



NICHE 17 SEPTEMBRE 2026 3 min de lecture MAISON MAGNUS

Maison Magnus : le parfum d'intérieur repensé en objet modulable et rechargeable

Une jeune maison française vient de repenser en profondeur le parfum d'intérieur. Son idée : un objet unique, modulable, qui parfume votre intérieur de deux façons différentes, et une philosophie qui refuse d'enfermer les fragrances dans des cases. Nous avons reçu cette collection en avant-première pour vous la présenter. Découverte de Maison Magnus (<https://www.maisonmagnus.com/>), et de sa vision du parfum comme signature d'un lieu.

Une maison née à Grasse, avec un parti pris

Maison Magnus est une nouvelle maison de parfums d'intérieur dont les créations sont élaborées à Grasse, berceau historique de la haute parfumerie française, et fabriquées en France. Mais au-delà de son ancrage géographique, ce qui distingue la maison, c'est sa philosophie.

Chez Maison Magnus, on ne considère pas le parfum d'intérieur comme un simple « plus », un geste rapide, une touche finale que l'on vaporise à la va-vite. On le pense comme une véritable signature d'espace, une présence invisible qui transforme la perception d'une pièce, son rythme, son élégance. La maison résume sa démarche par une formule, « La Tenue de Soi » : l'idée qu'un intérieur ne se parfume pas seulement, il se signe. Et fidèle à cet esprit, la maison refuse d'opposer les genres. Chaque signature est là pour être ressentie librement, par tout le monde, dans une logique de gamme pensée pour lui, pour elle, et pour eux.

Un flacon, deux gestes

Venons-en à l'idée centrale, celle qui rend l'objet si malin. Le flacon Maison Magnus est entièrement modulable, et tout le système est produit de façon artisanale.

D'un côté, vous vissez la tête spray sur le flacon, et vous vous en servez comme parfum d'intérieur à vaporiser, pour une présence maîtrisée, que l'on module selon l'instant et l'envie. De l'autre, vous retirez le spray, vous placez le cap diffuseur, vous y glissez les bâtons, et le même flacon se transforme en diffuseur à bâtons, pour une diffusion continue de la fragrance dans la pièce.

Un seul objet, deux gestes, et vous choisissez selon le moment : une présence ponctuelle et contrôlée avec le spray, ou une signature déployée en continu avec les bâtons. Et surtout, tout est rechargeable. Le flacon est en verre, il se dévisse, il se remplit avec des recharges de 100 ml, un entonnoir de transfert étant même prévu pour préserver le geste. Le contenant se conserve et se transmet, l'acte de recharger devient un rituel, dans une logique à la fois élégante et responsable qui tranche avec les objets jetables du parfum d'ambiance classique.

Deux signatures qui dialoguent

Côté fragrances, Maison Magnus travaille en duo, et j'ai pu les tester sur plusieurs jours. Toutes deux sont concentrées à 20 %, soit l'équivalent d'une eau de parfum, mais pensée pour l'espace, ce qui explique leur tenue et leur diffusion remarquables.