



Paris Design Week 09-2022 Tressage pas très sage.



PARIS 8-17 #PDW22
SEPT. 2022
DESIGN WEEK

ELSA design Guillaume Hinfray. Bi-matière cuir pleine fleur tressé et nouvelle collection de tissu chevron. ©Marco Censi

La trame de cette histoire est celle de la beauté qui s'entrelace avec l'excellence grâce aux mains des artisans. C'est l'histoire d'une tradition qui, génération après génération, chérit, améliore et transmet un savoir-faire.

[C'est l'histoire du Fait Main en France que Duvivier Canapés perpétue depuis 1840.](#)

Sans innovation il n'y a pas de tradition et sans renouveau il n'y a pas de transmission.

Aussi, chez Duvivier Canapés 1840, nous avons voulu nous lancer ce défi.

Réputés pour la qualité de nos cuirs et la maîtrise de leur travail – découpe, parage, couture, gainage, astiquage, filetage, garnissage - nous avons voulu introduire une maîtrise supplémentaire.

Le tressage et plus particulièrement le tressage enfilé : un savoir-faire qui exalte l'élégance et la souplesse de nos cuirs.

EMILE design Guillaume Hinfray. Accoudoir incrustation cuir pleine fleur tressé. ©Marco Censi



©Guillaume Héraud



Berlingot design Duvivier Canapés R&D. Cuir pleine fleur tressé. ©Marco Censi

PARIS 8-17 #PDW22
SEPT. 2022
DESIGN WEEK

Tressage oui, mais pas très sage.

Le tressage enfilé s’amuse à damer le pion sur un échiquier régulier puis à disparaître afin de modeler, en positif comme en négatif, toutes sortes de figures géométriques.

Tantôt triangle, carré ou losange, les brides glissent, se nouent ou bien se frangent. Elles jouent encore avec la lumière, la couleur et parfois laissent révéler leur envers.

Le tressage enfilé, cette technique ancestrale si versatile est résolument moderne. C’est la traduction artisanale du monde numérique.

Une réalité appréhendée à travers un maillage de petits carrés : les pixels.



PARIS 8-17 #PDW22
SEPT. 2022
DESIGN WEEK

SHOWROOM DUVIVIER CANAPES

27 rue Mazarine – Paris 6 – Métro Odéon

8 - 17 Septembre 2022

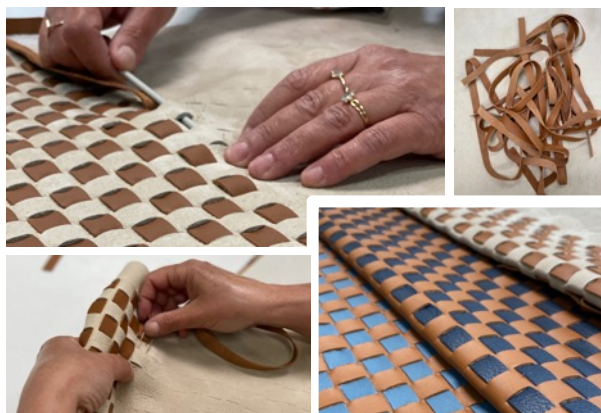
Presse : 8 septembre 10:00 - 17:00

Vernissage : 8 septembre 18:00 - 22:00

Pourquoi le tressage ?

Cette technique, jusque là peu utilisée dans le monde du design et empruntée à la mode, permet de créer des reliefs, des contrastes de couleurs ou de textures, tout en conservant la souplesse et l’intégrité de la matière.

Elle demande beaucoup de dextérité et de précision du geste. Impossible à réaliser mécaniquement, de fines brides de cuir sont introduites dans la peau, une à une et à la main, selon un schéma précis, comme le fil à broder entre dans le tissu afin de former un dessin.





**l'Ameublement
français**
Haute facture

Psychanalyse d'un meuble à quatre pattes

L'Exposition de l'Ameublement français célèbre les Manufactures de Haute Facture françaises sur une idée originale de Vincent Darré.

8 au 18 septembre 2022- Monnaie de Paris

Du bois, du métal, de la feuille d'or, de la laque, du cuir ou du fil, les Manufactures françaises de Haute Facture, imaginent et façonnent des pièces de mobilier, objets décoratifs et des décors sur mesure, uniques et d'exception au service des plus beaux projets de décoration. Techniques et matières s'y réinventent au gré de leurs inspirations et de leurs collaborations avec les architectes, les décorateurs, les artistes et les designers pour des réalisations toujours plus créatives à travers le monde entier.

Pour porter le message de ces Maisons, CHARLES PARIS, DUVIVIER CANAPES, ATELIERS FAURE, MAISON LUCIEN GAU, PHILIPPE HUREL, LE LIT NATIONAL, ATELIER MIDAVAINÉ, MOISSONNIER, OBJET DE CURIOSITÉ, POUENAT, ROBERT FOUR, TAILLARDAT, VOLEVATCH, l'Ameublement français crée l'évènement sous le signe de l'audace, avec une exposition singulière dévoilée pour la Paris Design Week 2022.



A propos

Le vrai Fait Main, issu des savoir-faire français, est un capital rare et durable qui cache une beauté unique.

La Maison Duvivier Canapés cultive et perpétue l'excellence artisanale depuis 1840. Elle l'associe à la richesse des matières, parmi les plus belles du monde, pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier français d'exception.

La Maison est l'une des premières à recevoir en 2006 le label d'État « Entreprise du Patrimoine Vivant », gage de l'excellence et des savoir-faire français. L'ensemble des produits est fabriqué intégralement en France dans les deux ateliers de la marque en Vienne près de Poitiers. Ses modèles se distinguent par un design juste, alliance parfaite de l'esthétique, du confort et de la matière, trio fédérateur d'une identité forte.

Duvivier Canapés accorde une importance primordiale à la responsabilité de l'entreprise. Dans cet esprit, la Maison cherche à transmettre une éthique de production et de consommation qui s'inscrit dans : la fidélité à ses artisans et à ses fournisseurs, la fierté de son terroir et de ses origines, la responsabilité envers l'environnement et la franchise vis à vis de ses clients.

Contacts

DUVIVIER CANAPES - Marketing and Communication

Estelle Wierzejewski – ewierzejewski@duviviercanapes.com
27, rue Mazarine • 75006 Paris • +33 (0)7 69 03 21 12

DRP-DELPRAT Relation Presse

Stéphanie Paratian - stephanie@relationpresse.com
Domitille Romand - domitille@relationpresse.com
33, rue du Faubourg Saint-Antoine • 75011 Paris • +33 (0)1 71 70 38 38

Suivez-nous !



@duviviercanapes
#faitmainenfrance



FAIT MAIN EN FRANCE

App Duvivier Canapés sur Apple Store & Google Play
duviviercanapes.com

