

Duddjot

("faire artisanalement" en same du Nord)
 Vernissage de l'exposition le jeudi 5 septembre de 18h30 à 20h30
 Exposition présentée du 6 septembre au 20 décembre 2019

Cet automne, l'Institut finlandais présente la culture, l'art et l'artisanat samis. Les Samis, qui représentent une population d'environ 75 000 à 100 000 individus, dont 10 000 vivent en Finlande, sont le seul peuple autochtone au sein de l'Union Européenne. La région entière de Sápmi (qui désigne le territoire habité par les Samis) comprend la Norvège, la Suède, la Russie et la Finlande. Traditionnellement, les Samis ont utilisé un certain nombre de moyens de subsistance traditionnels, notamment la pêche, l'élevage des rennes et l'artisanat. Ils ont toujours eu une relation forte avec la nature ; elle représente le foyer et rythme le quotidien, elle a toujours déterminé les conditions de leur existence et de leurs moyens de survie. La culture et les langues sami, qui furent autrefois au bord de l'extinction, traversent une nouvelle ère de reconnaissance, en particulier parmi les jeunes Samis, fiers de leurs origines. Ils étudient les langues, la culture et l'artisanat sames, également appelé **duodji**.

L'exposition de la galerie se concentre sur les duodji : foulards, couteaux, bijoux, mitaines et sacs à main - tous destinés à un usage quotidien. Esthétique et fonctionnalisme ont toujours été intimement liés dans la tradition artisanale sami : les vêtements et les accessoires sont fonctionnels et sont toujours destinés à des fins spécifiques, tout en étant ornés d'éléments artistiques et de symboles délicats. À travers la collection, des objets et des pièces dévoilant une pensée plus traditionnelle utilisant par exemple la peau de renne et les racines de pin peuvent être découverts. La combinaison d'argent et de racines de bouleau représente le travail le moins conventionnel des artisans Samis en devenir, comme Elle Valkeapää.

À côté d'articles duodji plus traditionnels, l'installation d'Outi Pieski, **Ruossalas Bálgát** (littéralement la "Croisée des chemins", 2014), se trouve dans le hall principal de l'Institut. Dans son travail, Pieski, une artiste plasticienne d'origine Sami, s'inspire fortement des techniques artisanales traditionnelles. Dans Ruossalas Bálgát, l'artiste a associé des techniques traditionnelles de reliure de foulard à un langage et des matériaux plus contemporains. Le travail de Pieski est présenté simultanément à la Biennale de Venise au pavillon finlandais, et dans l'exposition collective **A Greater Miracle of Perception** du collectif Miracle Workers.

La culture Sami est également largement présentée dans d'autres manifestations incluses dans la programmation d'automne de l'Institut, notamment par des projections de longs métrages et des films expérimentaux, des conférences et des discussions. L'Institut présente aussi une publication multidisciplinaire axée sur la culture Sami. Celle-ci contient plusieurs interviews et articles de différentes personnalités culturelles et différents leaders d'opinion de la communauté Sami.

L'Institut finlandais est une plateforme indépendante et pluridisciplinaire entre la Finlande et la France. Depuis son ouverture en 1990, l'Institut finlandais s'est toujours engagé activement dans la promotion d'une réflexion critique, par le biais de ses divers programmes sur site et hors site, et a collaboré avec différentes institutions internationales, universités et créatifs. L'Institut finlandais souhaite étudier comment participer à la promotion d'un discours international dans les domaines du design, de la mode, de l'architecture, du cinéma et du spectacle vivant. Les locaux de l'Institut se trouvent au coeur du Quartier Latin à Paris, et attirent quelques 35 000 visiteurs chaque année, aussi bien dans sa galerie que dans son café d'inspiration nordique, ou lors de ses projections cinématographiques régulières.

L'exposition Duddjot est curatée par Katja Hagelstam (galerie Lokal, Helsinki, Finlande) et est produite en collaboration avec l'Association Sámi Duodji (Inari, Finlande).

L'exposition Duddjot fait partie du programme officiel de la Paris Design Week.



**L
O
KAL**