



nouvelle collection

joséphine pinton

collab — expertise and design

Radis, 180 × 250 cm, wool and polyamide.



« Ces 3 moquettes
sont issues d'inspira-
tions très différen-
tes et pourtant, se rejoignent
dans l'amour presque
british que j'ai pour le
motif et leurs impro-
bables combinaisons. »

« These three carpets have very
different inspirations, yet they are
joined in my rather British love
of patterns and their improbable
combinations. »

j.pinton

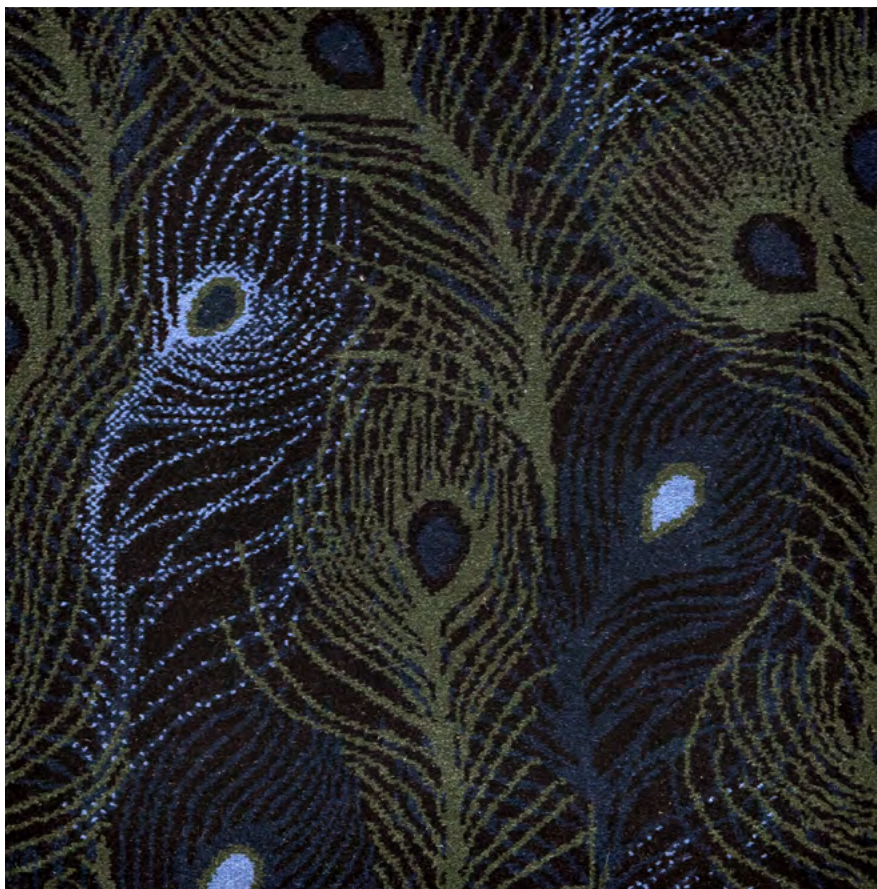


radis

wool and polyamide

“Les Radis” (Radishes) is a tribute to Paul Poiret and his Martine workshop. This pattern has the freshness of the young female designers of the patterns used by Paul Poiret for the great man’s interior designs. I wanted to place a bed of vegetables beneath the feet, a fantasy bed of radishes. The idea is to create surprise, so that you only notice the radishes when you really look closely!»

« Les radis » est un hommage à Paul Poiret et à son atelier Martine. Ce motif a la fraîcheur des jeunes filles qui dessinaient pour Paul Poiret, les motifs qui allaient servir à la décoration intérieur du grand homme. Je souhaitais mettre un parterre de potager sous les pieds, un parterre de radis, fantasmé. L'idée est de créer la surprise, de n'apercevoir les radis qu'en y mettant le nez dessus ! »

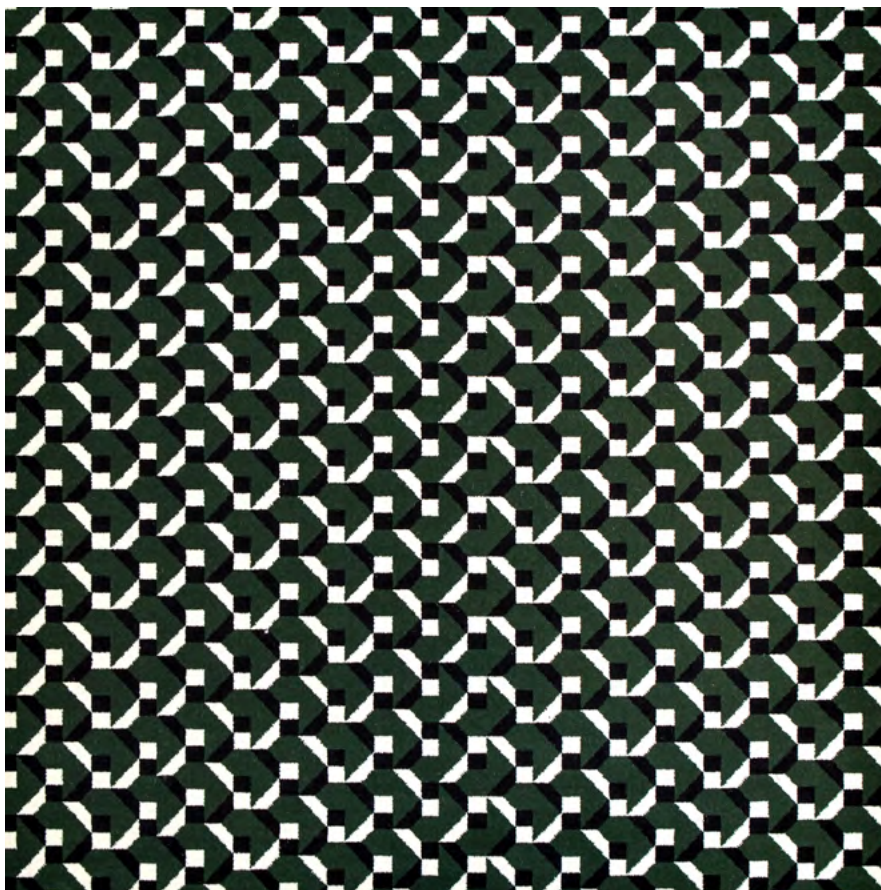


paon de nuit

wool and polyamide

“Le Paon” (The Peacock) is an exuberant pattern in the image of Tony Duquette and his theatrical vision of an interior. His motto “More is more” inspires the multiplication of patterns from the animal, vegetable and mineral worlds. The Peacock is seen here by night, its feathers rippling. The colours darken, yet retain their contrasts to proclaim the theatrical, dramatic nature of the pattern.

« Le Paon » est un motif exubérant, comme pouvait l'être Tony Duquette et sa vision théâtrale d'un intérieur. Sa devise « More is more », pousse à démultiplier des motifs issus du monde animal, végétal, et minéral. Le Paon, ici est vu de nuit, les plumes ondulent. Les couleurs s'assombrissent, mais conservent leurs contrastes pour affirmer le côté théâtral et dramatique du motif.



constructivisme

—
wool and polyamide

available in two colors and two scales

“Constructivisme” (Constructivism) is a reference to Varvara Stepanova and Liubov Popova, two pioneers of Russian constructivism. Like children building a tower of cubes, they play around, assembling and glueing geometric shapes to paper with infinite spontaneity.

« Constructivisme » est un clin d’œil à Varvara Stepanova et Liubov Popova. deux, pionnières du constructivisme russe. Comme les enfants qui empilent des cubes, elles se sont amusées avec une infinie spontanéité à assembler et coller des formes géométriques sur papier.