

PARIS 5-14 #PDW19
SEPT. 2019

DESIGN WEEK

Tout l'esprit de
MAISON & OBJET
dans Paris



Canuts © Alex Gallosi

Gladiateur Z bleu beige © DR

QUAND LA HAUTE-COUTURE RENCONTRE LA CÉRAMIQUE : LA GALERIE COLLECTION PRÉSENTE SILVER SENTIMENTI ET SES PIÈCES DE GRÈS BRODÉES.

Après une carrière dans le monde de la mode, Silver Sentimenti a renoué avec la céramique qu'il a apprise à Faenza en Italie. À la croisée de deux mondes, il réinvente les liens qui unissent l'argile et le textile. À découvrir à la galerie Collection du 3 septembre au 12 octobre 2019 à l'occasion de l'exposition « Effets de surfaces et jeux de textures ».

UN PARCOURS PLURI-DISCIPLINAIRE

Né au sein d'une famille d'artisans, près de Bologne en Italie Silver Sentimenti a baigné dans un univers où le rapport à la matière était très fort. Il s'exprime depuis l'enfance par le dessin, puis entreprend une formation de sculpteur céramiste à l'institut Gaetano Ballardini de Faenza. Il intègre l'école des Beaux-Arts de Bologne et se spécialise dans le costume de scène. Installé à Paris depuis 1997, il travaille pour des nombreuses Maisons de Haute Couture, ainsi que pour le cinéma et l'Opéra.

CHANGEMENT DE CAP

En 2014, las du rythme incessant et de la pression constante du secteur de la mode, Silver Sentimenti marque une pause et renoue avec la céramique. Il fait l'éloge de la lenteur, apprivoise pas à pas la matière. « C'est elle qui nous dicte ses rythmes. Cela demande de la patience, de l'humilité. » Associant tournage et modelage, il privilégie des pièces sculpturales, réalisées en grès - son matériau de prédilection. « J'aime les terres très texturées, chamottées, avec des reliefs sur lesquels accroche la lumière. Les contrastes entre des matières lisses et brutes, brillantes et mates, sont au cœur de mon travail. »

MARIAGES INSOLITES DE MATIÈRES

Silver Sentimenti donne libre cours à ses recherches céramiques, et expérimente des formes sculpturales et des alliances inédites de matériaux. Chez lui, le grès s'entrelace volontiers de lanières et de fils en textile, en cuir ou encore en métal, dans un jeu de broderies rappelant son passé de costumier. « J'ai grandi dans un salon de couture, au milieu des robes et des étoffes ». Bols, vases, sculptures en grès sont tournés dans son atelier en Normandie, percés en divers points puis émaillés. Il s'attache ensuite à les broder de cordes dans un savant jeu de nœuds et de tressages, qui jouent le contraste de couleurs, de points marins, broderie et tricot. Un travail qui demande extrême précision et patience. De l'antiquité, à l'architecture Bauhaus en passant par les arts premiers ou l'art du tissage, diverses inspirations nourrissent son œuvre.



Vases Gladiateurs corail rose © DR

© Gaetane Girard



© Gaetane Girard



Gladiateurs Parade © Alex Gallosi

RENCONTRE SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2019 À LA GALERIE COLLECTION

La Galerie Collection offre une rencontre exceptionnelle avec l'artiste Silver Sentimenti :

Samedi 7 septembre de 16h à 19h.

Une occasion unique d'échanger avec le céramiste sur sa démarche artistique, son savoir-faire et sa technique.

SUR INSCRIPTION

GALERIE COLLECTION

Du mardi au samedi
11h - 13h et 14h - 19h
4, rue de Thorigny - 75003 Paris - France
T. +33 (0)1 42 78 67 74
www.galeriecollection.fr

À PROPOS DE LA GALERIE COLLECTION

Créée par Ateliers d'Art de France en 2006 et située en plein cœur du marais à Paris, en face du Musée Picasso, la galerie Collection est l'écrin des métiers d'art contemporains. Céramique, verre, métal, laque, textile... Chaque année, elle accompagne une vingtaine d'artistes de la matière, présentés au sein de la galerie et à l'occasion d'évènements internationaux (Collect à Londres, Tokyo Art Fair, Révélation au Grand Palais à Paris etc.).

www.galeriecollection.fr

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un espace de réflexion et d'innovations, comme l'illustre le travail de ses Commissions professionnelles ou sociales, qui réunit les meilleurs experts du secteur. Il est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

www.ateliersdart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

CONTACTS PRESSE

Laurine Guiraud : M +33(0) 7 77 92 35 65 - laurineguiraud@shadowcommunication.fr
Aurélié Vinzent : M +33(0) 6 58 66 80 49 - aurelievinzent@shadowcommunication.fr

CONTACTS GALERIE COLLECTION

Morgane Couteller : 01 40 09 53 82 - mcouteller@empreintes-paris.com
Laura Metais : 01 40 09 53 83 - laura.metais@ateliersdart.com