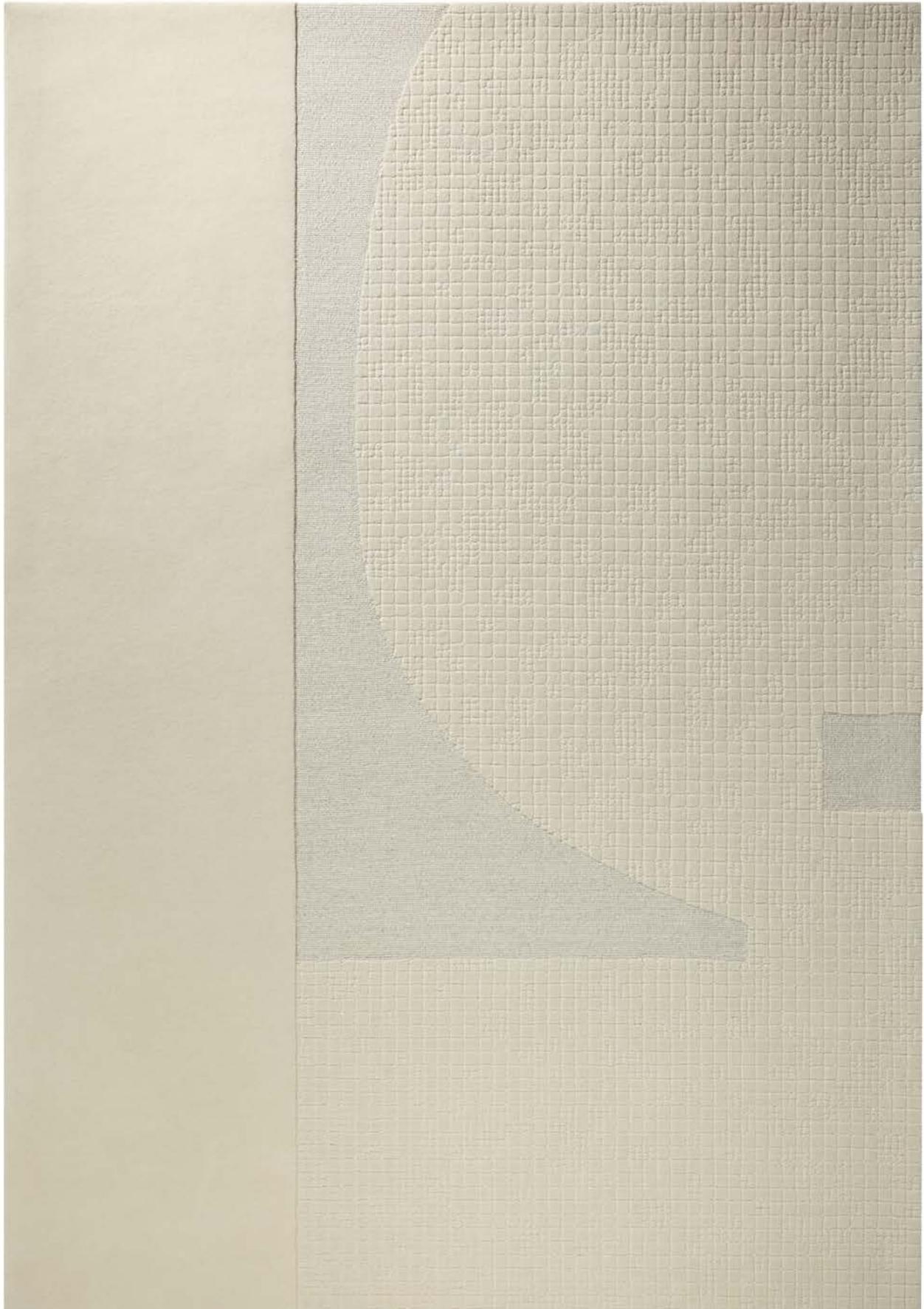


Collection Biophilic

Ylang I

Tufté à la main en laine, soie délicate, jute, laine  
berbère, laine/cachemire, lacets de laine

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



**Biophilic Series**

**Calm I**  
Tufté en hybride en laine

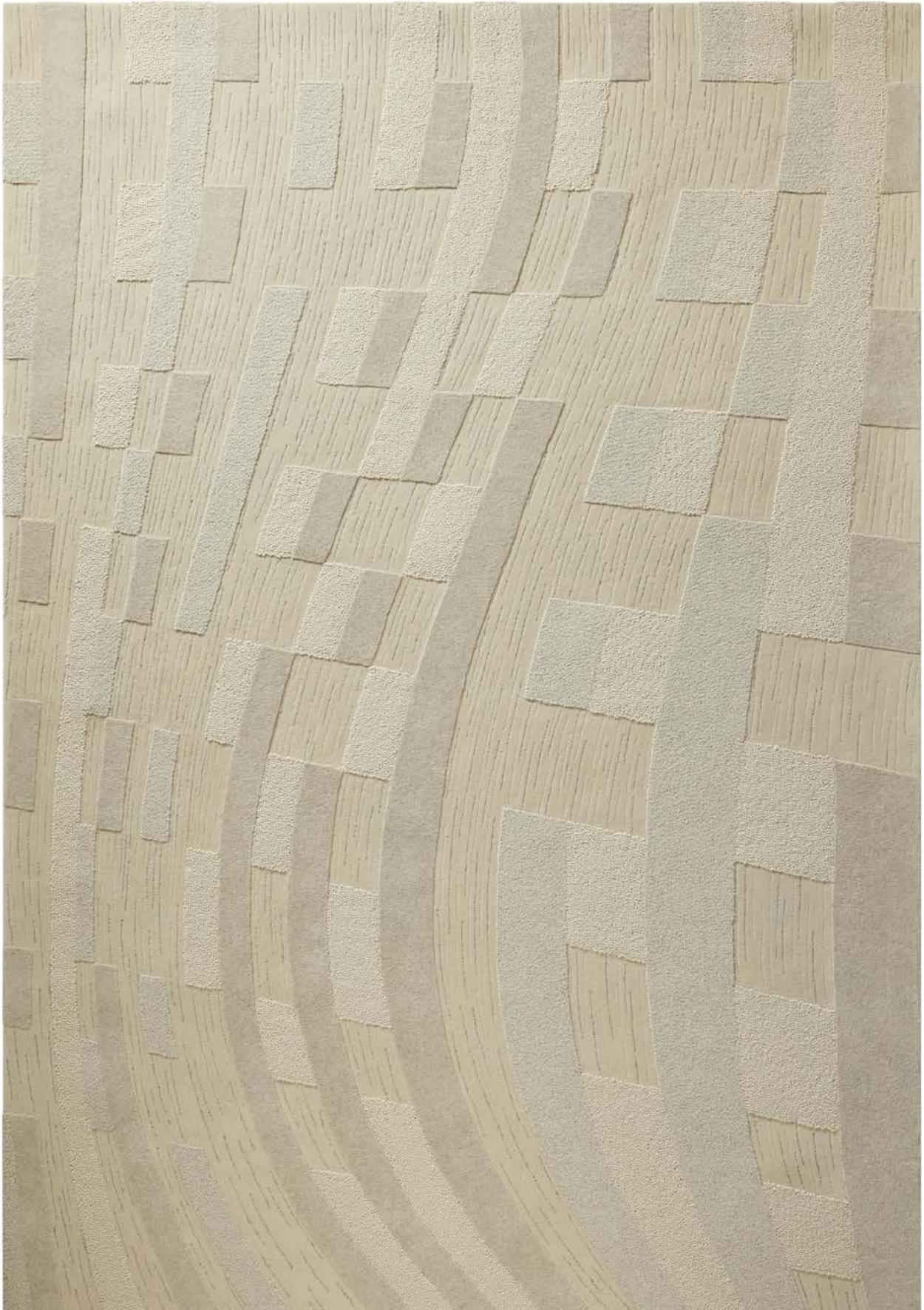
  
**TAI PING**  
[taipincarpets.com](http://taipincarpets.com)



**Biophilic Series**

**Pure I**  
Tufté en hybride en laine

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



**Biophilic Series**

**Soul I**  
Tufté en hybride en laine

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com



**Biophilic Series**

**Wild I**

Tufté en hybride en laine, lin, jute

  
**TAI PING**  
taipingcarpets.com