



# GRAFICHE TASSOTTI

STAMPERIA in BASSANO di GIORGIO TASSOTTI & FIGLI s.r.l.

36061 BASSANO DEL GRAPPA - ITALY - Via S. F. Lazzaro, 103

Telefono +39 0424 882882 - [www.tassotti.it](http://www.tassotti.it) - [info@tassotti.it](mailto:info@tassotti.it)

## Le nouveau récit créatif de Grafiche Tassotti Nouvelle Collection 2026

Forte de l'héritage de l'historique **Stamperia Remondini** et le regard tourné vers l'avenir, Grafiche Tassotti présente la Collection 2026 : un nouveau chapitre qui réunit passion artisanale, culture graphique et qualité intemporelle.

Chaque création s'enracine dans un territoire de profonde **culture artisanale de l'imprimerie** : Bassano del Grappa, où depuis soixante-neuf ans l'entreprise transforme le papier en objets de design précieux et recherchés. L'offre s'étend des cartes de vœux aux carnets, des objets de décoration pour la maison aux solutions DIY, tout en conservant cette attention méticuleuse au détail qui a fait de la marque un symbole de l'excellence du Made in Italy. Tout naît au sein même de l'imprimerie Tassotti, à travers un processus qui associe dessin à la main, aquarelle et développement de motifs originaux, donnant naissance à 20 nouveaux papiers et 40 cartes de vœux, accompagnés des sacs coordonnés, ainsi que des étiquettes, agendas, carnets, enveloppes et papiers à lettres, proposés en différents formats.

Le patrimoine graphique de la tradition Remondini demeure l'un des piliers de la recherche stylistique de Tassotti : une relecture contemporaine de styles et de matrices historiques, dans laquelle l'entreprise puise collection après collection, en reproduisant des originaux du XVIIIe siècle. Parmi les propositions de la collection Remondini, **Segni Verdi** (*Signes Verts*) et **Segni Blu** (*Signes Bleus*) travaillent sur l'essentiel du trait, en valorisant la synthèse graphique et le rythme du motif d'origine. Avec **Remondini Intrecci e Rose** (*Remondini Entrelacs et Roses*), en revanche, la structure géométrique dialogue avec l'élément floral, évoquant la complexité ornementale historique à travers un équilibre mesuré entre ordre compositionnel et douceur décorative. Le même principe guide **Remondini Rombi** (*Remondini Losanges*), un motif présent dans la collection depuis de nombreuses années et aujourd'hui reproposé dans de nouvelles variantes chromatiques **vert-rouge** et **bleu clair-rose**.

Parmi les nouveautés les plus marquantes de la Collection 2026 se distingue la ligne **Libri Colorati** (*Livres Colorés*), dans laquelle les dos de volumes habillés de motifs d'inspiration remondinienne transforment le papier en un récit visuel et culturel. La composition, enrichie par la présence récurrente de la tasse à thé, introduit une dimension liée au temps de la lecture, à la pause et à la quiétude. La ligne comprend papier décoratif, cartes de vœux avec enveloppe en différents formats, carnets brochés, cahiers, crayons, marque-pages et étiquettes, confirmant la vocation de Tassotti pour des collections coordonnées et graphiquement cohérentes.

La nature et le répertoire botanique ont toujours constitué l'un des principaux domaines de recherche graphique de Tassotti. Dans **Rosa Canina** (*Églantine*), les nuances délicates des pétales et la simplicité de la fleur sauvage restituent une élégance mesurée et intemporelle, déclinée sur papier décoratif et cartes de vœux. **Fiori Spontanei** (*Fleurs Sauvages*) est l'un des motifs centraux de la Collection 2026 et se présente comme une ligne complète. Le graphisme naît d'un équilibre raffiné entre pleins et vides : sur un fond ivoire lumineux et aéré, marguerites sauvages, tiges élancées et feuillages délicats s'organisent dans une composition qui privilégie l'espace et l'harmonie. Le motif est décliné dans une gamme coordonnée de produits comprenant papier décoratif, cartes de vœux, carnets, boîtes et autres articles de papeterie. En dialogue avec cette proposition, **Girasoli** (*Tournesols*) revisite un grand classique de l'iconographie estivale à travers une forte composante chromatique et matérielle. Les pétales dorés et les nuances de jaune et d'ocre confèrent au sujet une énergie visuelle marquée qui s'accorde naturellement avec la ligne **Fiori Spontanei**.



# GRAFICHE TASSOTTI

STAMPERIA in BASSANO di GIORGIO TASSOTTI & FIGLI s.r.l.

36061 BASSANO DEL GRAPPA - ITALY - Via S. F. Lazzaro, 105

Telefono +39 0424 882882 - [www.tassotti.it](http://www.tassotti.it) - [info@tassotti.it](mailto:info@tassotti.it)

Le thème des fruits s'enrichit du motif **Fichi** (*Figues*), qui interprète le fruit de fin d'été à travers une aquarelle originale caractérisée par un trait plein et texturé. Parmi les classiques de la tradition décorative relus dans une clé contemporaine figure **Grottesche Blu** (*Grotesques Bleues*), née de la relecture d'un décor classique à travers un geste pictural précis et actuel. Le projet a été développé par une jeune stagiaire de l'Académie des Beaux-Arts de Venise, dans le cadre d'un parcours de collaboration qui valorise le dialogue entre formation artistique et savoir-faire artisanal. S'inspirant de la technique traditionnelle de la marbrure, et en réponse à l'appréciation constante du public pour ce style, **Marmorizzata Cuori** (*Marbré Cœurs*) propose une interprétation du thème sentimental à travers une palette chaude et sophistiquée, enrichie de délicates traces dorées, idéale pour les occasions romantiques.

Pour un imaginaire plus léger et narratif, le papier décoratif **Holiday** évoque le thème du voyage et des vacances à travers des sujets iconiques, tels que des voitures chargées de bagages. La proposition s'enrichit également du motif **Canì e Gattì** (*Chiens et Chats*), dans lequel les animaux de compagnie les plus aimés sont interprétés avec un trait léger et ironique et « habillés » de décorations inspirées des motifs historiques de l'imprimerie, accompagnés d'une sélection coordonnée de cartes de vœux. Les cartes de vœux Tassotti sont conçues pour accompagner chaque occasion, et cette année une attention particulière a été portée aux thèmes de la **Naissance** et du **Mariage**, avec des dessins issus d'aquarelles d'artiste, complétés et enrichis par les motifs classiques Remondini.

Tous les produits de la Collection 2026 sont imprimés feuille à feuille avec des encres végétales à haute résistance à la lumière, sur papier non couché, mat et au toucher naturel. Grafiche Tassotti confirme son engagement en faveur d'une production responsable à travers son partenariat avec Love Paper et l'adoption de la certification FSC®, qui garantit que le papier provient de forêts et de filières d'approvisionnement gérées de manière responsable.

Les catalogues complets sont disponibles via ces liens:

[Catalogue Tassotti CARTA 2026](#)

[Catalogue Tassotti DIARI&BIGLIETTI 2026](#)

[www.tassotti.it](http://www.tassotti.it)

Ufficio Stampa e P.R.

**Gagliardi & Partners**

Tel. +39 049 657311

e-mail: [gagliardi@gagliardi-partners.it](mailto:gagliardi@gagliardi-partners.it)