



24 Mars 2026

PRINT

TDCO REGARDS D'AUTEURS



© Photos Stone Valley



Stone Valley : matière ancestrale, vision nouvelle

EN 2026, STONE VALLEY OUVRE UN NOUVEAU CHAPITRE DU MOBILIER D'ART FRANÇAIS, RÉVÉLANT LA PIERRE NATURELLE SOUS LE PRISME DU DESIGN ET DE L'ARTISANAT.

Après avoir cultivé pendant plusieurs années un savoir-faire pointu dans les métiers du bâtiment et de la pierre, Ylies Mehidi fonde Stone Valley. Pour l'entrepreneur, « les matériaux nobles comme le marbre, longtemps réservés à l'architecture monumentale ou à la décoration d'élite, demeurent sous-exploités dans le design contemporain. » Naît le désir de proposer du mobilier en pierre naturelle à forte dimension artistique, aux côtés de Maurizio Toffoletti, sculpteur italien reconnu pour sa maîtrise et sa sensibilité à la matière. Originaire de Lecce, formé à l'Académie des Beaux-Arts de sa ville natale, ce dernier se passionne très tôt pour le marbre. Il en explore les sens et émotions : lumière, transparence,

son et mouvement. Installé à Paris depuis 1989, l'artiste apporte son regard sculptural, parfaitement complémentaire à l'expertise en pierre de Stone Valley. Du marbre Crema, Statuario MichelAngelo ou Calacatta Oro, au granit Bleu Bahia, en passant par le quartzite Patagonia ou l'onyx Rose, chaque bloc porte en lui une mémoire et une identité qui nourrissent le dialogue créatif entre Ylies Mehidi et Maurizio Toffoletti. Une rencontre de deux univers, où formes sculptées et minéraux précieux se rejoignent pour donner naissance à un mobilier à la fois vivant et intemporel. ■

Nathalie Truche

stone-valley.fr