

## CIME, LA NATURE EN TRANSPARENCE

L'Atelier George, studio français de design et de soufflage de verre, présente sa nouvelle collection "CIME" inspirée de la poésie de la nature, à la galerie *Une fille aux cheveux noirs* située au cœur du Marais, à l'occasion de la Paris Design Week du 9 au 15 septembre 2022.

Bercée par les soubresauts planétaires, la collection "Cime" encapsule des traces du monde végétal environnant. Les pièces uniques de luminaires et objets de décoration sont façonnés à la main par les techniques du verre en fusion. Pour cette collection, le processus créatif est élaboré à partir d'un travail de cueillette saisonnier dans la nature, puis de prise d'empreinte, et de séchage des végétaux afin de pouvoir les intégrer dans du verre en fusion. Suivant le cycle des saisons, le scion devient ramée. À l'époque des feuillages marescents, commence la mise en transparence. Applique "Chardon", bougeoir "Sapin", lampe à poser "Aubier"... chaque objet porte en lui des bribes de cette histoire, qu'il prolonge dans nos vies terrestres et matérielles.

L'Atelier George, 10 ans de processus créatif et sensible autour de la matière du verre. Designer de formation, Eve George a grandi et fait ses études à Paris. Formée à l'Ecole Boulle, puis à L'ENSCI les ateliers, elle décide enfin de se perfectionner aux différentes techniques du verre, dont le soufflage, afin de donner forme à ses idées. Laurent, verrier souffleur à la canne, est issu d'une famille de céramistes. Après des études de tournage d'art, il choisit le verre, fasciné par cette matière à la fois ductile et cassante. Après quinze années d'expériences dans les plus grandes manufactures françaises (Saint-Louis, Lalique, Biot), il choisit de rejoindre en 2012 l'Atelier George afin de développer avec Eve leur propre imaginaire créatif.

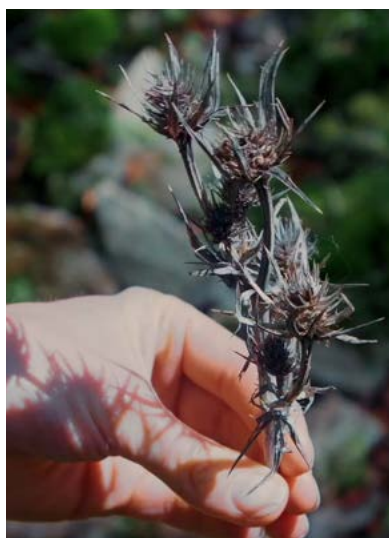
La création est autant expérimentale qu'analytique. Le duo s'imprègne d'une idée, qu'il tâche de traduire par le dessin, et par des impressions de décors. Beaucoup d'échantillons de verre sont soufflés, afin de matérialiser souvenirs et impressions dans des effets de matière, de textures, d'opalescences et de transparences. Ces morceaux deviennent des formes, sous la plume d'abord, peu à peu affinées par des volumes fabriqués à l'atelier et souvent redessinées avant de prendre corps dans un objet abouti.



La galerie *Une fille aux cheveux noirs*, un nouveau lieu d'élégance et de raffinement.

Installée au 11 rue du Perche, au cœur du Marais, cette jeune galerie ouverte au printemps 2022, bouscule les codes raffinés de la mode, de l'art, du design et de l'architecture. Elle accueille également des artistes en résidence.

Sa fondatrice, Amilus Chou, plus connue sous le nom @a\_une fille, est née à Taiwan, puis a poursuivi ses études entre le Royaume Uni et le Japon. En 2009, elle crée son blog *Une Fille aux Cheveux Noirs* à Tokyo, et devient blogueuse officielle du VOGUE Japon la même année. En 2011, elle s'installe à Paris, après le tremblement de terre de Tohoku au Japon. Après avoir choisi d'éclairer son appartement parisien avec les *Suspensions Delta* de l'Atelier George, Amilus invite l'Atelier George à investir sa galerie à l'occasion de la Paris Design Week 2022.



Dossier de presse complet téléchargeable : <https://www.atelier-george.fr/a-propos/publications/>

### ATELIER GEORGE

La Comme

21320 Mont Saint Jean  
FRANCE

+ 33 (0) 6 83 74 23 21

contact@atelier-george.fr

### Galerie **Une Fille aux Cheveux Noirs**

11 rue du Perche, 75003 Paris

<https://www.a-une fille.paris/>

@a\_une fille.paris

### Presse

Aude K. Charie

akcrmedias@gmail.com

+ 33 (0) 6 07 22 12 02