

PARIS DESIGN WEEK

7/16 Septembre 2023

DOSSIER DE PRESSE

Galerie

ANTHOLOGIE

Présente

NIKARI

Design mobilier Finlandais



www.nikari.fi
www.galerieanthologie.com

La galerie Anthologie est fondée depuis 2009 autour d'une correspondance avec les pays Nordiques et l'Asie. Évoluant auprès des acteurs reconnus du design et de l'architecture, son fondateur Denis Ribreau a créé de sincères relations avec la Finlande et le Japon auprès de designers et artisans développant au fil du temps sa propre orientation.

Désir de simplicité et de pureté, depuis 2017 Anthologie est le correspondant en France de l'éditeur de mobilier finlandais Nikari. Approche intellectuelle basée sur la transmission des savoirs et maturité créative portée sur le travail manuel et la gestion des ressources naturelles ont orienté leurs projets auprès d'architectes innovants dans l'univers du luxe, des fondations d'art et de l'aménagement de sièges d'entreprises.

Nikari est un studio de design et fabricant d'un mobilier design en bois massif, fondé en 1967 par Kari Virtanen. Ses premières années ont été marquées par une étroite collaboration avec des maîtres de l'architecture et du design finlandais, tels qu'Alvar Aalto et Kaj Franck ; depuis 2012 sous la nouvelle direction de Johanna Vuorio et Jenni Roininen une collaboration internationale s'est développée avec des designers partageant les valeurs d'un artisanat local et de simplicité notamment Jasper Morrison, Wataru Kumano, Jenni Roininen, Claesson Koivisto Rune, Cecilie Manz, John Pawson.

Les fondements de l'entreprise reposent sur l'idée de faire émerger le meilleur des qualités du bois dans le design contemporain s'efforçant continuellement d'améliorer et de travailler avec dévouement sur les choses essentielles pour un meilleur avenir : des matériaux authentiques, une fabrication durable, une vie paisible et authentique. Recherchant le véritable équilibre avec la nature, Nikari a toujours respecté son héritage auprès des générations qui nous précèdent et futures.

L'architecte d'intérieur et designer finlandaise Joanna Laajisto a conçu la table *Centennale* dont les formes contrastées distinguent les différents éléments les uns des autres. Les pieds massifs mais délicatement arrondis forment un contraste fascinant avec le plateau de la table, plus aigu. Joanna Laajisto ajoute : "Le profil bas de la table a un effet d'ancrage, apportant harmonie et calme à l'espace. Il renforce également l'aspect naturel et organique de la pièce". La vie du bois centenaire n'est pas cachée : les fissures, les variations de couleur et d'autres caractéristiques font de chaque table une œuvre d'art unique.