
Dossier de presse – Mai 2019

Nouvel acteur singulier, Maurice & la Matelasserie, ouvre un lieu-concept entièrement dédié à la création de matelas uniques, évolutifs et durables.

Design by Antoine Lesur et Marc Venot



Issu d'une famille d'artisans matelassiers depuis 3 générations, Elie Gamblin, a imaginé un lieu destiné à faire vivre une expérience particulière du sur mesure.

Cet espace conçu par les designers Antoine Lesur et Marc Venot, réunit une galerie d'art, un atelier de finitions et Oneiros.

Ce module de création de matelas permettra à chacun d'imaginer et d'essayer un matelas en fonction de sa morphologie, mais aussi de son mode vie, de ses émotions ou de son inspiration.

Fabriqués dans les ateliers maison situés dans les Hauts-de-France, les matelas de Maurice & la Matelasserie, pour s'inscrire dans le durable, sont évolutifs.



Faire vivre une expérience inédite dans le choix d'un matelas personnalisé

« Le lit, ce lieu à part entière, où l'on se repose et répare, siège de nos songes, pièce à vivre à vie et à partager, témoin de notre vie la plus intime et de celles de ceux qui nous accompagnent méritait davantage d'attention », confie Elie

Gamblin, fondateur de Maurice & la Matelasserie. Il a souhaité un lieu haut de gamme, en rupture complète avec les espaces traditionnels dans ses codes et dans l'expérience vécue. Un lieu où l'on s'accorde enfin du temps, celui d'une visite d'au moins une heure pour soi qui passe pourtant en un éclair. Avant d'accéder au 111 rue Lafayette, il convient de prendre rendez-vous et de se livrer à quelques confidences en ligne pour mieux éclairer son profil.

Mais afin de privilégier le calme, les designers ont choisi de conduire les clients au premier étage dans un espace feutré et capitonné, confortable, coupé de la rue, aux couleurs plus sombres, bleu nuit bien sûr, afin d'apaiser le regard et privilégier la qualité d'un échange en confiance avec le conseiller sommeil. Pas d'étalages de matelas à l'horizon. Après un thé ou un café, il sera temps de se tourner vers votre conseiller.

Au-delà de la morphologie, prendre aussi en compte les sensations, les émotions, l'intuition

« Le matelas se construit avec subjectivité et objectivité », explique Elie Gamblin, « c'est une oscillation entre données techniques et morphologiques (empreinte 3D corporelle, caractéristiques des matériaux) et sensations. » Ainsi, le questionnaire qui a été rempli en ligne, ou peut-être renseigné sur place va servir à dresser un portrait complet. Bien sûr, une nappe de capteur va localiser précisément les points de contact corporels précis à prendre en compte. L'idée est cependant d'aller plus loin : dormez-vous seul ou accompagné ? Dans quelle position ? Avec quelqu'un qui souhaite le même confort ou pas ? Travaillez-vous dans votre lit ? Voyagez-vous beaucoup et subissez-vous les conséquences du décalage horaire ? Êtes-vous sportifs ou sédentaires ? Vous réveillez-vous souvent dans la nuit ? Que portez-vous pour dormir ? Qu'attendez-vous de votre prochain matelas ?... Une trentaine de questions pour mieux cerner le dormeur et son sommeil.



Oneiros, pour créer et essayer dans l'instant le matelas de ses rêves

Dieu des songes dans la mythologie grecque, Oneiros, est le nom donné au module de création de matelas conçu par les designers Antoine Lesur et Marc Venot. Logé dans une alcôve, il présente à la verticale, la bibliothèque des 46 strates de matériaux qui peuvent entrer dans la composition d'un matelas de Maurice & la Matelasserie. 37 strates -on parle de noyau- de ressorts ou de latex différents, aux épaisseurs variables, qui vont toutes apporter un confort particulier plus ou moins ferme et dont les propriétés vont permettre de s'approcher au plus près des souhaits de chacun. 9 strates qui constituent la couche supérieure (les nappages), la plus près du corps, constituées de matières diverses parmi lesquelles : cachemire, soie, poil ou laine de chameaux, laine alpaca, qui se distingue par sa douceur, sa finesse et son côté hypoallergénique, ou même crin de cheval latexé. Toutes les matières sont naturelles et certaines sont labellisées par le Label vert Oeko-Tex.



Le conseiller à l'écoute, va pouvoir, en fonction de l'intéressé, composer à partir de cette gamme un matelas unique réponse à de multiples desiderata: douillet, moelleux, rebondissant, thermo-régulant, propice au rendormissement facile, aéré, écologique, certifié... Il suffit d'extraire dans l'ordre souhaité les strates de matières, jusqu'à une quinzaine, et les faire basculer à l'horizontale sur un sommier, grâce à un système ingénieux. Il sera proposé à chacun d'enfiler un pyjama dessiné tout spécialement par le couturier thaïlandais à succès Wisharawish, ou bien d'apporter le sien. Après un dernier choix de draps (percale ou jersey de coton, lin, satin) et d'oreiller, le moment est venu de s'allonger pour tester sa création, la valider ou la modifier avec tout autant de facilité.





L'invention d'un matelas évolutif et durable

Les strates de matières sont rassemblées et juste superposées en atelier, puis glissées dans une housse de tissu amovible. Rien de plus facile ensuite que de l'ouvrir à nouveau pour rénover ou faire évoluer son matelas en en changeant un ou plusieurs composants.

« Nous nous sommes inspirés pour cette innovation des gestes d'antan où ma grand-mère, matelassière, ouvrait le matelas pour en sortir la laine et la carder afin de lui redonner du volume et faire durer le matelas » raconte Elie Gamblin, c'est la raison pour laquelle nous nous référons à la « matelasserie », dans le nom de notre enseigne, même si c'est un néologisme, que nous avons déposé.





Un atelier et une galerie ajoutent à la singularité du 111 rue Lafayette



La broderie et la réalisation du couil qui entoure le matelas sont réalisées dans l'Atelier, au premier étage du 111 rue Lafayette. Les clients sont au plus près de la finition.

La galerie se situe dans le hall d'entrée spacieux et clair, au rez-de-chaussée, derrière de grandes vitrines. C'est un carrefour où vont pouvoir se succéder artistes ou artisans, pour créer autour des thèmes infinis du sommeil, des songes, de la nuit. De quoi continuer à flâner un long moment dans cet espace résolument inédit, en admirant le duo en ce moment en résidence formé par Margot Thiry et Arsène Filliatreau.



Le savoir-faire artisanal made in France depuis 3 générations

Les matelas sont fabriqués dans les 2 ateliers familiaux situés dans les Hauts de France, dans l'Aisne. Celui de Coincy-l'Abbaye abrite la menuiserie, l'ébénisterie, les teinteurs, laqueurs et métalliers. À Fère-en-Tardenois sont rassemblées la matelasserie, la couture et la broderie. Un savoir-faire accumulé depuis 1946 avec les débuts de Maurice Gamblin, et 3 générations qui ont fondé le groupe Nation Literie qui compte aujourd'hui 6 boutiques, 3 à Paris (Saint-Lazare, Montparnasse, Nation), 2 en Île-De-France (Coignères, Chambourcy), 1 en province à Armentières-sur-Ourcq (02-Aisne).

Maurice & la Matelasserie : 111 rue Lafayette 75010 Paris
T. +33 (0)1 45 26 26 45 - maurice@mauricematelasserie.com
Ouvert du mardi au samedi - de 10h à 19h - Expérience Oneiros sur rendez-vous
Horaires et jours étendus sur demande : tous les jours de 8h à 21h
<https://mauricematelasserie.com>

 (@mauricematelasserie)  (@mauricematelasserie)  

Contact médias : agence de RP Design Project
benjamin.Girard@design-project.net 0664370962
nadege.LeLezec@design-project.net 0627453911



Antoine Lesur et Marc Venot / Designers

Diplômés de l'école Boule en 2002 et de l'ENSCI en 2004, Antoine Lesur et Marc Venot se sont rencontrés dans une agence parisienne de design global dédiée aux marques de luxe. Tous deux ouvrent leurs propres studios et développent leurs activités respectives (Fermob, Maiori, Designerbox...pour Antoine/ Ligne Roset, Thonet, Norman Copenhagen...pour Marc). Ils aiment associer leurs compétences pour de nombreuses marques qui apprécient la justesse de leurs propositions et leur capacité à innover avec élégance.

Ensemble ils gagnent le prestigieux Prix International Émile Hermès.

Margot Thiry et Arsène Filliatreau / Artistes en résidence à la galerie

Margot, formée à la Design Academy Eindhoven aux Pays-Bas, développe sa pratique autour de la recherche et de l'expérimentation des matières en explorant les différents métiers d'art et d'artisanat. Arsène, passé par La Cambre et l'ERG Brussels, développe lui un regard critique sur les arts visuels.

Ensemble ils forment le duo Thiry-Filliatreau qui use et abuse de ces complémentarités pour produire des objets et des espaces à la frontière entre art et fonctionnalisme avec toujours pour objectif de questionner les matériaux et leurs usages à travers le monde.

Leur transversalité leur permet d'être sollicités par de grandes maisons de mode, des musées ou des maisons d'édition pour produire des installations, des scénographies ou encore du mobilier en édition limitée.



Wisharawish / Styliste

Un des stylistes thaïlandais les plus reconnus à l'international, ce jeune créateur est réputé pour sa maîtrise technique, le raffinement de ses finitions et son attention pour les détails complexes sur les motifs.

