

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# MANUEL CANOVAS

*Paris*

LA FANTAISIE HAUTE EN COULEUR



Depuis 1963, l'éditeur de textiles et papiers peints **Manuel Canovas** incarne l'art de vivre à la française, marqué par l'esthétique intemporelle du XVIII<sup>e</sup> siècle. **Manuel Canovas** puise son inspiration dans les voyages et les contrées exotiques mais également dans les documents d'archives de la maison. Une source inépuisable qu'Olivia Deruelle, directrice artistique depuis 2020, continue d'explorer à travers des broderies et passementeries spectaculaires et colorées, des jacquards aux motifs opulents ou encore des unis vibrants.

Véritable maître de la couleur, **Manuel Canovas** est en effet plébiscité pour la vivacité des harmonies chromatiques de ses collections ainsi que pour ses imprimés exubérants. Les papiers peints Toile de Jouy contribuent également à sa renommée.



Tissus Kashan pour le rideau et Viggo pour le canapé



Tissus Rekha pour le canapé et Oscar pour le rideau



Papier peint Nara



Travaillant en direct avec artistes et artisans, **Manuel Canovas** mêle harmonieusement des matières naturelles et nobles telle la soie Shantung à des tissages innovants afin de créer des textiles toujours plus inspirants et performants.

Grâce à des techniques d'impression de pointe, la marque parvient aussi à souligner la profondeur des couleurs comme lors de la réédition du tissu Marsan à l'occasion des 60 ans de la maison. Adapté d'une archive datant du XIXe siècle, cet imprimé sérigraphié sur un tissu 100 % lin comporte 16 couches de couleurs, donnant naissance à un motif riche avec des tons puissants et des subtilités de nuances étonnantes.



Tissu Marsan



Tissus Portofino, Croisette et Tamaris



Tissu Séraphine



Tissus Faro et Victoria

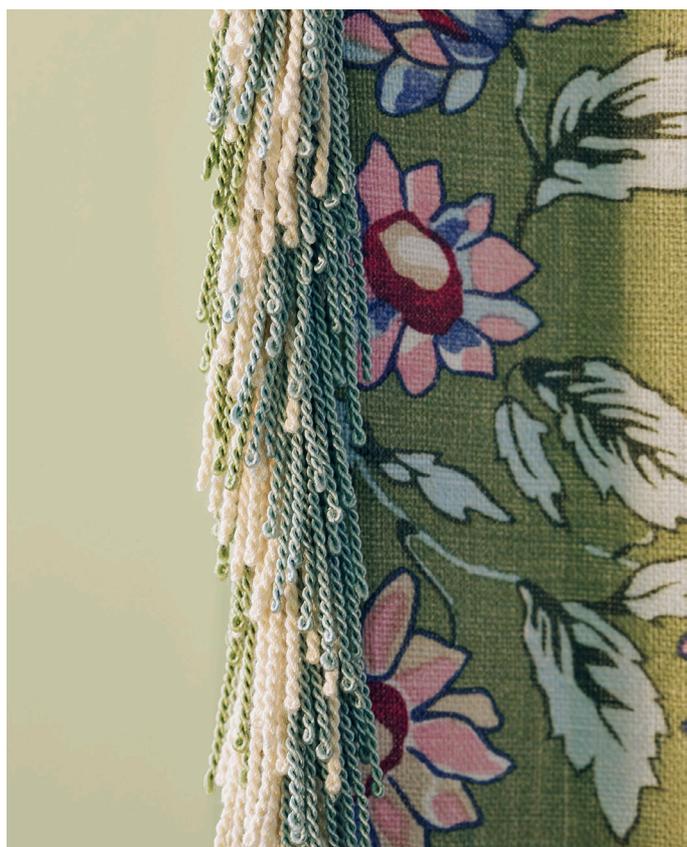
Ce savoir-faire unique permet à **Manuel Canovas** de repousser les limites et de concevoir des textiles adaptés à un usage extérieur. Résistants et durables, ils restent néanmoins fidèles à l'esthétique singulière de l'éditeur. Qu'ils soient unis ou à motifs, lisses ou texturés, les tissus se coordonnent élégamment.



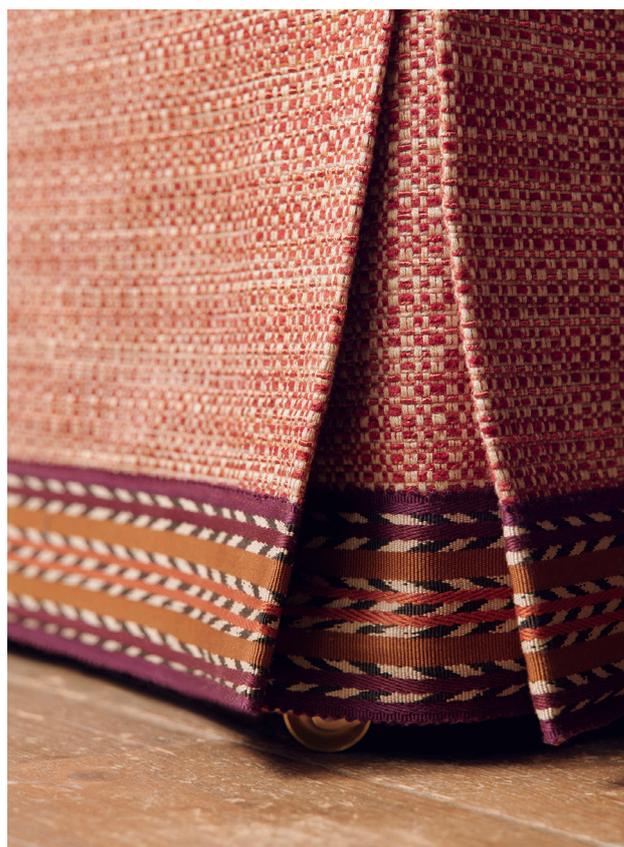
Soucieux du moindre détail, **Manuel Canovas** prolonge son univers créatif et fantaisiste à travers une gamme de passementerie. Dans un style et une palette signature, galons brodés ou à pompons, aux allures ethniques ou artisanales, associés à des marabouts satinés et des passepoils inspirés du XVIIIe siècle, en passant par des franges colorées sont ainsi brillamment remis au goût du jour. Ces classiques d'antan se mélangent également à des inspirations plus lointaines comme les kilims ou les ikats traditionnels. Une élégante touche d'opulence pour des intérieurs affirmés.



Chenille Voltaire



Frangé Louison



Galon Mila



Réputé pour ses remarquables papiers peints en toile de Jouy, **Manuel Canovas** parvient à reproduire avec une grande justesse des scènes historiques et décoratives tirées de gravures d'époque, tout en leur offrant une nouvelle interprétation qui résonne avec les tendances actuelles. L'éditeur imagine en complément des décors maximalistes dans une palette vive et joyeuse.



Papier peint Campagne



Papier peint Geishas



Papier peint Hydra

