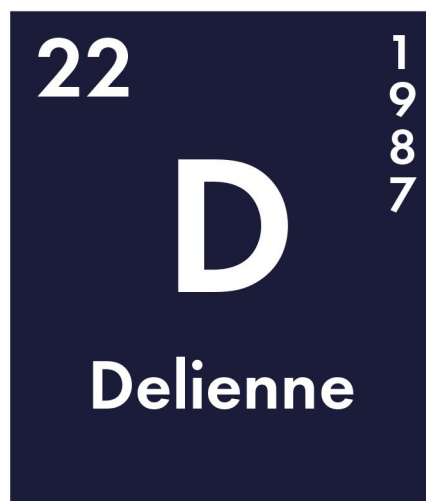
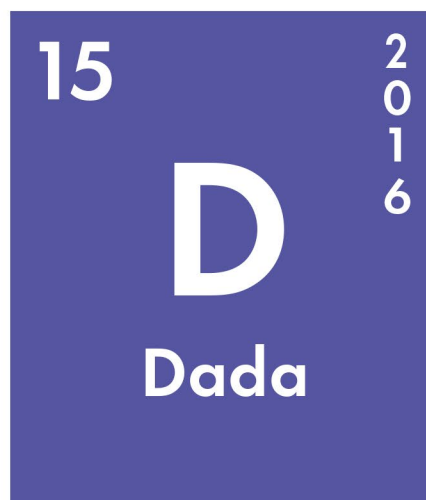


Maisondada.

Présente

ALCHEMIST*

* transforms things for the better



En présence de Leblon Delienne

8-15 Septembre, 2022

Galerie Ellia, 10 rue de Turenne, 75004 Paris

PARIS
DESIGN WEEK



Alchemist*

transforms things for the better

L'éditeur français Maison Dada s'installe pour la deuxième année consécutive en plein cœur du Marais au 10 rue de Turenne pour y célébrer le design et ses créateurs.

« ... Car J'ai de chaque chose extrait la quintessence, Tu m'as donné ta boue, et j'en ai fait de l'or » Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal (1861)

Maison Dada lance une invitation à explorer les secrets de ses meubles, objets, accessoires, luminaires et tapis, avec une démarche alchimique - ou - l'art de mêler les matières, les couleurs, les textures et les formes.

Maison Dada, nommée BEST YOUNG EDITOR 2022 par un fameux magazine (Ideat pour ne pas le nommer), présente sa toute première collection avec Jean-Charles de Castelbajac aux côtés des nouveautés

et des créations des designers: Thomas Dariel, José Levy, Kiki Van Eijk, Arik Levy, Claudio Colucci, Clément Vuillier, Najma Temsouri et Sarah Willemart.



JCC
8.12.21.



chaise dossier
Bois de coupé.

JCC
12.12.21. †

Mise en Seine

Collection dessinée par

Jean-Charles de Castelbajac

L'artiste et designer Jean-Charles de Castelbajac est mis à l'honneur autour d'une exposition scénographiée par Thomas Dariel qui fait dialoguer mobiliers, tapis, accessoires, luminaires et sculptures dans le plus grand respect des matières, des couleurs et des savoir-faire. On y parle assemblage, fabrication, mélanges, techniques et coloration. Maison Dada affectionne particulièrement la technique du bois laqué qui se retrouve dans ses meubles comme les tables Mira et désormais

dans les créations de Jean-Charles de Castelbajac, technique qui puise sa source dans la culture asiatique et ses savoir-faire ancestraux.

La collection MISE EN SEINE signée de Jean-Charles de Castelbajac est un ensemble de chaises, de bancs et de tapis. L'artiste les a imaginé dans l'esprit du théâtre et de son champs lexical: humour, parade, exagération avec une mise en lumière du décor et de l'esprit scénique. Les visages se sourient, les regards se croisent, et les âmes voyagent. Sommes nous dans une comédie, un opéra comique ou bien une dramaturgie? L'auteur laisse notre esprit naviguer librement sous le chapiteau Maison Dada.

«Lorsque je crée un meuble, un tapis, un luminaire ou encore un objet, je l'imagine comme un élément de décor à poser sur la scène d'un théâtre nommé « la vie ». Leur charge poétique et romanesque fait oublier la fonction. Mes chaises deviennent acteurs, mes tapis scénarios, mes lampes ex votos. Ma rencontre avec Maison Dada renforce ma démarche et mes nouvelles créations rejoignent l'univers chromatique et surréaliste de cet éditeur novateur et pertinent.»

Jean-Charles de Castelbajac.

Jean-Charles de Castelbajac

Artiste, créateur de mode



© Nicola Pianalto

Créateur visionnaire, Jean-Charles de Castelbajac a anticipé ce qui constitue aujourd'hui les bases de la nouvelle création : l'art et la mode, le détournement et les collaborations.

Son travail pluridisciplinaire, art, mode, design, se décline autour d'une gamme chromatique courte, bleu jaune, rouge dont l'une des plus belles représentations a été d'habiller le Pape Jean-Paul II, les évêques et les prêtres pour les JMJ de 1997.

Ses vêtements et son art sont habités de sa passion pour l'histoire, le monde de l'enfance et le Pop art. Il a collaboré avec de nombreux artistes dont

Keith Haring, Lady Gaga et Robert Mapplethorpe.

Son art s'exprime au travers d'installations, de performances, de street-art à la craie, de dessins et de peintures.

En 2015, il crée une fresque de 3700 m² pour l'aéroport d'Orly à Paris. En septembre 2018, il réalise une œuvre monumentale pour la Biennale des antiquaires de Paris au grand palais.

Il crée des collections pour United Colors of Benetton depuis 2018.

Son travail artistique fait l'objet d'une exposition intitulée le Peuple de demain

à la galerie des enfants du Centre Pompidou depuis le 25 septembre 2021 jusqu'au 18 juillet 2022.

A cette occasion, le livre « Dessins tout-terrain » regroupant 500 de ses dessins sur 50 ans a été publié chez Flammarion.

En 2022, il est également présent au Mobilier national avec la scénographie de l'exposition *No taste for bad taste* retraçant les 40 ans du design français, et avec une carte blanche intitulée L'atour d'assises, articulée autour des styles français

Thomas Dariel

Designer, co-fondateur

Thomas Dariel est le fondateur et designer de premier plan de l'agence de design d'intérieur basée à Shanghai, Dariel Studio. Arrière petit-fils d'un designer de meubles français, petit-fils d'un musicien de jazz et fils d'un architecte, il a toujours puisé sa force et son inspiration dans son héritage familial. Designer français de formation et infatigable voyageur, il est venu en Chine en 2006 pour lancer son propre studio de design d'intérieur à l'âge de 24 ans.

Dariel a depuis gagné les éloges de l'industrie du design d'intérieur. Il a reçu plusieurs prix, parmi lesquels la sélection du meilleur designer d'intérieur international – 2012 Andrew Martin Awards, décerné les 100 meilleurs talents en architecture et design – 2019, 2017, 2015 et 2013 AD Magazine, Top 40 Young Design Talents under 40 – 2013 Perspective 40 Under 40, Top 10 Best Designer in China – Vantage Magazine 2016. En 2017, Thomas Dariel a été élu The Young Design Talent of the Year par EDIDA China Awards, Design Talent of the Year by Trends et The Person of the Year by Trends Home les magazines.

Dariel puise sa créativité dans les différents univers du design, de la mode, de la gastronomie, des arts visuels et du luxe. Sa philosophie de conception est motivée par sa passion pour briser les codes et clichés traditionnels, ce qui crée un nouveau langage pour chaque conception. En confrontant le patrimoine et les innovations de pointe, en combinant le patrimoine du design français avec l'influence culturelle orientale, l'approche ouverte de Thomas Dariel déploie des perspectives originales.

Thomas Dariel est reconnu pour son style créatif très personnel et son habitude de repousser les limites,



© gloria.photo

de provoquer et de surprendre. Une signature singulière qu'il a étendue avec succès à la conception de produits, en signant – entre autres – Cappellini, Lelièvre, Cire Trudon, Leblon Delienne. En 2016 et tout en poursuivant son activité d'architecte d'intérieur, Dariel a décidé de faire revivre un rêve d'enfance en lançant sa propre marque de mobilier, luminaires, tapis et accessoires, la Maison Dada. En 2020, Thomas est nommé co-président des Editeurs Français au sein de l'Ameublement Français. Cette nouvelle responsabilité lui permet de réunir les forces au sein des Editeurs et de parler d'une voix pour mieux

promouvoir la création française et ses talents.

En 2021, il lance la préparation du Campus de Design Campus MaNa (Manufactures Nationales) en Bourgogne, qui sera un lieu de création et de formation autour des Métiers d'Art, du Design et de l'Architecture. C'est aussi l'année où le prestigieux Mobilier National fait l'acquisition de ses créations. Une façon de rentrer dans l'Histoire du Mobilier Français.

En 2022, Thomas Dariel reçoit le prix du FRENCH DESIGN 100 récompensant son travail et ses projets pour Dariel Studio et Maison Dada.

Maison Dada

Maison Dada, maison d'édition de Design, a été lancée par Thomas Dariel et Delphine Moreau, en 2016 entre Paris et Shanghai.

Née du rêve insensé de distiller une dose de Dadaïsme dans notre vie de tous les jours, Maison Dada développe mobilier, luminaires, tapis et accessoires avec à l'esprit la volonté de créer l'inattendu d'objets pourtant ordinaires.

Dada est un état d'esprit. Collages, in-

ventions, réappropriations : Maison Dada crée des objets décalés qui défient les notions établies de certitude, de goût... et parfois de gravité.

Le style, poétique, ludique et audacieux s'appuie sur la conviction que tout un chacun mérite des objets inspirants et porteurs de sens.

La direction artistique de Maison Dada a été confiée au Designer Thomas Dariel qui dirige son positionnement créatif en dessinant ses propres collections ainsi qu'en supervisant la sélection des

designers invités à collaborer avec la marque.

En 2020, Thomas Dariel a pris la co-présidence des Editeurs Français au sein de l'Ameublement Français.

En 2021, le très prestigieux Mobilier National a fait l'acquisition de mobiliers de Maison Dada.

Récemment, Maison Dada a été récompensée du prix 2022 BEST YOUNG EDITOR par le magazine Ideat.



© gloria.photo

Delphine Moreau co-fondatrice

Delphine Moreau est la directrice générale et associée du studio d'architecture d'intérieur Dariel Studio et la co-fondatrice de Maison Dada.

Diplômée de l'Institut d'Études Politiques, spécialisée en relations internationales, elle a complété sa formation par un master en gestion de projets pour l'industrie culturelle. Après avoir

travaillé cinq ans au Ministère des Affaires étrangères, elle a monté un organisme privé dédié à l'amélioration de la mobilité créative en Europe en proposant des services juridiques, financiers et administratifs aux professionnels et aux structures d'accueil dans tous les domaines de la création.

Durant ses dix années d'expérience parisienne, et en parallèle de ses activités opérationnelles, Delphine a toujours entretenu un lien fort avec le monde créatif en gérant des programmes de résidence d'artistes et en produisant des expositions d'art contemporain.

Elle s'est installée en Chine en 2008, date du début de sa collaboration avec Thomas Dariel. Animée par la passion du design, elle dirige le studio d'architecture d'intérieur en mettant ses compétences au service de la créativité.

En 2021, elle prépare le lancement du Campus International de Design & Métiers d'Art, la Ma.Na (Manufactures Nationales), un lieu de création et de formation autour des Métiers d'Art, du Design, de l'Architecture et l'Innovation en Bourgogne. Ouverture au Printemps 2022.

Plus d'information

Contact

contact@maisondada.com

T: + 33 (0)1 88 40 44 82

Presse

sophie@maisondada.com

T: + 33 6 21 44 20 01

maisondada.com

@maisondada

