



Ils parlent de nous ...

Rolling Stone

IDEAT

ELLE
DECORATION

MADAME
AIRFRANCE

FIGARO
SCOPE

Télérama

Forbes

VOGUE

ELLE

Le samedi 12 juin, Rupture célèbre le Disquaire Day en DJ sets et concerts avec James The Prophet et Pab The Kid.

Le prestigieux disquaire indépendant installé au **11 rue du Vertbois dans le Haut-Marais (75003)** vous accueille pour la **11ème édition du Disquaire Day**. Ouvert depuis l'été dernier, le Rupture concept store a fait peau neuve sous la direction du talentueux **Pierre Gonalons**. En 2019, il participe à la prestigieuse exposition AD intérieurs et intègre les sélections du AD 100 designers et 1D 100 décorateurs. La signature Pierre Gonalons a valu au Rupture Store d'apparaître dans de nombreuses publications telles que **ID, Ideat et Paradisoterrestre**.

Son originalité ? C'est un café disquaire à découvrir de long en large dans un sublime écrin inspiré du célèbre Drugstore Publicis de Saint-Germain. Plafond en verre noir, parquet rose, meuble dessiné spécialement par le designer traduisent sa vision du Paris des années 70. La carte est healthy et pointue : cafés et thé bio, jus pressés à froid, vin du Vertbois (Lirac rouge 2017). Le bar côtoie les bacs de vinyles avec des milliers références et jusqu'à 60 ans d'ancienneté, originaux tout droit venus des USA et d'Angleterre, les dernières nouveautés des labels les plus en vogue ainsi qu'une partie de la **sélection Disquaire Day 2021**.

Étant à la fois un disquaire et une maison de disque indépendante, nous devons de soutenir le Disquaire Day et de nous inscrire dans le combat de ceux qui font la culture en France. Cette édition du Disquaire Day est toute particulière pour Rupture car après avoir offert l'album de James The Prophet en exclusivité aux disquaires indépendants l'an passé, cette année, nous sommes heureux de pouvoir l'accueillir en concert aux côtés de Pab The Kid.

“Le Rupture Store est un endroit où on laisse à chacun la liberté d'écouter ce qu'il veut. Comme une parenthèse dans le flot parisien, le Rupture Store est une invitation à flâner, à découvrir des jeunes artistes émergents ou à se replonger dans les grands classiques, disponibles dans des éditions rares. Le lieu, ainsi que la musique, doivent être désirables, sensuels et dynamiques. Rupture est en adéquation avec le quartier qui reflète l'art de vivre à la française le plus contemporain qui abrite la nouvelle scène créative parisienne et internationale. Il faut prendre le temps. Pour choisir, regarder une pochette, lire le livret, sentir la matière, poser la galette, entendre le son se déployer, respirer. Écouter. Personne n'a besoin d'un disque pour avoir de la musique. Tout le monde a envie d'un disque pour vivre la musique.” déclare Alexandre Sap, fondateur de Rupture.

Au sujet de Rupture

Alexandre Sap crée Rupture, une structure d'avant-garde abritant un nouveau label musical dédié aux artistes émergents, un café-disquaire, et une édition musicale. C'est aussi une agence de communication, Rupture & Associés, spécialisée dans la stratégie culturelle des marques de luxe et la création de contenus en collaboration avec un réseau international d'artistes et de créateurs et les géants de l'industrie.

Samedi 12 juin au Rupture Records Store

11 rue du Vertbois, 75003

17h-18h30 : live de James The Prophet et Pab The Kid

18h30-21h : DJ Sets

Contact Rupture (Store) : may@favoriparis.com

Contact Rupture (Label) : laurence.alvart@stageoftheart.net

Contact Disquaire Day : sebastien.faravel@gmail.com

Alexandre Sap : alexandre@rupture.tv



La Jeune Rue redémarre avec Rupture, le disquaire signé Pierre Gonalons

Par Marie Godfrain | LE 20 AVRIL 2021

À l'opposé des disquaires poussiéreux ou minimalistes, l'enseigne Rupture s'est installée dans un speakeasy dessiné par Pierre Gonalons qui, fidèle à ses inspirations, y réécrit l'histoire des arts décoratifs du XXe siècle.

ALL AROUND CHAIR BY PIERRE GONALONS FOR RUPTURE STORE

When:

Where:
Rupture vinyl store and café
11, Rue du Vertbois, Paris



The new Rupture vinyl store and café in Paris is one of the latest interior projects by our creative director [Pierre Gonalons](#) for Rupture, independent record store and label founded by Alexander Sap.

Pierre Gonalons conceived the space inspired by the legendary Drugstore Saint-Germain, which in the Sixties was at the same time a bar, restaurant, tobacco shop and emporium on the Rive Gauche.

Rupture vinyl store and café interiors recall the atmosphere of a 1970s disco club. A mood that is clearly expressed in the choice of circular patterns, reflective surfaces and colors such as red, pink and gold.

To complete his project Pierre Gonalons selected his two-toned, round-shaped [All Around chair](#) for Paradisoterrestre in the new rotating version, also available for [All Around armchair](#).



◀ **BOUTIQUE DÉGUSTATION PETROSSIAN**
Eloge de l'esturgeon

Petrossian a confié le décor de sa nouvelle boutique de 100 m² au studio MHNA. Ici, le caviar est roi. La preuve avec le superbe lustre composé d'esturgeons en porcelaine et le comptoir gainé de peaux d'esturgeons tannés. Dans l'arrière-salle de dégustation – on y sert des plats réalisés à base des fameux oeufs et de saumon, des salades et des pâtisseries –, le motif de l'ictonique boîte métallique Petrossian est à l'origine de la fresque murale dessinant une mer déchainée, une réalisation du peintre Antonin Lamo. Des boiseries en chêne sur les murs, du terrazzo au sol, de la mosaïque d'aluminium doré sur les piliers créent une parenthèse à part.

● 128, rue de La Pompe, Paris-16^e.

▼ **LE DISQUAIRE RUPTURE**
Pépites musicales

Fans de vinyles, courez chez ce disquaire indépendant qui fête ses quatre ans d'existence et investit un nouvel espace dans le Haut-Marais, quartier Verbein. C'est le designer Pierre Gonolons qui signe le décor « Paris des années 70 » : plafond en carreaux de verre noir, parquet rose, présentoir avec mise en lumière des pochettes. Des vinyles originaux aux dernières nouveautés des labels indépendants, l'offre est diversifiée et s'apprécie autour d'une carte healthy de boissons et pâtisseries.

● 11, rue du Verbein, Paris-3^e.
rupture.store

► **LE FLEURISTE STÉPHANE CHAPPELLE** Artiste émerite

Installé depuis vingt-deux ans rue de Richelieu, Stéphane Chapelle, horticulteur de formation, n'a pas son pareil pour créer des décors enchanteurs qui ont su séduire les maisons Chanel, Guerlain ou la cristallerie Saint Louis. Il prolonge l'aventure en ouvrant une deuxième boutique sur la rive gauche, façon jardin improvisé. Plantes et arbustes envahissent le trottoir avec çà et là des fauteuils et petites tables qui invitent à s'asseoir. À l'intérieur, un all-over de peinture bleu charbon fait office d'écran à ses compositions florales où feuillages, branchages et pots en terre cuite ont la part belle.



air de paris

RUPTURE PORTE BIEN SON NOM. Ce nouveau café-disquaire du quartier Verbein, proche de la place de la République, est le genre de spot radicalement anti-blue, où l'on peut se poser pour mieux s'évader et laisser le champ libre au plaisir de l'écoute, tout en s'iroutant un jus pressé à froid ou goûter à d'excellents petits en-cas slowfood. Avec ses 2 500 références dans les bacs, l'inspiration n'est jamais en rupture de stock dans cet écrin à l'ambiance seventies (décor de Pierre Gonolons) : disques vintage, nouveautés en vogue, vinyles collectibles... On y fait la rencontre sonore avec de grands classiques comme avec des artistes émergents découverts par le disquaire Alexandre Sap, fondateur de la maison de disques indépendante Rupture, que vous croiserez forcément en ces lieux.

Texte Sibylle Grandchamp



RUPTURE, 11, rue du Verbein, Paris 3^e. Du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 12h à 20h. rupture.store

In English it would be called "Disruption," and it deserves its name. Rupture is a new Right Bank café-record shop where customers can enjoy a break, savoring the pleasure of listening to music while sipping a cold-pressed fresh juice and sampling the delicious slow-food appetizers. With some 2,500 vinyl disks on hand, there's never a disruption of inspiration. The seventies-tinged décor is by designer Pierre Gonolons and the selection of albums, ranging from great classics to emerging artists, is by founder Alexandre Sap, who has also launched an indie record label named Rupture.

Francis Anisand / Volero Genesi / presse

PHOTO: MIELLE



MUSIQUE

ROULE GAULETTES!

POUR SOIGNER NOS OREILLES, RIEN DE TEL QUE DE VRAIS SPÉCIALISTES : LES DISQUAIRES ! NOTRE SÉLECTION. PAR SABINE ROCHE ET ANOUK GRANDJEAN

RUPTURE STORE

POUR LES NOUVEAUTÉS

Rupture vient de pendre la crémaillère près de République. Dans un splendide écrin au plafond de verre et aux lumières tamisées, création du décorateur Pierre Gononans, on écoute la musique de nouveaux talents, installé dans des fauteuils avec un café ou un jus assorti d'un cake sans gluten. Rupture, c'est aussi un label, notamment celui du jeune rappeur en vogue James The Prophet. Alexandre, le fondateur, propose un lieu de vie où « on prend son temps » et où on peut découvrir plus de 2 500 références orientées rock soul anglais et américain avec du vintage, des originaux et des rééditions. 11, rue du Verbois (3^e). Tél. : 07 50 88 69 50.

LE LIVRE À VENIR POUR L'ÉVASION

C'est une institution stable dans une rue mouvementée... Depuis des années, Jean-Jacques fait grincer chaque matin

le rideau de fer de son ancre sonore.

Entre les étagères aux livres rares surveillés par des masques Yoruba et des statuettes Bamiléké, les bacs à vinyles (33 et 45 tours) recèlent des trésors. Ce libraire rachète des bibliothèques d'amateurs de lettres et de sons : jazz, musiques du monde, variétés. Des introuvables, des enregistrements cultes à prix imbattable. Si vous voulez réentendre le disque des Surf's sur lequel dansait votre maman, vous allez vous régaler. 88, rue Oberkampf (11^e). Tél. : 06 88 78 34 94.

WALRUS

POUR PRENDRE UN VERRE

Unique en son genre, ce bar in shop à l'écran graphique est un repaire bien connu des amateurs de musique et des professionnels (beaucoup de labels, comme Because, sont dans le quartier) mais pas que ! Julie et Caroline, les deux disco-taulières, ont

UN D DAY PAS COMME LES AUTRES

Cette année, crise sanitaire oblige, le **Disquaire Day** change de formule. Au lieu de se concentrer sur une seule journée, la fête des disquaires indépendants se déroule en plusieurs dates. Rendez-vous donc les 26 septembre et 24 octobre chez vos revendeurs de galettes préférés.

Programme et événements sur disquaireday.fr

tenu à faire de leur échoppe un lieu hybride et vivant. À côté des bacs de CD et vinyles (pop, rock, indé, électro...), on peut donc se poser au bar pour y boire une bière locale, assister à des showcases (Richie Hawtin, Elliott Murphy, Baden Baden, Chassal...), des rencontres littéraires ou des soirées blind test.

34 ter, rue de Dunkerque (10^e). Tél. : 01 45 26 06 40. the-walrus.fr

BIGWAX RECORD POUR LES INÉDITS

Dave se présente comme un disquaire « généraliste éclairé ». On trouve chez lui tous les genres musicaux, en occasion ou en nouveauté. Eclectique et pointu, chez BigWax, qui est aussi le nom du label affilié, on peut tomber sur un disque de percé yéménite comme sur un 45 tours vintage de Chantal Goya, époque Godard. Pour écouter ces perles, cinq platines sont à disposition et les soirs de showcase, on a droit à un buffet et des bières locales. Bientôt, on pourra aussi avoir accès à une platine K7 pour découvrir la sélection de petits labels ou de musiques du monde inédites. Au rayon enfant, on dégote une version de « Pierre et le Loup » en anglais au casting de rêve, Brian Eno, Manfred Mann, Phil Collins. 72 bis, rue Jean-Pierre-Timbaud (11^e). Tél. : 09 80 57 12 61.



La rentrée, mode d'emploi

Matisse au Centre Pompidou, Atdorfer au Louvre, Chanel à Galliera, Alexandre Tharaud à la Philharmonie, à vos agendas ! Par Ariane Bavelier, Éric Biétry-Rivierre, Claire Bommelaer, Alice Bosio, Olivier Delcroix, Valérie Duponchelle, Thibaut Léa Mabillon, Olivier Nuc, Nathalie Simon. Dossier coordonné par Sophie de Santis

EXPOS

MATISSE AU CENTRE POMPIDOU

« Matisse, comme un roman » ? L'existence même de cette exposition, stoppée net par le Covid, enfin promise au public cet automne, tient du thriller. Et du roman nasse aux multiples chapitres. Déjà en 1993, le Centre Pompidou consacrait une exposition au maître de la couleur qui prend forme et à ses années expérimentales 1904-1917. Puis, en 2012, « Matisse : paires et séries » parvenait à réunir des duos d'œuvres magistrales, témoins d'un processus binaire de création chez

Matisse. « Matisse, comme un roman » qu'aimait répéter Matisse : « Il faut se faire une vision. » Point de départ de cette exposition ? Celle d'Aragon dans un livre-somme intitulé *Henri Matisse, roman*, publié en 1971 dans la collection dirigée par André Malraux chez Gallimard. Ce devrait être une leçon d'art et de littérature, et un pur enchantement. V. D.

« Matisse, comme un roman », au Centre Pompidou (4^e). Du 21 octobre au 22 février 2021.

CINDY SHERMAN À LA FONDATION VUITTON

Premier événement majeur consacré en France à la star de la photographie

américaine et de l'autoportrait assassin, Cindy Sherman, depuis le feu de l'année en 2006. L'exposition « Cindy Sherman à la Fondation Vuitton » réunira 170 œuvres de l'artiste, de 1975 à 2020, dans une scénographie conçue en collaboration avec elle. Soit plus de 300 images articulées par séries, dont *Untitled Film Stills*, *Fashion*, *History Portraits*, *Dissolvers*, *Headshots*, *Clowns*, *Society Portraits*. Parallèlement à cette rétrospective, la Fondation propose « Crossing Views », une sélection d'œuvres de la collection de la fondation choisies avec Cindy Sherman. Soit quelque vingt artistes français et internationaux, de générations et d'horizons très différents, autour d'une soixantaine d'œuvres. Chacune visuellement annoncée. V. D.

« Cindy Sherman » et « Crossing Views », Fondation Vuitton

La scénographie britannique a son pool. Tony Cragg est né en 1949 à un premier travail dans un laboratoire de biochimie, il entre au Royal College of Art de Londres, en 1977. Il vit

à Messissey.

4



Les nouveaux lieux en vue

1 CHOUCOU, LE BOUTIQUE HÔTEL FESTIF

À mi-chemin entre l'Opéra et les Grands Boulevards, un petit hôtel de 63 chambres (à partir de 170 €), joue sur les codes ultraparisiens. Outre le charmant rose poudré dédié à Piaf, la french touch se niche dans les détails : rayures marines de la moquette à l'ascenseur, restaurant-guinguette orné de lampes et produits du terroir au comptoir de l'épicerie. Le succès permet d'accueillir karaoké et mini-concerts de jazz. S. D.E.S.

11, rue du Heider (9^e). www.chouchouhotel.com

1 FLOHFLON

Avec ses grandes tables, son terrain de pétanque, ses guilands colorées et la Seine en arrière-plan, la terrasse éphémère FlohFlon donne à Paris des airs de place de village où les vacances semblent se prolonger. L'ambiance se veut festive au son du piano-juke-box et la carte mise sur les produits frais. L. M.

86, quai d'Austerlitz (13^e). Jusqu'à l'automne.

1 RUPTURE

Après trois années passées rue de la Fidélité, le prestigieux café-disquaire indépendant créé par Alexandre Sap a déménagé dans le quartier du Haut-Maraïs. Nouvelle adresse qui rime avec nouveau look, imagine par le designer Pierre Gononans. Plafond en verre noir,

parquet rose et luminaires en suspension, Rupture se dévoile dans un univers mystérieux, chic et élégant, on sont logés ses 2 500 références de disques microcrosslons. L. M.

11, rue du Verbois (3^e). www.rupture.store

1 LE SALON DE THÉ FOU DE PÂTISSERIE

Le duo féminin du magazine *Fou de pâtisserie*, déjà à la tête de trois boutiques multichefs dans la capitale, inaugureront bientôt son salon de thé rive gauche. Au menu, les créations des meilleurs chefs sucrés parisiens (un fruit sculpté en exclusive par Cédric Grolet, Christophe Michalak, Cyril Lignac, Pierre Hermé), mais aussi, et c'est nouveau, une sélection salée (pâté en croûte Verot, salade de saison signée Éric Frechon). A. B.

64, rue de Seine (6^e). Ouverture le 24 septembre. www.foudpatisserieboutique.fr

1 MARIA WETTERGEN

Depuis 2010, la belle Danaise Maria Wettergen avait tenu galerie dans le calme (relatif) du 18 rue Guénégaud (6^e). Depuis une semaine, la voûte installée dans le Marais, au cœur du monde contemporain. Son exposition inaugurale est une « sélection d'œuvres phares scandinaves qui ont participé à la redéfinition de la scène internationale du design », ces vingt

dernières années. V. D.

Maria Wettergen Galerie, 121, rue Vieille-du-Temple (3^e). www.mariawettergen.com

1 NOSSO

La chef brésilienne Alessandra Montagne, que l'on a connue chez Temporo, s'agrandit, toujours dans le 13^e. Un lieu lumineux où elle propose sa cuisine française nourrie par les différentes origines de l'équipe (Brésil, Serbie, Liban...), à partir de produits majoritairement français. Fermentations, fumaisons, salaisons, produits frais de saison. Le tout à prix doux. A. B.

22, promenade Claude-Lévi-Strauss (13^e). Ouverture début octobre.

1 WE ART FROM PARIS

Carefour d'expériences, visuelles, cet espace de 220 m² ouvert depuis le 30 juillet est à mi-chemin entre un coworking artistique et un concept store de créateurs où l'on découvre les nouveaux talents émergents. L. M.

69, rue Saint-Martin (4^e). www.weartfromparis.com

1 MUN

La dernière cantine de Laurent de Gourcuff, perchée sur le toit végétalisé des Galeries Lafayette Champs-Élysées : pour toucher le ciel et être vu. S. D.E.S.

52, avenue des Champs-Élysées (8^e). www.munparis.com

1 PAL PROJECT PARIS

Créé en 2020 par Pierre et Alexandre Lorquin (PAL), pal project est l'œuvre d'une troisième génération de galeries qui souhaite prolonger et réinventer l'aventure familiale (Olivier Lorquin, président du Musée Mollot et fils de

Dina Vierny). L'exposition « Toujours » rassemble 12 jeunes artistes. V. D.

39, rue de Grenelle (7^e). « Toujours », du 17 septembre au 10 octobre. www.pal-project.com

L'ADRESSE DU MOIS : LE CONCEPT-STORE RUPTURE

PARTAGER



Retour

ACUMEN

C'est après plusieurs mois de travaux que Rupture, le prestigieux disquaire indépendant, fait peau neuve dans le Haut-Marais et ouvre son tout nouvel espace. Un lieu à l'atmosphère authentique, en adéquation avec l'esprit d'un quartier qui reflète l'art de vivre à la française et abrite la nouvelle scène créative parisienne et internationale.

