

# ADÈLE Collections

Création & diffusion de revêtements décoratifs



## - MATIÈRES À PENSER -

Exposition à la galerie

*Une Fille Aux Cheveux Noirs*

7 - 16 septembre 2023

11 rue du Perche - 75003 Paris

# - MATIÈRES À PENSER -

## ADÈLE Collections x *Une Fille Aux Cheveux Noirs*

PARIS DESIGN WEEK 2023

Du 7 au 16 septembre 2023, les passionnés de design et de matières, les professionnels et curieux de décoration et d'architecture d'intérieur, pourront découvrir l'exposition «MATIÈRES À PENSER» au sein de la galerie *Une Fille Aux Cheveux Noirs*. Le temps de la Paris Design Week, la galerie invite ADÈLE Collections à présenter ses revêtements décoratifs naturels, textiles, et objets en édition limitée créés en collaboration avec des artistes et artisans, qui réinterprètent l'usage des matières.

L'exposition est pensée comme un dialogue avec l'espace de la galerie *Une Fille Aux Cheveux Noirs*, installée au 11 rue du Perche, en plein cœur du Marais. Son architecture et son ambiance ont été pris en compte dans le choix des matières à présenter, des formes et des couleurs, afin de créer une parfaite harmonie avec ce lieu singulier.

ADÈLE Collections présente ses artisans, issus des quatre coins du monde, et leurs savoir-faire : marqueterie de cuir, extraction de dentelle végétale, habillage de mobilier en matière brute, tressage de cuir, tissages de laine, ortie, jute, cuisson de lave, broderies à la main sur fibres végétales...

Tous les revêtements naturels d'ADÈLE Collections : papiers, cuirs, pierres, plâtres, fibres... mis en situation dans un espace le temps de l'exposition, restent par ailleurs disponibles sous leur formes brutes à l'imagination et au service des designers, architectes, décorateurs et à tous les amoureux de belles histoires.

From September 7 to 16 2023, design and material enthusiasts, professionals and those curious about interior decoration and architecture, will be invited to discover the exhibition «MATIÈRES À PENSER» at the gallery *Une Fille Aux Cheveux Noirs*. During Paris Design Week, the gallery invites ADÈLE Collections to present its natural decorative coatings, textiles and limited edition of objects created in collaboration with artists and craftsmen who reinterpret the uses of materials.

The exhibition is conceived as a dialogue with the space of the gallery *Une Fille Aux Cheveux Noirs*, located at 11 rue du Perche, in the heart of the Marais. Its architecture and its atmosphere were taken into account in the choice of materials to present, shapes and colors, in order to create a perfect harmony with this singular place.

ADÈLE Collections presents craftsmen, from the four corners of the world, and their know-how: leather marquetry, vegetable lace extraction, covering of furniture in raw materials, leather braiding, weaving of wool, nettle, jute... lava cooking, hand embroidery on vegetable fibres...

All the natural coatings of ADÈLE Collections: papers, leathers, stones, plasters, fibers... set up in a space for the exhibition, remain available in their raw form for the imagination and service of designers, architects, decorators and all lovers of beautiful stories.



**ADÈLE Collections**  
Création & diffusion de revêtements décoratifs



**ADÈLE Collections**  
Création & diffusion de revêtements décoratifs

# Une Fille Aux Cheveux Noirs



Installée au cœur du Marais, la galerie *Une Fille aux Cheveux Noirs*, est un sanctuaire intimiste au sein duquel se rencontrent authenticité et élégance. Le lieu existe comme un pont entre la culture occidentale et orientale, où se mêlent objets d'art, de design et collections de prêt-à-porter. La galerie, pensée comme un lieu de vie, est ouverte au public, et offre aussi l'expérience d'un accueil sur rendez-vous, semblable à une invitation intime et amicale. La fondatrice Amilus Chou, connue sous son nom d'influence @a\_une fille, est née à Taïwan, puis a grandi et fait ses études entre le Royaume Uni et le Japon. En 2009, elle crée son blog "Une Fille aux Cheveux Noirs" à Tokyo, et devient blogueuse officielle du VOGUE Japon la même année. En 2011, A. ou Ami, s'installe à Paris, après le tremblement de terre de Tohoku au Japon. Sa galerie *Une Fille aux Cheveux Noirs*, présente la première exposition inaugurale au printemps 2022, suite à la première résidence d'artiste initiée par la curatrice, au cœur du Marais. Suite à la rencontre d'ADÈLE Collections au salon Révélations 2022 et le choix d'habiller le mobilier de son appartement avec la fibre Maya, Amilus les invite à investir sa galerie à l'occasion de la Paris Design Week 2023. Ils présentent ensemble l'exposition «MATIÈRES À PENSER».

Located in the heart of the Marais, *Une Fille aux Cheveux Noirs* gallery is an intimate sanctuary where authenticity and elegance collide. It is home to a melange of cultural styles from both the East and the West, that includes curated art objects, furniture and ready-to-wear collections. A home-like salon boutique that welcomes walkins and by-appointment-only visits. The Founder, Amilus Chou - A Paris based Taiwanese fashion and lifestyle blogger, better known as @a\_une fille, was born in Taiwan and educated in the UK and Japan. A. or Ami, started her blog "Une Fille aux Cheveux Noirs" in 009 in Tokyo, and became one of the official blogger for VOGUE Japan the same year. She moved to Paris in May 2011 after the Tohoku earthquake in Japan. Her Gallery @a\_une fille.paris *Une Fille aux Cheveux Noirs*, presented its first art exhibition in spring 2022.

Following the discovery of ADÈLE Collections materials at the Révélations 2022 show and the choice to dress the furniture of her apartment with the Maya fiber, Amilus invites them to invest her gallery for Paris Design Week 2023 show. Together they present the exhibition «MATIÈRES À PENSER».

# ADÈLE Collections

Création & diffusion de revêtements décoratifs



ADÈLE Collections propose une nouvelle palette de revêtements décoratifs et de textiles naturels, fruit de nombreuses rencontres d'artistes, d'artisans et de communautés, riches de leurs cultures et de leurs traditions. Nous croyons au bois, à la pierre, à la laine, au lin, aux pigments naturels, aux plantes, aux circuits courts, au fait main, aux tissages rares, aux artisans du monde... Lucien Tourtoulou a collaboré avec les plus grands cabinets de décoration sur des réalisations prestigieuses. Son amour des matières originales, son expérience et sa passion des couleurs et l'envie d'une offre décorative plus humaine, associés à des savoir-faire traditionnels le conduit à fonder ADÈLE Collections en 2017. Dominika Roslon et Gabrielle de Cocatrix rejoignent l'équipe en 2022. Ensemble, ils proposent dans le showroom, installé dans le quartier des Batignolles, des revêtements décoratifs et des tissus naturels aux professionnels de la décoration, aux designers et aux amoureux des belles matières.

ADÈLE Collections aime trouver dans les matières leur application en architecture d'intérieur. Leur utilité première est souvent détournée pour offrir aux intérieurs un souffle d'ailleurs. Chaque matière proposée a son histoire, elle est le résultat d'une rencontre avec des artisans et des communautés aux savoir-faire singuliers.

ADÈLE Collections offers a new range of decorative coverings and natural textiles, the result of many encounters between artists, craftsmen and communities, rich of their cultures and traditions.

We believe in wood, stone, wool, linen, natural pigments, plants, short circuits, handmade, rare weavings, artisans of the world...

Lucien Tourtoulou has collaborated with the greatest decoration firms on prestigious creations. His love of original materials, his experience and his passion for colors and the desire for a more human decorative offer, combined with traditional know-how, led him to found ADÈLE Collections in 2017. Dominika Roslon and Gabrielle de Cocatrix joined the team in 2022. Together, they offer decorative coverings and natural fabrics to decoration professionals, designers and lovers of beautiful materials in their showroom, located in the Batignolles district.

ADÈLE Collections likes to find in materials their application in interior architecture. Their primary usefulness is often diverted to give interiors a breath of life elsewhere. Each material has its own history, it is the result of an encounter with craftsmen and communities with unique know-how.

**Œuvres / Works by :**

Agnès Kotarba  
Hermine Torikian  
Amélie Chapleau  
Amélie Le Bris  
Ateliers Courtin  
Himalayan Hermitage  
Céline Martinant  
Sophie Vaidie

**Matières décoratives / Decorative coatings ADÈLE Collections :**

Matière minérale / Mineral coating  
Fibre maya / Maya fiber  
Écorce mutuba / Mutuba bark  
Cuir tressé / Braided leather  
Dentelle végétale / Vegetal lace  
Lave / Lava  
Laine / Wool  
Ortie sauvage / Wild nettle  
Cuir tannage végétal / Vegetal tanned leather  
Enduit plâtre naturel / Natural plaster coating

**Adresse / Location PARIS DESIGN WEEK :**

Galerie *Une Fille Aux Cheveux Noirs*  
11 rue du Perche, 75003 Paris, France

**Horaires / Opening hours :**

7-16 Septembre : 11h – 18h  
September 7-16 : 11am – 6pm

**Vernissage / Preview :**

Samedi 9 Septembre : 18 h – 21h  
Saturday 9th September : 6-9 pm

**Contact :**

contact@adele-collections.com  
@adele\_collections  
www.adele-collections.com  
showroom : 72 rue Boursault, 75017 Paris

**Presse / Press inquiries :**

gdc@adele-collections.com  
Visuels HD à la demande / HD visuals on request

Photos : ©CJamet - ©EZeziola - ©a\_une fille



**ADÈLE Collections**  
Création & diffusion de revêtements décoratifs

