

ANNE JACQUEMIN SABLON

GALERIE ANNE JACQUEMIN SABLON
34 RUE COQUILLIÈRE
75001 PARIS

+33 (0)171248006 - info@ajs.paris - annejacqueminsablon.fr



La galerie Anne Jacquemin Sablon a ouvert ses portes au public en 2015 au centre de Paris dans une ancienne droguerie des années 1920, dont les impressionnants volumes ont été restaurés.

Elle présente une sélection de mobilier, luminaires, accessoires et œuvres d'art signés par des architectes français de renom tels que Tristan Auer ou Thierry Lemaire et également par des artistes émergents de la scène artistique contemporaine comme Vadim Garine ou Jeremy Maxwell Wintrebert.

La galerie travaille en étroite collaboration avec les architectes d'intérieur sur des projets prestigieux comme les hôtels Les Bains ou le Crillon avec Tristan Auer. Son partenariat avec Holly Hunt aux USA permet également à la galerie et à ses artistes une représentation à l'échelle mondiale.

Anne Jacquemin Sablon a passé 10 ans au studio Liaigre où elle a développé un univers esthétique basé sur la recherche de la pureté et de l'intemporalité. Elle peut ainsi conseiller et faciliter les parcours des artistes en les orientant vers les meilleurs ateliers et artisans français pour réaliser leurs œuvres dans un objectif de perfection, noblesse et excellence.

C'est en suivant ce chemin que la galerie a décidé d'éditer le mobilier du grand architecte français Maxime Old en privilégiant les dessins qu'il n'avait pas pu réaliser à son époque. Ce sont donc des premières éditions de Maxime Old qui sont sélectionnées parmi les 3000 dessins qu'il a laissés et qui sont présentées à la galerie.

La galerie s'attache à offrir des services exclusifs à ses clients tels que la possibilité de faire personnaliser ses pièces ou de les faire fabriquer sur mesure. Ainsi la commande de chaque client est traitée avec l'excellence et le savoir faire que peuvent offrir les meilleurs artisans français.



APPARAT TABLE - chêne brossé et sycomore satiné
230 x 100 x 80 cm

Table de salle à manger dessinée par Maxime Old en 1956. Elle est réalisée pour la première fois dans cette version. Son plateau est en sycomore satiné et présente un motif en calepinage et changement de fils, le piétement compas est en chêne brossé.



ASHES TO ASHES - chêne massif brûlé et bronze massif
H 13 à 65 cm

Set de chandeliers réalisé par William Guillon en 2016. Cette série est une édition limitée à 99 pièces uniques et signées. Chaque objet est fait de pièces géométriques en chêne massif brûlé ensuite assemblées à une sculpture de bronze massif.





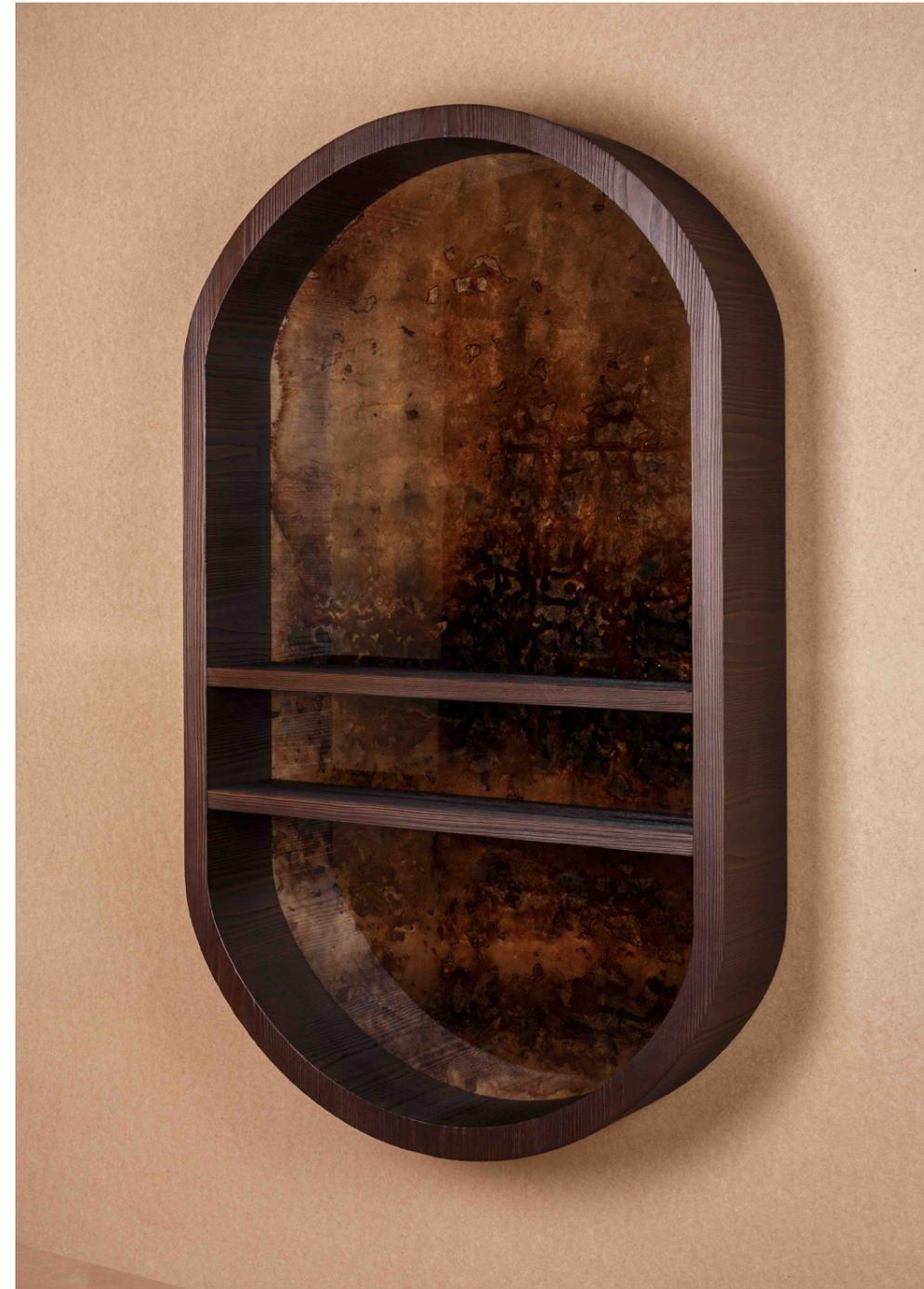
CANAPÉ LES BAINS - hêtre teinté et tissus sur demande
250 x 95 cm

Canapé dessiné par l'architecte Tristan Auer en 2015 pour l'hôtel Les Bains. Ce canapé, à la base en hêtre teinté et aux lignes courbes, peut être réalisé dans des dimensions et tissus sur mesure.



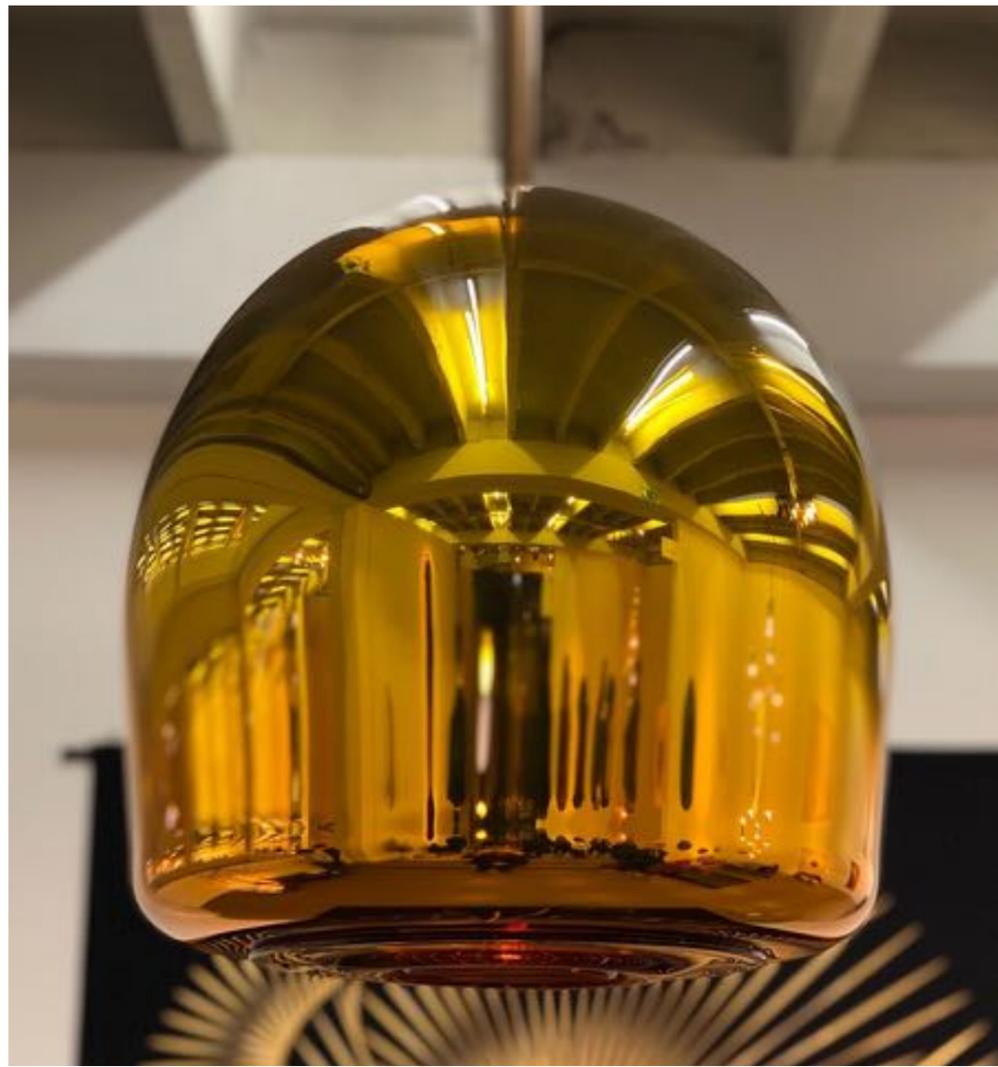
BELLES DE NUIT - fer forgé et grès émaillé
55 x 50 cm

Cette paire de guéridons est dessinée par Isabelle Azema en 2017. Les pieds sont réalisés en fer forgé et les plateaux en grès émaillé.



BIBLIOTHÈQUE ÉLÉMENTS - pin sablé et lacque
130 x 80 x 17 cm

Cette étagère murale en arc surbaissée est créée en 2020. Elle est le résultat d'une collaboration entre l'Atelier Linné pour le travail d'ébénisterie et Denis Perrollaz à qui on doit le panneau de lacque.



MOLTEN SOLAR - verre soufflé et laiton
60 x 60 cm, H sur demande

Cette suspension signée par le souffleur de verre Jeremy Maxwell Wintrebert en 2020 est une pièce unique.
Le luminaire est composé de deux pièces et réalisé en verre soufflé de couleur ambre avec argenture intérieure.