

American Design in Paris par Triode x Wanted Design



© Gabriel Scott

Depuis près de 10 ans, **Triode** explore le monde créatif nord-américain et fait connaître au public français et plus globalement européen les meilleurs représentants du design contemporain d'outre atlantique. Chaque année, de nouveaux talents viennent rejoindre les créateurs confirmés qui sont aujourd'hui unanimement reconnus. En association avec **Wanted Design** et conjointement aux **Rising Talent Awards US** organisés par **MAISON&OBJET**, American Design in Paris est l'occasion pour Triode de mettre en avant un savoir-faire particulier autour du verre et de la lumière. Pour la première fois à Paris, une sélection de nouvelles pièces sera présentée dans une scénographie simple faisant la part belle à cet art très pointu, incluant des pièces de **Lindsey Adelman, John Pomp, Roll & Hill, Gabriel Scott, Allied Maker, David Weeks, Jason Miller, John Hogan, Atelier de Troupe, Trueing** et **Ocrùm**.

A noter : Le samedi 7 septembre à 14H00, Jacques Barret participera au talk « The specificity of American Design » dans le cadre des Rising Talent Awards US

Modération **Ian Phillips**

Avec **Edward Hogikyan** et **Alex Brokamp**

Salon **MAISON&OBJET**

American Design in Paris by Triode x Wanted Design

Du 5 au 10 septembre à la galerie Joseph

Espace Froissart, 7 rue Froissart 75003 Paris

Vernissage et journée presse samedi 7 septembre 19-21h

www.triodedesign.com

Contact presse duendePR

Melissa Balkin

+33 6 25 05 58 68

m.balkin@duendepr.com

Allied Maker

Le studio fondé à New York par Ryden et Lanette Rizzo dessine et fabrique une gamme de luminaires au design simple et raffiné, nés d'assemblage de matériaux naturels comme le laiton, le verre ou les bois massifs et d'un amour inconditionnel pour l'artisanat. Le tandem vient d'inaugurer un showroom de plus de 600 m2 sur deux étages dans le coeur de Tribeca, au milieu de l'un des quartiers résidentiels les plus dynamiques de New York.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/allied-maker>

<https://www.alliedmaker.com/>

> Pièces présentées



1. Molten Sconce
Verre soufflé et métal
Ø 19 cm x L 12 cm

2. En attente : pièce exclusive

Atelier de Troupe

Situé à Los Angeles, Atelier de Troupe est un studio de création fondé par l'ancien décorateur de cinéma Gabriel Abraham. Depuis 2011, le directeur artistique de la marque synthétise l'imaginaire décoratif du 20e siècle pour fabriquer des luminaires et des meubles au pouvoir évocateur immédiat. Atelier de Troupe conçoit des antiquités modernes au charme intemporel en puisant dans le Bauhaus, le cinéma italien des années 60 ou dans l'esprit décoratif français. Une marque rafraichissante et résolument contemporaine.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/atelier-de-troupe>

<https://atelierdetroupe.com/>

> Pièce présentée



1. Alice Floor Lamp

L 14 cm x P 14 cm x H 155 cm

Laiton noirci, cordon noir

Cubes en verre sablé

The Alice collection is inspired by brutalist modular architecture. The textured hand blown glass cubes are sandblasted to create a soft glow and stacked together to diffuse light in different intensities. The frame is made of solid brass or blackened brass.

David Weeks

David Weeks a fondé son studio en 1996. Connu pour ses luminaires, le designer new-yorkais a fait évoluer sa gamme de produits et propose une collection plus vaste de mobilier et objets sculpturaux, dans le souci du détail. L'ouverture en 2013 de Tribeca storefront, galerie et laboratoire de création, a été l'occasion de présenter l'étendue des collaborations et des capacités du studio - des installations lumineuses conceptuelles aux canapés angulaires asymétriques jusqu'aux offres les plus expérimentales.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/david-weeks>

<http://www.davidweeksstudio.com/>

En attente :

1 glass Table Lamp (prototype)

2 glass Table Lamp (prototype)

3 glass Table Lamp (prototype)

Gabriel Scott

Gabriel Kakon et Scott Richler ont fondé Gabriel Scott en 2012. Cette ligne contemporaine et élégante de mobilier et de luminaires se définit par des formes remarquables et des matériaux précieux tels que le verre soufflé, l'acier plaqué laiton ou encore le marbre. Tous leurs produits sont réalisés à la main dans leur studio de Montréal. Ils ouvrent leur showroom à Manhattan en 2014.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/gabriel-scott>

<https://www.gabriel-scott.com/>

> Pièces présentées



1. Luna chandelier – 2 Tier & 3 Tier

Verre soufflé et métal

2 Tier – 146 cm x 56 cm x 47 cm + hauteur chute

3 Tier – 146 cm x 68 cm x 68 cm + hauteur chute

Jason Miller pour Roll & Hill

Roll & Hill collabore avec certains des designers indépendants les plus passionnants du moment pour créer une magnifique et unique collection de luminaires. Fondée en 2010 par Jason Miller, la maison d'édition collabore avec des concepteurs indépendants, tout en offrant un modèle de production en petites séries. Les pièces de Roll & Hill s'inspirent d'une riche palette de matériaux : laiton, bronze, cuir, bois, corde nouée à la main et verre soufflé à la bouche. Les designers associent des éléments historiques à des formes contemporaines pour créer des luminaires à la fois familiers et entièrement nouveaux, assemblés à la main sur commande.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/roll-hill>

Designer installé à Brooklyn, Jason Miller est le fondateur de Roll & Hill. Né à New York et ayant grandi dans le Connecticut, son éducation en banlieue a influencé ses premiers projets conceptuels et continue de nourrir un travail raffiné et riche en histoire. Jason a obtenu une maîtrise en peinture et a passé du temps dans les domaines de l'art et de la publicité et a vite réalisé qu'il souhaitait se lancer dans la création. Ses dessins reflètent encore des préoccupations de jeunesse, mais chacun de ses objets fonctionnels sont dotés d'une sorte de beauté et d'esprit. Aujourd'hui, Jason dirige Jason Miller Studio et Roll & Hill depuis son siège social situé à Sunset Park, à Brooklyn. Il habite à proximité avec sa fille, Tuesday.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/jason-miller>

<https://jasonmiller.us/>

> Pièce présentée



1. Geode Sconce

Verre, aluminium, acier inoxydable

L 17 cm x L 11 cm x H 19 cm

John Hogan

Artiste et designer installé à Seattle, John Hogan favorise le verre comme matériau. Entre sculpture et fonctionnalisme, son travail influe sur l'énergie radiante à travers la réfraction de la lumière.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/john-hogan>

<http://www.johnhogandesigns.com/>

> Pièces présentées



1. Versicolor
Terrarium cylindrique. Dessus en verre dichroïque arc-en-ciel
Ø 18 cm H 47 cm



2. Unclear - Textured Terrarium
Terrarium en verre moulé texturé. Halo bleu
H 40 cm Base L 32 cm x P 25 cm

John Hogan pour Roll & Hill

Roll & Hill collabore avec certains des designers indépendants les plus passionnants du moment pour créer une magnifique et unique collection de luminaires. Fondée en 2010 par Jason Miller, la maison d'édition collabore avec des concepteurs indépendants, tout en offrant un modèle de production en petites séries. Les pièces de Roll & Hill s'inspirent d'une riche palette de matériaux : laiton, bronze, cuir, bois, corde nouée à la main et verre soufflé à la bouche. Les designers associent des éléments historiques à des formes contemporaines pour créer des luminaires à la fois familiers et entièrement nouveaux, assemblés à la main sur commande.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/roll-hill>

Artiste et designer installé à Seattle, John Hogan favorise le verre comme matériau. Entre sculpture et fonctionnalisme, son travail influe sur l'énergie radiante à travers la réfraction de la lumière.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/john-hogan>

<http://www.johnhogandesigns.com/>

> Pièce présentée



1. Coax Pendant 02

Verre et métal

L 92 cm x L 18 cm x H 70 cm

John Pomp

John Pomp redéfinit le design contemporain à travers l'art du soufflage du verre. Les formes fonctionnelles et minimalistes en verre pur sont sa signature.

Formé par des maîtres italiens, est professeur à la Tyler School of Art, et a ouvert en 2000 un atelier à Brooklyn. Il vit et travaille à Philadelphie.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/john-pomp>

<https://www.johnpomp.com/>

> Pièces présentées



1. Calla Mobile 3

Pièces en cristal sculptées à la main. Structure en laiton massif
152,5 cm x 91,5 cm



2. Tidal Cocktail Table

Cristal sculpté à la main. Structure en laiton massif
195,5 cm x 84 cm x H 43 cm

Lindsey Adelman

Lindsey Adelman vit et travaille dans sa ville natale de New York. Spécialisée dans la conception de luminaires depuis 1996, elle a fondé son studio en 2006 et a récemment ouvert un site à Los Angeles. Ses collections de luminaires en verre soufflé explorent la substance immatérielle de la lumière et son rapport au vide. Les œuvres de Lindsey Adelman ont notamment été exposées au musée national du design Cooper-Hewitt, au Design Miami, à la galerie Nilufar et au BDDW. Pendant de nombreuses années, le studio a adopté une mission philanthropique en faveur de la Fondation Robin Hood pour lutter contre la pauvreté à New York. Lindsey attribue en grande partie le succès actuel du studio à cette volonté d'impact. Elle vit avec son mari designer Ian et leur fils Finn à Brooklyn.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/lindsey-adelman>

<https://www.lindseyadelman.com/>

> Pièces présentées



1. Branching Bubble BB.03.14
Verre soufflé et structure en laiton
L 167 x P 58 cm x H 33 cm



2. Bubble Sconce SC.01.07
Verre blanc soufflé
L 22 x P 11 cm x H 22 cm



3. Clamp CL.01.01 – Brass
Verre transparent et structure en laiton
L 28 x P 23 cm x H 46 cm

4. Clamp CL.01.01 – Dark pewter
Verre transparent et structure en laiton. Finition étain noir
L 28 x P 23 cm x H 46 cm



5. Terrarium TR.03.01
Laiton brossé, globe gris, pod blanc
L 28 x P 23 cm x H 46 cm

Lindsey Adelman pour Roll & Hill

Roll & Hill collabore avec certains des designers indépendants les plus passionnants du moment pour créer une magnifique et unique collection de luminaires. Fondée en 2010 par Jason Miller, la maison d'édition collabore avec des concepteurs indépendants, tout en offrant un modèle de production en petites séries. Les pièces de Roll & Hill s'inspirent d'une riche palette de matériaux : laiton, bronze, cuir, bois, corde nouée à la main et verre soufflé à la bouche. Les designers associent des éléments historiques à des formes contemporaines pour créer des luminaires à la fois familiers et entièrement nouveaux, assemblés à la main sur commande.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/roll-hill>

Lindsey Adelman vit et travaille dans sa ville natale de New York. Spécialisée dans la conception de luminaires depuis 1996, elle a fondé son studio en 2006 et a récemment ouvert un site à Los Angeles. Ses collections de luminaires en verre soufflé explorent la substance immatérielle de la lumière et son rapport au vide. Les œuvres de Lindsey Adelman ont notamment été exposées au musée national du design Cooper-Hewitt, au Design Miami, à la galerie Nilufar et au BDDW. Pendant de nombreuses années, le studio a adopté une mission philanthropique en faveur de la Fondation Robin Hood pour lutter contre la pauvreté à New York. Lindsey attribue en grande partie le succès actuel du studio à cette volonté d'impact. Elle vit avec son mari designer Ian et leur fils Finn à Brooklyn.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/lindsey-adelman>

<https://www.lindseyadelman.com/>

> Pièce présentée



1. Knotty Bubbles sconce
Corde naturelle, globe clair
H 71 x L 41 x P 41 cm

Ocrùm

Studio de design basé à New York, Ocrùm crée des meubles, luminaires, miroirs et objets décoratifs avec une esthétique résolument intemporelle et contemporaine à la fois. Les collections s'inspirent du design sensible de Sean Zhang, directeur artistique, et de son approche minimaliste de la vie. Chaque pièce raconte une histoire poétique, évoquant des souvenirs.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/ocrum>

<https://ocrumstudios.com/>

> Pièce présentée



1. Dew + Drop
Verre soufflé, acier chromé
Ø 25 cm H 23 cm

Trueing

Josh Metersky et Aiden Bowman sont à l'origine de Trueing, studio de design établi à Brooklyn. Leurs backgrounds communs en ingénierie, design et histoire de l'art confèrent à chaque projet un sens de l'utile et une certaine culture du matériau. «True», sous forme de verbe, est défini comme apportant un objet dans sa forme précise et prévue. Travaillant dans ce sens, le nom du studio reflète une idéologie qui guide chaque projet, dans le respect des matériaux, des fonctionnalités et des personnes impliquées.

<https://www.triodedesign.com/fr/designers/trueing>

<https://www.trueing.co/>

> Pièce présentée



1. Janus Table Lamp

Verre dichroïque rose, vert

H 29-36 cm L 29 cm x D 23,5 cm