



DOSSIER DE PRESSE

UN ESPRIT LIBRE

MAISON&OBJET 2026



Gallus France

Gallus France réinvente les symboles du patrimoine français à travers des objets d'exception, imaginés par Emmanuel Oger et façonnés par des manufactures françaises d'excellence.

Artisanat, design contemporain, émotion : trois exigences au service de pièces sensibles, épurées et pensées pour traverser le temps.

*Des formes justes. Des contrastes assumés.
Et toujours, une émotion.*





Le Gallus 1844

Le Gallus 1844 réinvente le coq, symbole universel de la culture française, dans une écriture résolument contemporaine.

Façonné à la main par la Manufacture de Charolles, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, il incarne la rencontre entre patrimoine, élégance et création.

L'expression d'un esprit libre.

L'Œuf de Gallus

Objet poétique fondateur, symbole universel de naissance et d'équilibre. Entre héritage et modernité, il incarne la justesse et la pureté.

Toujours accompagné de sa bougie parfumée, la Gallusette, il invite à ralentir et à savourer l'instant. On conserve l'objet. On renouvelle l'expérience.

PRIX ARGENT

Grand Prix de la Créativité Luxe 2026

Héritage & Savoir-Faire — L'Excellence Artisanale





La Gallusette

Chaque Gallusette est sculptée à la main dans des ateliers artisanaux aux abords de Strasbourg, avec des parfums venus de Grasse, capitale mondiale du parfum.

Blanche, Noire, Rose : trois teintes, trois parfums, chacune rendant hommage à un grand poète français — Victor Hugo, Baudelaire, Ronsard.

INTERCHANGEABLE · RECHARGEABLE

La main guide la matière

Chaque création Gallus France est façonnée à la main, avec la même exigence portée à chaque geste — sur la céramique comme sur la cire.

De Charolles à Strasbourg, de Grasse à Nancy, la maison réunit des savoir-faire d'excellence. Chaque pièce est unique : elle témoigne des artisans qui la façonnent et d'une vision durable de la création.



« Nos pièces ne cherchent pas l'effet. Elles cherchent une présence. »

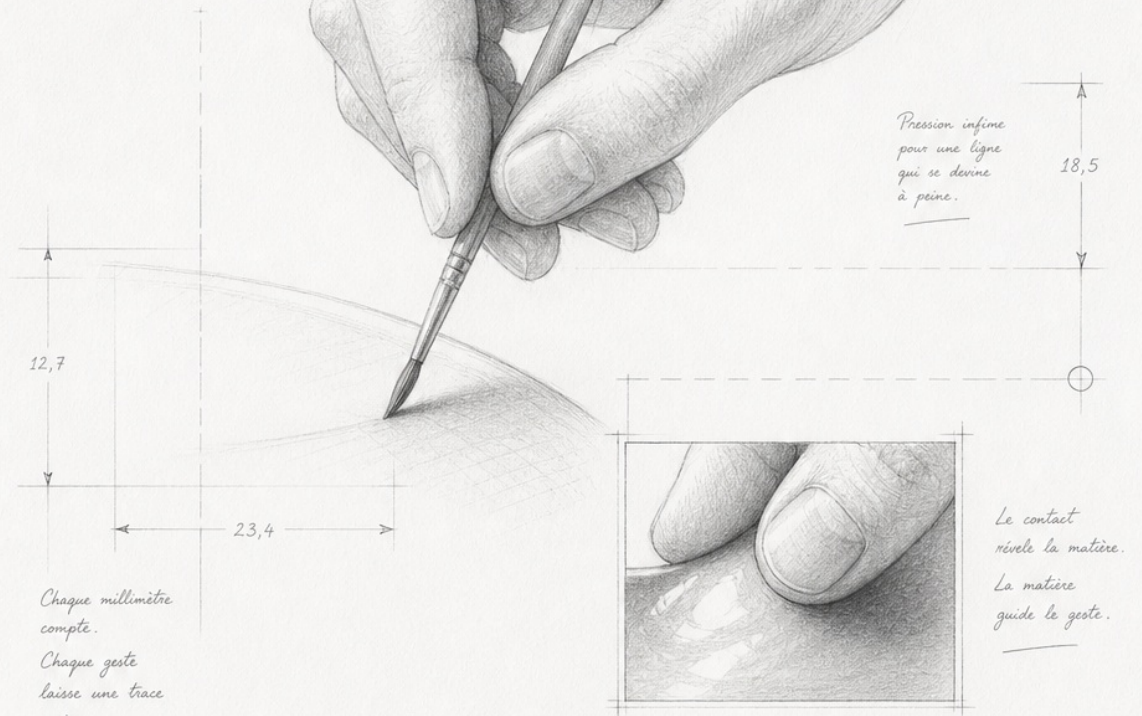
LA DÉMARCHE

LE GESTE

LA MATIÈRE

LE TEMPS

Le geste juste naît de la main, du regard et du temps.



Pression infime pour une ligne qui se devine à peine.

18,5

12,7

23,4

Chaque millimètre compte.

Chaque geste laisse une trace unique.

Le contact révèle la matière. La matière guide le geste.

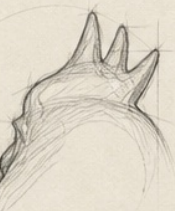
DESSIN	Étude du geste	N°	01
ÉCHELLE	1 : 1	FORMAT	A4
DATE	—	LIGNE	—
ATELIER	Manufacture Française	PAGE	1 / 1
NOTES	Recherche sur la précision du geste et la qualité du contact.		

GALLUS

ÉTUDE DE FORME

Inspiré par la posture
du coq, symbole de
liberté, de lumière et
de caractère.

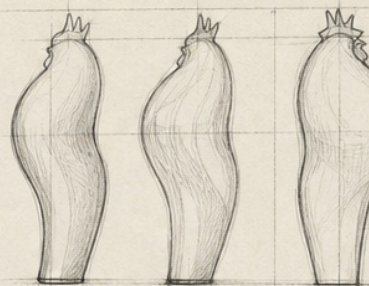
Crête sculpturale
élément signature.
Force et distinction.



Courbe principale
mouvement fluide
et continu.

Silhouette élancée
équilibre entre
puissance et élégance.

Base stable
ancrage visuel
et fonctionnel.



Étude des proportions
recherche d'harmonie
et de présence.

Surface tendue
reflets maîtrisés,
effet miroir subtil.

Chaque ligne
exprime le mouvement
et la noblesse
du Gallus.

DESSINÉ À LA MAIN
PAR INTUITION
ET OBSERVATION.

Emmanuel Oger



GALLUS FRANCE

06 · FONDATEUR & DIRECTEUR ARTISTIQUE

Emmanuel Oger

Fondateur et directeur artistique de Gallus France, Emmanuel Oger imagine des objets qui ne sont pas seulement décoratifs : ils racontent une histoire et deviennent des présences intemporelles.

UNE VISION

Réinterpréter les symboles français avec liberté. Donner une âme à la matière. Faire dialoguer héritage et création contemporaine, sans jamais céder à l'effet.

UN ESPRIT LIBRE

INFORMATIONS PRESSE

MARQUE	Gallus France
FONDATEUR	Emmanuel Oger
SITE INTERNET	www.gallusfrance.fr
ÉVÉNEMENT	Maison&Objet 2026
CONTACT PRESSE	emmanuel.oger@gallus.fr
TÉLÉPHONE	06 61 70 77 26

RETROUVEZ-NOUS

Maison&Objet 2026

HALL 5A

Stand E130

Secteur Décor & Design
Design District · Surface : 10 m²