

Le Lit National

PARIS

TERENCE Le nouveau canapé du Lit National



Le Lit National présente le canapé de voyage TERENCE, designé par le studio Marcel Poulain. Il sera dévoilé dans son habit d'automne lors de la Paris Design Week 2023, au coeur de la programmation du Mobilier national.

L'histoire de cette création débute en janvier 2022, lorsque Clémence Plumelet et Geoffrey Pascal, fondateurs du studio Marcel Poulain et lauréats du Prix Mobilier national de la Design Parade 2021, demandent au Lit National de les accompagner dans la réalisation d'une garniture d'assise constituée exclusivement de matières naturelles pour leur canapé inspiré d'une malle de voyage d'époque. Le Lit National apporte donc son soutien au Mobilier national et à l'ARC (Atelier de Recherche et de Création) qui réalise le prototype.

De juin à novembre 2022, TERENCE est exposé à la Design Parade au coeur de la scénographie « Arrivée au palais d'été... » puis rejoint la réserve du Mobilier national pour y être conservé.

UN SAVOIR-FAIRE TRADITIONNEL AU SERVICE DU DESIGN CONTEMPORAIN

Le Lit National a eu à coeur de poursuivre cette aventure et a décidé d'éditer le canapé dans sa version définitive.

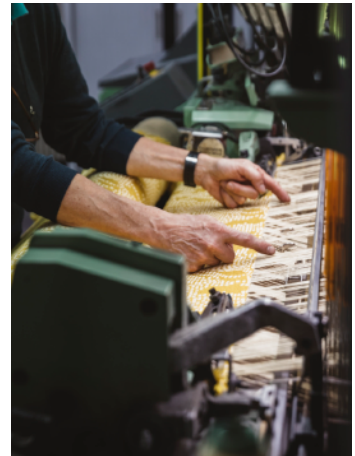
Référence française en haute literie depuis 1909, cette maison perpétue avec passion un savoir-faire traditionnel unique et l'emploi de matières naturelles les plus nobles pour un confort exceptionnel. Manufacture d'excellence, coutumière des chantiers sur mesure aussi bien pour des particuliers que pour des architectes d'intérieur, le Lit National apprécie particulièrement de mettre son artisanat au service du design contemporain.

Le canapé de voyage TERENCE –dont le nom est un clin d'œil aux nombreux voyages de Terence Conran sur les routes françaises qu'il relate dans *Terence Conran's France* (1987)– porte en lui l'esprit d'un certain art de voyager et de se reposer, où l'élégance le dispute au confort.



UNE FABRICATION D'EXCEPTION

Le modèle TERENCE s'intègre dans la lignée des day-bed tapissier que la maison propose à son catalogue. Son caractère transformable résonne ainsi parfaitement avec le canapé Quatr'un, un modèle iconique de la maison qui se transforme en lit d'appoint pour une personne grâce à ses astucieux accoudoirs articulés.



Après de légers ajustements pour parfaire le mécanisme d'ouverture et de fermeture du canapé TERENCE, le modèle définitif conserve les fondamentaux du prototype.

La coque en bois moulé est en frêne flammé et les pieds en frêne de fil.

La garniture de l'assise et du dossier est composée de latex 100% naturel et de pure laine vierge de mouton, complété par un nappage de soie.

Enfin, le tissu –dont le motif a aussi été dessiné par Marcel Poulain– est toujours fabriqué sur mesure par Le Manach (Pierre Frey). La palette de coloris a été élargie pour composer une gamme hiver (chenillé) et une gamme été (viscose).

Le canapé est réalisé entièrement à la main dans les ateliers de menuiserie, tapisserie et matelasserie de la manufacture du Lit National installée à Aubervilliers.



« Dans la lueur d'une aube estivale, au coeur du Palais d'été encore endormi – entouré de meubles assoupis sous leur voile de soie, le canapé TERENCE semble avoir été tout juste déployé, d'un geste preste marquant l'aboutissement du périple vers ce salon méditerranéen.

*En apparence simple coffre de transport,
il offre une fois ouvert son assise et son dossier confortables au repos des voyageurs... »*

Contact Presse
Delprat RP

Crédits photos : Lucile Casanova et Isabelle Bideau