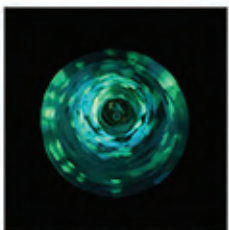


Litholux lampe



Une lampe qui s'allume quand on l'éteint !
fabriquée avec des bouteilles récupérées et agrégats luminescents.



Design
Architecture +
Territoire

G Carlos BARBA
architecte designer



ECO-MESSAGE IN A BOTTLE



BIO-LUMINESCENCE DES ALGUES



LAMPE ETEINTE

Litholux lampe

**Une lampe qui s'allume quand on l'éteint !
fabriquée avec des bouteilles récupérées et agrégats luminescents.**

Compte tenu des événements de dérèglement climatique que nous vivons depuis quelques années je propose une réflexion pour agir éco-logiquement: Eteindre les lumières afin d'éclairer uniquement par photoluminescence.

La terre se régénérera et les éléments ayant stocké la lumière le jour, donneront un halo lumineux pendant la nuit. Je propose des éléments minéraux photoluminescents pour éclairer naturellement permettant d'économiser l'énergie.

Notre lampe est une réflexion pour la réutilisation des emballages plastiques liées avec une eco-résine et agrégats en vitrocéramique photoluminescent.

Son concept est novateur et ouvre la brèche sur l'économie de fabrication avec matériaux de récupération. La fonction est double : éclairer et guider lors que la lampe est éteinte. La vie de la lampe continue avec les rêves pendant la nuit.

Fabrication

La lampe est réalisée avec des éléments de récupération, 70 % en bouteilles plastiques et le reste en eco-résine et vitrocéramique photoluminescente.

Son bras est orientable et ses dimensions sont variables en fonction du modèle.

Les agrégats photoluminescents permettent de prolonger l'éclairage après avoir éteint la lampe donnant une fonction de guidage la nuit. C'est une lampe de travail mais également un élément repère dans l'obscurité permettant d'éviter d'allumer systématiquement la lumière.

Ce concept permet d'économiser la consommation d'électricité la nuit.

Une lampe qui s'allume quand on l'éteint !
fabriquée avec des bouteilles récupérées et agrégats luminescents.



Litholux lampe

WAVE LAMP
ECO-MESSAGE IN A BOTTLE

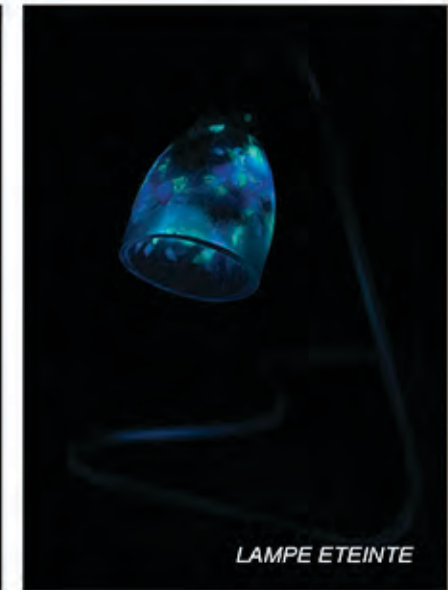


B Carlos BARBA
architecte designer

Une lampe qui s'allume quand on l'éteint !
fabriquée avec des bouteilles récupérées et agrégats lumineux.



Litholux lampe



FICHE TECHNIQUE

CLIENT

Kelideal

MAÎTRISE D'OEUVRE

Carlos BARBA Design

PROGRAMME

Luminaire Litholux / lampe d'architecte

TYPE DE MISSION

Design d'une série de lampes lumineuses

CALENDRIER

2020-2021

CHIFFRES CLÉS

Dimensions : L 400 x l 300 x h 450 mm

Poids : 500 g.

Prix de vente : en étude

Bouteilles plastiques 70%

Eco-résine 20%

Vitro-céramique lumineuse 10%

Support en tube cuivre, laiton, aluminium ou tube multi-couches blanc

Quincaillerie en laiton

Ampoule LED Filament 400 lumens

LOCALISATION

Recherche d'éditeur en cours

Litholux lampe

Une lampe qui s'allume quand on l'éteint !
fabriquée avec des bouteilles récupérées et agrégats lumineux.



© modèles déposés, copyright INPI
Procédé de fabrication protégé par Brevet d'invention © 2021

Carlos BARBA

Architecte + designer

Mon design souvent complexe naît pourtant d'une idée simple.

Carlos BARBA travaille au sein de l'agence de design et d'architecture AR+TE ARchitecture + TErritoire qu'il a fondée à Paris en 2003. L'objectif de l'atelier est de développer des projets de design et d'architecture en prenant en compte le regard du territoire. Plus qu'une agence d'architecture, AR+TE est une attitude à double échelle. La première échelle correspond au corps expérimentant nos espaces, la seconde échelle correspond au dialogue de notre Architecture face au Territoire.

Dans le domaine du design, les projets de l'agence allient d'une part, la technicité propre aux objets issue d'une volonté constructive de bon sens et d'autre part la sensibilité du dialogue nouée avec l'usage, le lieu et les cultures. Cette expérience corporelle nous pousse à réfléchir à la spécificité de chaque objet et à la perception de celui-ci dans son contexte.

Basée sur une expérience internationale, notre démarche est enrichie de chaque lieu dans lequel notre regard se pose.

Carlos Barba est diplômé architecte DPLG en 2000 et Lauréat en 2013 du 40 UNDER 40 ARCHITECTS Prix décerné par The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies et The Chicago Museum of Architecture and Design. Il a participé au Paris design week en 2020 et Mexico design week en 2021. Il a étudié le premier cycle de Design industriel en 1993 à l'université autonome du Mexique.

Design
Architecture +
Territoire



CARLOS BARBA AR+TE ARCHITECTES 67, rue Vergniaud 75013 PARIS 00 + 33 6.74.72.55.78
atelier.or.te@orange.fr

web architecture | arpluste-architectes.com
instagram design | [skelideal](https://www.instagram.com/skelideal)

FORMATION :

Formation 2017 BIM / REVIT Enjeux de la maquette numérique (connaissances REVIT)
Formation 2016 BIM / REVIT Intégration de nuage de points et dessin sur REVIT (maîtrise)
Formation 2015 BIM / RECAP Nuage de points (maîtrise)
Formation 2013 BEPOS Bâtiments Energie Positive GEPA
Formation 2010 HQE Bâtiments à Haute qualité environnementale GEPA
Architecte-Scénographe conseil chargé de la culture et du patrimoine de la Ville de Saint-Dizier (2004-2005)
Enseignant vacataire - Projet et Théorie de l'Architecture 5^e année (1999-2001) École d'Architecture de Paris-Belleville
Diplôme d'architecte DPLG moi 2000 - École d'Architecture de Paris Belleville
Étudiant premier cycle Design industriel 1993 - Université Autonome du Mexique

Logiciels: AUTOCAD 2D-3D, REVIT 2D-3D, RECAP, INDESIGN, SKETCHUP, DIMENSION 3D, PHOTOSHOP, WORD, EXCEL.

