

## Paris Design Week · 16 Saints Pères

3 · 12 septembre 2020

Le 16 rue des Saints Pères, dans le 7ème arrondissement à Paris, abrite, dans sa cour arborée, 3 galeries d'art contemporain : **Galerie Molin Corvo**, **Lou Carter Gallery** et **Galerie MiniMasterpiece**.



*16 rue des Saints Pères in Paris' Saint - Germain - des - Prés area, hosts in its lovely courtyard 3 contemporary art galleries : **Galerie Molin Corvo**, **Lou Carter Gallery** et **Galerie MiniMasterpiece**.*

# Paris Design Week - 16 Saints Pères

3 / 12 septembre 2020

## Lou Carter Gallery × Alexis Zacchi

À l'occasion de sa participation à Paris Design Week, Lou Carter s'associe au commissaire Alexis Zacchi pour présenter une sélection d'artistes à la limite du design, des designers inscrits dans l'art contemporain, des créateurs qui pensent à la fois la forme et la fonction.

*For the occasion of its participation in Paris Design Week, Lou Carter collaborates with curator Alexis Zacchi to present a selection of artists on the edge of design, of designers in line with contemporary art, creators who envision both form and function.*

FUNCTIONAL ART + CRAFTSMANSHIP =  
CONTEMPORARY DESIGN

CONTEMPORARY DESIGN + CRAFTSMANSHIP =  
FUNCTIONAL ART



Lou Carter Gallery se déploie comme une galerie-commissaire.

Elle s'emploie à programmer des thématiques fortes en privilégiant le rapport artiste-collectionneur, et s'inscrit dans une dynamique de recherche quant à la destination de l'œuvre et la médiation autour des thèmes qui la caractérise.

Lou Carter Gallery *unfolds like a curated gallery.*

*It is committed to programming strong themes with a focus on the artist-collector relationship, and is part of a dynamic of research as to the destination of the work and the mediation around the themes that characterize it.*

## CRAFTSWORLD

Pour Paris Design Week, la galerie accueille 6 designers autour du thème **Craftsworld** avec une sélection de pièces inédites présentées dans un espace possiblement habitable, où le dialogue entre fonction et narration de l'objet se déploie au service d'une installation immersive.

*For Paris Design Week, the gallery welcomes 6 designers around the theme **Craftsworld** with a selection of new pieces presented in a possibly habitable space, where the dialogue between function and narration of the object unfolds through an immersive installation.*

### **Paris Design Week · 16 SAINTS PÈRES**

du 3 au 12 septembre 2020

A l'occasion de **Paris Design Week**, la **Galerie Molin Corvo** présentera

### **"Lumière(s) et Matière(s)"**

by

Gabriele Dal Dosso

Thomas Carlier

"Lumière(s) et Matière(s)" est la rencontre recherchée ou aléatoire entre la matière et la lumière, un nouveau langage qui fait naître des lampes entre design et art contemporain, entre la pièce unique ou une série limitée.

Un dialogue qui va au-delà de l'œuvre elle-même, libère la force qui fournit le trait, le prototype, l'œuvre finie. Un parcours fait de désir, de toucher, d'expérimentation et de découverte.

La matière, primitive et impétueuse comme la pierre volcanique, superbe comme le marbre ou d'airain comme le métal. Expérimenter une biologie qui agit en totale autonomie en créant des éléments inattendus et surprenants, des technologies nouvelles et de plus en plus avancées, comme l'impression laser en 3D avec une fusion de poussière de marbre, nous amène vers une question: "Comment ce chemin peut aujourd'hui, alternant l'artisan et le savoir-faire, faire naître des formes incontrôlables et étonnantes? "

De nouvelles créations auxquelles la lumière adhère presque par magie d'une façon évidente et naturelle.



### "Lumière(s) et Matière(s)"

#### Gabriele Dal Dosso

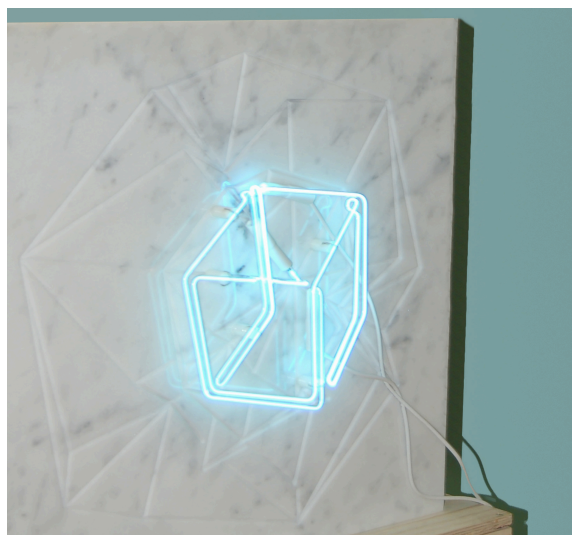
Dans l'œuvre CUBO DI GABO - M<sup>3</sup>.N, Gabriele Dal Dosso rassemble des matières premières telles que le bois, la pierre volcanique du Vésuve, le marbre de Carrare et le verre pour créer un nouveau chapitre dans la série CUBO DI GABO, mais en le faisant cette fois une illusion de perspective, qui renvoie au point de départ original de sa réflexion, la structure de l'anneau Möbius, fixant ainsi doublement l'image, avec une incision et un néon, la reproduction bidimensionnelle d'un de ses objets philosophique.

Dans le même temps, il considère l'impression 3D comme une sculpture, une reproduction parfaite de ses études en édition limitée.

#### Thomas Carlier

La fabrication biologique pourra-t-elle un jour remplacer les manufactures traditionnelles?

Si les matériaux biomimétiques que nous connaissons aujourd'hui, s'inspirent et reproduisent les propriétés du vivant, les Biomatériaux eux, sont directement issus et produits par le vivant. En donnant un cadre et une structure à des organismes naturels, il est possible de guider leur croissance pour obtenir une forme précise. Une structure n'est jamais recouverte de la même manière, il est alors possible de produire des pièces uniques en série. Duo, est un ensemble d'expérimentations autour de cette Biofabrication mettant en avant la collaboration entre le designer et l'organisme vivant. Les résultats de ces expériences ont permis de développer une gamme de mobilier en Sel et en Mycelium.



## Galerie *MiniMasterpiece*

A l'occasion de sa première participation à **Paris Design Week**, la **Galerie *MiniMasterpiece*** présentera une collection de bijoux de designers contemporains issue de ses récentes collaborations.

Depuis 2012, *MiniMasterpiece* est une invitation lancée à ceux qui - comme les designers, les architectes et les artistes contemporains - ne réalisent jamais de bijoux.

" Penser son travail monumental à l'échelle du bijou "  
voici le défi à relever !

*For its first participation to Paris Design Week, Galerie MiniMasterpiece will show a special selection of jewellery by contemporary designers.*

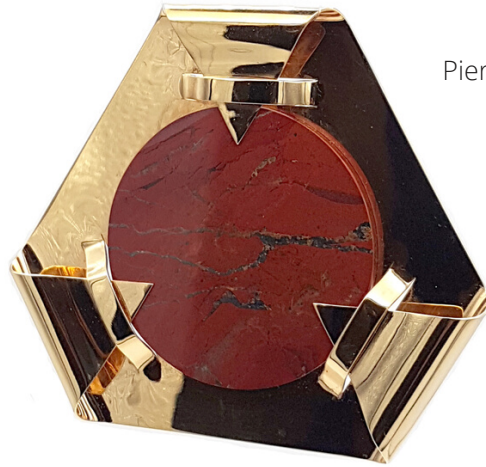
françois**AZAMBOURG** aurélie**BIRE**  
ronan&erwan**BOUROULLEC** pierre**CHARPIN**  
A+A**COOREN** david**DUBOIS**  
christian**GHION** pierre**GONALONS**  
constance**GUISSET** konstantin**GRCIC**  
axel**KUFUS** maurice**MARTY** nestor**PERKAL**  
cédric**RAGOT** Frédéric**RUYANT**

# Communiqué de presse

Frédéric Ruyant



Pierre Gonalons



François Azambourg



Maurice Marty



Nestor Perkal



A+A Cooren







La Galerie *MINIMASTERPIECE* - créée au printemps 2012 par Esther de Beaucé, est la première galerie parisienne exclusivement dédiée uniquement à l'édition et à la vente de bijoux d'artistes plasticiens et de designers contemporains. Un bijou d'artiste, au même titre qu'un tableau ou une sculpture, est une œuvre d'art. Né d'une même démarche créatrice, il en possède la force, la poésie, la provocation et parfois l'humour. Leur destination seule les distingue.

L'ambition de la galerie est de solliciter des artistes et des designers contemporains de renom pour concevoir des projets inédits et exclusifs de bijoux.

Jusqu'à présent ont collaboré en direct avec la galerie les artistes **Jean-Luc Moulène, François Morellet, Pierrette Bloch, Lee Ufan, Nicolas Buffe, Katinka Bock, Barthélémy Toguo, Claude Lévêque, Vera Molnar, Carlos Cruz-Diez, Phillip King, Françoise Péetrovitch, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vari, Andres Serrano**, et les designers **Christian Ghion, Pierre Charpin, Constance Guisset, François Azambourg, Nestor Perkal, Cédric Ragot, Aki et Arnaud Cooren, Frédéric Ruyant, Pierre Gonalons et David Dubois**.

*Galerie MiniMasterpiece, created in the Spring of 2012 by Esther de Beaucé, is the first Parisian gallery exclusively dedicated to the edition and sale of jewellery by renown contemporary visual artists and designers. Like a very private collection that one wears and carries along, artists jewellery first strike by the love, the friendship and the challenge that have preceeded their existence. These miniature works of art tell us about another History of Art, that of intimacy and passion.*

*For collectors, choosing an artist or a designer jewel, wearing it around the neck, the wrist or the finger, is a statement. For the artists it is both a pastime and a challenge, that is to achieve the successfull confrontation of their monumental work to the scale of the body. Those who have so far worked directly with the gallery include the artists Jean-Luc Moulène, François Morellet, Pierrette Bloch, Lee Ufan, Nicolas Buffe, Katinka Bock, Barthélémy Toguo, Claude Lévêque, Vera Molnar, Carlos Cruz-Diez, Phillip King, Françoise Péetrovitch, Miguel Chevalier, Pablo Reinoso, Sophia Vari, Andres Serrano and designers Christian Ghion, Pierre Charpin, Constance Guisset, François Azambourg, Nestor Perkal, Cédric Ragot, Aki et Arnaud Cooren, Frédéric Ruyant, Pierre Gonalons et David Dubois.*

Esther de Beaucé | Galerie MiniMasterpiece

16 rue des Saints-Pères, 75007, Paris