

### **Galerie Molin Corvo**

16, rue des Saints-Pères – 75007 Paris

Dans la cour à droite



### **Exposition du 8 septembre au 8 octobre, 2022**

la Galerie Molin Corvo présente

**"reveals"**

by

**Saul**

Vernissage jeudi 8 septembre de 17 à 21 heures  
dans le cadre de Paris Design Week 2022

Rendre visible ce qui ne se voit pas : une émotion, un moment intime, une pensée, un instant comme une éternité.

Saul, à travers un voile de pudeur, tout en empathie, se manifeste, donnant voix à son langage artistique. Son travail si intime se caractérise par ce qu'elle décèle de l'intérieur par l'extérieur.

Quel que soit le sujet, paysages, objets ou modestes détails du quotidien, c'est d'Êtres bien vivants dont l'artiste nous parle.

Les formes et les formats suivent un processus d'apaisement, de calme dans lequel l'artiste embrasse et fusionne avec l'œuvre elle-même avant de s'en séparer silencieusement.

Les tableaux, obsessionnellement répétitifs selon ses thématiques de prédilection, se succèdent mais ne se ressemblent pas. Dans l'anonymat, dans une dissolution de l'ego, l'écriture et les titres parlent d'eux-mêmes. Les vagues de pensées se nomment « Autoportraits », les mouchoirs « Oiseaux Fantômes ». Il y a du mouvement, du souffle, de la respiration. Une énergie vitale, entre force et délicatesse, puissance et douceur.

Les sculptures, peintures et installations font partie d'une même histoire.

Chaque procédé pictural se répond.

Les mots se transmutent en gestes qui ne sont jamais loin de la mémoire, de l'expérience, de la vie. Et même s'il est toujours question de portraits, dans chaque œuvre, Saul s'efface. Aucun visage. La générosité de l'imaginaire de Saul n'a pas de frontière, pas de temps.

Elle raconte librement ce qu'elle ressent et nous propose sa vision afin de se l'approprier.

Se reconnaître.

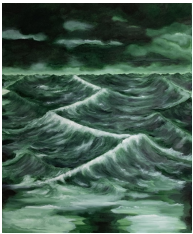
*informations et matériel photos sur demande*

*info@molin-corvo.com*

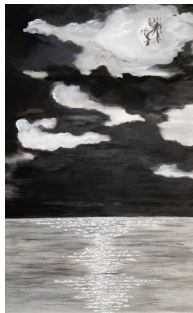




Titre : **OISEAUX FANTÔMES, 2021**  
Techniques : Technique mixte, huile sur coton.  
Dimensions : 195x96,5 cm



Titre : **AUTO PORTRAIT, 2020**  
Techniques : Huile sur lin.  
Dimensions : 65x50 cm



Titre : **JOURNAL INTIME, 2021**  
Techniques : Technique mixte, huile sur lin.  
Dimensions : 116x73 cm



Titre : **FEMME INVISIBLE - Regarde moi, 2019**  
Techniques : Plâtre.  
Dimensions : 34x28x13 cm  
Édition ouverte



Titre : **FEMME INVISIBLE - Je te tourne le dos, 2020**  
Techniques : Céramique, faïence, peinture à l'huile.  
Dimensions : 40x30x13 cm



Titre : **FEMME INVISIBLE - Je te tourne le dos, 2020**  
Techniques : Céramique, faïence, peinture à l'huile.  
Dimensions : 40x30x13 cm



Titre : **OISEAU FANTÔME, 2020**  
Techniques : Technique mixte, huile sur lin.  
Dimensions : 70x50 cm



Titre : **FEMME INVISIBLE - Je te tourne le dos, 2019**  
Techniques : Plâtre.  
Dimensions : 40x30x16 cm  
Édition ouverte



# galerie molin corvo



Titre : **LENTEMENT, 2022**

Techniques : Céramique, faïence, verre, miroir oxydé, bois.

Dimensions : 41x80x3,8 cm



Titre : **LENTEMENT, 2021**

Techniques : Céramique, faïence, verre, miroir oxydé, bois.

Dimensions : 41x80x3,8 cm



Titre : **LENTEMENT, 2022**

Techniques : Céramique, faïence, verre, miroir oxydé, bois.

Dimensions : 120x20x3,5 cm



Titre : **LENTEMENT, 2020**

Techniques : Céramique, faïence, verre, miroir oxydé, bois.

Dimensions : 75x45x3,5 cm



Titre : **OISEAU FANTÔME, 2021**

Techniques : Céramique, faïence.

Dimensions : 9x37x25 cm



Titre : **OISEAU FANTÔME, 2021**

Techniques : Céramique, faïence.

Dimensions : 10x40x19 cm



Titre : **OISEAU FANTÔME, 2021**

Techniques : Céramique, faïence.

Dimensions : 9x33x20 cm

